

# LOCAL DE INVIERNO

Oportunamente se darán a conocer los

## MAGNIFICOS ESPECTACULOS

que desfilarán por este escenario

FERIA

TEATRO-CINE  
AURORA

1953

## Terraza de Verano

Grandioso conjunto de películas y formidable plantel de "estrellas", que les harán pasar los mejores rayos de Feria

Las grandes "estrellas"  
Clark Gable  
Ava Gardner  
Louis Hayward  
Robert Young  
George Montgomery  
Allan Curtis  
Betsi Drakes  
Nigel Patrick  
Roland Culver  
Brenda Marshall

Nos deleitarán en las formidables superproducciones

**LA SEGUNDA MUJER**  
**EL PIRATA DE CAPRI**  
**LA ESTRELLA DEL DESTINO**  
**SENDEROS DE GUERRA**  
**CADA VIDA ES UN MUNDO**

1953



# Auto-Transporte **'LOPEZ'**

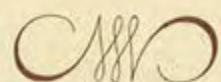
Paseo de la Victoria, núm. 7 - Teléfono 3294

CORDOBA



Línea de Fuente-Obejuna a Córdoba

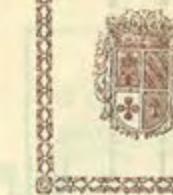
Línea de Belmez a Fuente-Obejuna por Posadilla



Administración en Fuente-Obejuna

**LOPE DE VEGA, 64 - TELEFONO 15**

*Para la  
Biblioteca  
Municipal*



AYUNTAMIENTO DE  
**FUENTE - OBEJUNA**



# Gran Feria de Ganados

— Y —  
**FIESTAS DE SAN MIGUEL**

**1953**

01.0712  
15

Año 1953

PROGRAMA-REVISTA

Número 106



## TEJIDOS *Enri*

La Casa Comercial de las grandes existencias, las selectas novedades y los mejores precios

Especiales surtidos en artículos de Ajuar

## Enrique Morales Redondo

Plaza de los Mártires, 2 - Tel. 6  
FUENTE-OBEJUNA

## Mercería Calatrava

Anastasio García-Retamero Mora

La casa mejor surtida en su ramo  
VISITE SU MOSTRADOR CUYO LEMA ES

Seriedad - Distinción

Calidad - Economía



Lope de Vega, 4 - Teléfono 43  
FUENTE - OBEJUNA

## BAR BOLI

Vda. de José Sánchez Romero

Cerveza helada - Café superior

Vinos finos

Cocina especial con un extenso surtido de tapas

Generalísimo Franco, 2 - Tel. 41  
FUENTE-OBEJUNA

## Félix Sánchez Jurado

Corredor de Ganados y Fincas en general  
Lope de Vega, 54 - Tel. 35

## Joaquín Ventura Pachón

PANADERIA

Capitán Cortés, 10

## Tomás Calero Jurado

COMESTIBLES

PICONCILLO

## Relojería - Platería RIOS

Plaza de J. Antonio, 7 - Pya.-Pueblonuevo

Gmo. Franco - Fuente - Obejuna



## Don Jorge Rodríguez Pérez

Abogado y Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Fuente-Obejuna, a cuyo impulso se debe el actual resurgimiento de nuestra villa.

Nuestra Revista le desea, al igual que a la Corporación que preside, el más completo acierto en sus futuras actuaciones.





OFRENDA.—A los que lejos de la ciudad cumplen el rudo compromiso con la naturaleza en el trabajo.

## Rutas de Luz

Las luces y el bullicio —feria de planos y contrastes— nos han traído alborozados a estos hombres del campo... Bullicio de feria de zumbar de colmena gigante, que entra por todas partes como un perfume de anchas rutas dulcemente perturbadoras.

Nosotros ya, engalanados, esperamos la presencia de estos hombres que vigorizada por nuestro empeño, entre el bullicio y los colores de las guirnaldas se acentúa como un símbolo...

Traen en sus trajes, en sus líneas, la unción en ellos de una larga permanencia en la quietud del arca. Tienen arrugas marcadas de muchos días de reposo, de una larga quietud de maniquí dormido.

Vuelven a nosotros, con la sana alegría de encarnar en realidades primorosas, el esfuerzo hecho vida en el campo; de sembrar nuevas rutas como rudos gladiadores omnipotentes...

El campo y la ciudad en estos días de feria se abrazan y se abren al infinito, como un abanico inmenso de colores. Y nuestra plaza iluminada en estos días, tiene algo de circo romano en fiesta, de anfiteatro, de escenario movido y luminoso.

Hoy amamos la luz sobre todas las cosas. ¿Qué es la feria si no un haz de luz lanzado a todos los espíritus? Luz de visión; luz de movimiento; luz de color. La luz se hace verso y canción; alegría rumorosa; luz en los labios rojos palpitantes, y luz de pasión en los dulces senos generosos...

Vivamos estos días con una continua embriaguez en los sentidos. Embriagados —como decía el poeta— comprendemos mejor a esos hombres que traen embriaguez de luz en las pupilas.

Rompamos nuestras copas de vino añejo y perfumado. El vino —el nuestro el mejor de los vinos como dice Azorín— es nueva sangre en nuestras venas. La sangre es vida, calor, eternidad..., y el vino como un nuevo milagro de las bodas de Caná, se hace en nuestro espíritu sangre caliente de ilusión y de armonía...

Pongamos guirnaldas [muchas guirnaldas] sobre nuestros arcos triunfales. Ya vienen esos hombres que traen como un baño de silencio los efluvios del campo, del paisaje, de la naturaleza. Nuestra feria se deshace en colores y risas, y el humo azul de la ilusión de todos, ha de contagiarlos intensamente de esta ruidosa alegría nuestra.

¡Que nuestras manos se abran generosas! Divertámonos con este juego de impresionismo luminoso de risa, luz y color. Ya están estos hombres con nosotros, a nuestro lado, viviendo nuestro gozo y nuestras inquietudes.

El aldeano, el campesino, nos saludan en noble sentimiento de íntima alegría; y también el pastor que trae olor a retama y dureza de roca viva en su cara celtibérica... Vienen ungidos de remansos, de soledades hondas, de sabor de río.

Vienen algo tímidos como si el bullicio los desconcertara un poco, acostumbrados ellos a las grandes auroras a los atardeceres violentos y grises, a las distancias infinitas... Sus manos al saludarnos aprietan callosas y rudas pero francas y generosas. El campo viene a nosotros con todo el rumor de sus fuentes, de sus árboles y sus rocas, de sus meses en brazados de oro...

Brindemos escanciando en un gesto de suprema elegancia por los que vienen a nosotros... Por todos; y también por ellas; por esa misma gitana dolorosa y altaña hecha de pasión y pan moreno. ¡Pálidos gitanos de García Lorca!

Por nuestras mujeres hechas carnes a nuestro deseo que llevan encendida en sus labios la tentación, como una fruta dulce, deliciosa y perversa. Mujeres hechas luz de martirio y de goce; morenas también como las de Julio y como aquellas de ojos negros y profundos, a veces violentos y pasionales y a veces, húmedos con temblores y gemidos litúrgicos... ¡Mujer! Eterno deseo que consume los sentidos. Poema de carne hecha en forma de Venus. Bella ilusión en la tierra, sal del mundo tentación en el paraíso. ¡Bendita seas!

Rociemos nuestra feria de ilusión y de flores. Mañana esos hombres que hoy comparten nuestra alegría y nuestra mesa, desde la aldea tranquila y reclinada, nos recordarán con emoción. Y ese campesino al que hermanados con una ilusión y que canta solitario en los atardeceres luminosos en la extensa besana perfumada. Y ese pastor celtibérico, senequista y austero que asoma por sus ojos, el verdor del prado, la altitud de la sierra, la grandeza del monte...

Que nuestra alma generosa rebose en una bella frase esperanzadora. Hagamos estallar los cohetes luminosos del espíritu en un arco iris de rauda y transparente pedrería...

Que una noble y ruidosa alegría de paz y hermandad, nos una en estas horas,.. y para siempre. Que la ciudad y el campo comulguen en un sincero y humanista sentimiento de superación.

Que nuestra feria nos acerque y nos divierta. Porque divertirse honradamente, hacer en estos días juego de ilusión, es vivir intensamente el juego de la vida en su propia esencia. Y jugar es hacer poesía ha dicho Cossío. Esto es, hacer arte...

RAUL DE VERIRA

# SUMARIO

	Página
Rutas de Luz, por Raúl de Verira .....	5
Entrevista con el señor Alcalde, por G. M. L.,.....	7
El valor en si, lo inmutable, por Jorge Rodríguez Pérez..	9
Repercusiones de la muerte del Comendador de Fuente Obejuna, por José Valverde Madrid .....	11
Nuestros poetas, por Francisco Rivera Gómez .....	13
Chiqueros, por Rafael Narbona .....	15
Programa Oficial de Fiestas .....	16
Reivindicaciones históricas, por Gaspar Murillo Linares..	19
Nuestra Ganadería, por Antonio Rodríguez Camacho ..	21
Realidades Sindicales, por Gaspar Murillo Linares .....	24
Elegir Mujer, por J. Lillo Rodelgo .....	26
Máximas de Tolstoy .....	28
Ofertorio, por Santiago M. Carramolino Ortega.....	28
Ráfagas, por Pedro Tallón Cantero .....	30
Nuestro mejor deseo, por J. L.....	30
El tirano de caza, por Juan Tena Corredero .....	31
Refranero y amenidades varias .....	32
ILUSTRACIONES, páginas 3, 7, 10, 12, 18, 20, 22 y 24	
PORTADA, dibujo de Francisco Rivera	

0024  
0022

*No olvide que la*

## **Sdad. Minera y Metalúrgica de Peñarroya**

PUEBLONUEVO (CORDOBA) - TELEFONO NUM. 1

*le puede facilitar en inmejorables condiciones:*

**SUS ABONOS:** Superfosfatos, Sulfato Amónico, Sulfato de hierro.

**SUS MATERIALES DE CONSTRUCCION:** Cal y Ladrillos.

**SUS PRODUCTOS REFRACTARIOS:** En Sílice, Alúmina y Carborundum.

**SUS TALLERES:** Que hará el trabajo que precise

Dirigiéndose a Peñarroya, ahorrará dinero, pues tendrá

**PRODUCTOS DE INMEJORABLE CALIDAD**

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL  
"LOPE DE VEGA"  
PUEBLONUEVO  
2011

*Entrevista con el señor Alcalde*

## **MANIFESTACIONES**

Como continuación de la información que en nuestro anterior número facilitamos a nuestros lectores, relativa a la subvención económica concedida por el Ministerio de Educación Nacional a nuestro Ayuntamiento, para la reparación de nuestro Grupo Escolar "Manuel Camacho", nos es muy grato publicar en esta página una fotografía del estado actual en que el citado edificio se encuentra, en el periodo final de sus obras.

Y al igual que en nuestro número anterior, también nos entrevistamos con el Alcalde de la villa y notable Abogado Don Jorge Rodríguez Pérez, de quien solicitamos unas declaraciones en torno a las citadas obras de reparación.

— En primer lugar quiero hacer constar mi más profundo agradecimiento y el de esta Corporación hacia el Ministerio de Educación Nacional, que con una rapidez que jamás hubiéramos previsto, aprobó la necesidad de la reforma del edificio y nos concedió la subvención solicitada importante 229.809,50 pesetas.

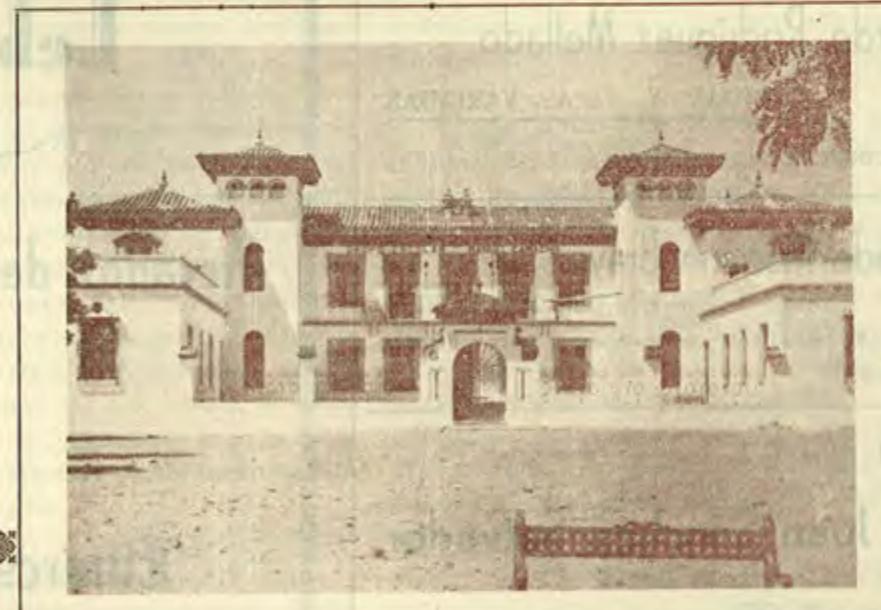
— ¿Satisfecho de la inversión de este dinero?

— Era de una necesidad vital para el edificio acometer el problema de su reparación urgentemente, pues una nueva demora en tal sentido hubiera significado su total destrucción, ocasionada por nuestra guerra de liberación. Por tanto, mi satisfacción por la inversión de este dinero no tiene límites y la concesión del mismo es una prueba más del interés del Estado español por la cultura del pueblo.

— ¿Alguna cosa más?

— Mi felicitación a nuestro Perito Aparejador y contratista de la obra, D. Julián Diego Pino Romo, que en todo momento ha sabido ajustarse fielmente al proyecto confeccionado por el Arquitecto escolar Don Angel Marchena Rodríguez, a quien por tantas razones nuestro Ayuntamiento debe el más sincero reconocimiento.

G. M. L.



# CASA PULGARIN

FERRETERIA  
y EXPLOSIVOS

Teléfono 69

FUENTE-OBEJUNA

Alejandro Luna Barbero

Servicio de Transporte a la Estación  
Fuente-Obejuna

Gerardo Rodríguez Mellado

BEBIDAS Y TAPAS VARIADAS

Cuesta, núm. 3

Cándido Magarín Bravo

Taller de Herrería con Macho Pilón  
Materiales de Agricultura - Se construyen Arados y Agradas  
Calle Garabito

PANADERIA

Juan Sánchez Salvador

Pozuelos, núm. 20

PESCADERIA Y FRUTERIA EL COPO

MANUEL HIDALGO RAMOS

Plaza de Jesús Nazareno, 3  
Maestra, 38 Tel 19

ALTAMIRANO

Anisados - Coñac  
Licores RUTE

Representante en ésta

Lope de Vega, 36 Antonio Murillo Gómez

Camilo Ríos Ríos

Gran surtido en comestibles

Santo, 20

Casa Lucas

EXCELENTES COMIDAS  
Cruz de Piedra, 12 CAMAS Y BEBIDAS

Julio Silva  
Lebrán

Mecanos de Iluminación



Linares (Jaén)

El valor en sí, lo inmutable

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL  
"LOPE DE VEGA"  
FUENTE OBEJUNA

las comprobaciones y excepciones empíricas. Por tal motivo la mudanza de los valores, no se comprende con la mudanza de los objetos en que radican. Un valor es destructible sin que se destruya el objeto; éste, puede ser dividido y su valor no se divide sino que queda intacto aunque también pudiera darse el caso de que desapareciera. Sobre todas estas alteraciones el valor subsiste y permanece el valor en sí, que al igual que la verdad, existe, aunque el hombre se empeñe en no pensar en ella.

De acuerdo con estas cualidades, cabe establecer gradaciones entre los distintos objetos de nuestro conocimiento y aun entre dichos valores entre sí, abstracción hecha de los elementos materiales en que los encontramos. Como en una página literaria distinguimos entre la expresión y la profundidad, belleza, estilo de la expresión etc. Sobre un mismo pensamiento verdadero caben expresiones más o menos valiosas.

Conocemos el objeto y estimamos su valor. Si examinamos nuestros afectos, nuestros motivos personales de conducta, los fines asignados a cada ser y a cada acción, nuestros afectos y los ajenos, todo ese mundo plural, ideológico y afectivo en que los hombres nos sentimos comunicados más allá de las circunstancias y donde se desarrolla nuestra vida auténtica, advertimos cierta jerarquía de valores. Los ponderamos antes de obrar, preferimos unos, sacrificamos otros y nos consideramos en cierto modo ligados y dependientes de ellos.

En nuestro acto estimativo, diferenciamos el valor del simple ser y ambos de nuestra actividad cognoscitiva y valorativa. Los valores son algo objetivos. Valorar no es inventar, ni otorgar, sino reconocer. Lo mismo en el conocimiento que en toda valoración hay aspectos subjetivos y como hay sensibilidades y entendimientos más finos que otros, hay cualidades estimativas más finas que otras e incluso valores cuya apreciación requiere, una educación personal previa; sin embargo el valor tiene un ser que nosotros aquilatamos y descubrimos en cuanto existe. Su fundamento es tan objetivo, como el objeto en que reside, y existe aunque el sujeto no lo perciba y aunque haya hombres ciegos, para sopesar y calibrar en cuanto son determinados valores.

El valor no consiste en una propiedad elevada por nosotros, por medio de la abstracción a conceptos independientes. Su objetividad resiste

Cuanto dejamos expuesto nos permite sacar la consecuencia, que es aplicable a lo que más debemos tener en estima: Nuestra Patria Chica, nuestro Pueblo. El agraciado de hijo, nos lleva a resaltar sus virtudes y sus valores aunque solo sea someramente y en corto espacio.

No es nuestro pueblo, uno más de los ignorados o desconocidos que en la geografía de España se encuentran. Es señorío e histórico, sus orígenes se remontan a la época romana y fué cuna de grandes figuras filosóficas. En su escudo campea esta inscripción: «FONS MELLARIAE CIVITAS MAGNA», fiel reflejo de su riqueza apícola y que más tarde ocuparía un cuartel dentro del escudo Condal, la abeja, para seguir testimoniando a través de los siglos, lo que ella representa en la vida de la población.

El lema que orla nuestro escudo, junto con el de FUENTE OBEJUNA TODOS A UNA que Lope de Vega pusiera en boca del pueblo después de muerto el tirano, es la consigna de un puñado de habitantes que jamás se doblegó ante nadie y que siempre puso en alto su solera, su hidalguía y su nobleza.

Decía antes que valorar no es inventar, ni otorgar sino reconocer y aplicado este principio al caso presente vemos exactamente, que nada inventamos, ni otorgamos, sino que reconocemos las cualidades y virtudes de nuestro pueblo y si por alguien se intenta tergiversar, aminorar o despojarle de su valor, justo es que los que nacimos en él, luchemos sin desmayo, por que su historia, su patrimonio y su grandeza sea permanente a través de los siglos y no sufra menoscabo alguno. Es una herencia que nos legaron nuestros padres y como buenos hijos tenemos la obligación ineludible de conservarla y acrecentarla.

JORGE RODRIGUEZ PEREZ  
Abogado



## Santiago Ortiz Ruiz

TEATRO "LAS DELICIAS" TERRAZA "LAS PALOMAS"

Gran espectáculo de Variedades

Maestra. 55 Teléfono 25 FUENTE-OBEJUNA

## Anís CHAPARRITA SECO y DULCE

DESTILERIAS AYUSO

Tel. 104 - Peñarroya-Pueblonuevo

Representante en Fuente-Obejuna

ANTONIO MURILLO GOMEZ



Custodia original de Arfe, donada por Leopoldo de Austria, Obispo de Córdoba, en el año 1550 a nuestra Iglesia Parroquial. Gómez Bravo en su «Catálogo de los Obispos de Córdoba» desmiente la especie de un autor anónimo que escribió en el año 1618 un libro sobre «Casos raros de Córdoba» que sostiene que dicho Obispo había muerto en una venta camino de Fuente Obejuna, a donde venía a tomar posesión de la villa, la que se la había comprado a su sobrino Felipe II en 400.000 ducados para un hijo suyo llamado Maximiliano de Austria y que fue Abad de Alcalá la Real.



## Casa Manzano Victoriano Fernández Ruiz

Fábrica de Gaseosas y Sifones  
Albergue para el ganado, en el rodeo  
Vinos, café, comestibles y Chacinas

FUENTE-OBEJUNA

## Adolfo Cortés Rodríguez TALLER MECÁNICO

Reparación de automóviles y Maquinarias  
Agrícolas - Soldaduras autógenas y toda  
clase de trabajos de torno - MAXIMA GARANTIA

Tejedores - FUENTE-OBEJUNA

## Manuel Serena Vera

CAFE Y BEBIDAS - TAPAS SURTIDAS  
Grandes bailes públicos, amenizados por  
una renombrada Orquesta

Plaza de los Mártires, 11 - Teléfono 31

## Aureliano Rastrollo Bellido

Gran establecimiento de TEJIDOS  
PAQUETERIA y ALTAS NOVEDADES

Maestra, 9 - FUENTE-OBEJUNA

## Repercusiones de la muerte del Comendador de Fuente-Obejuna

Las llamas que alumbraban la trágica noche del día 23 de abril de 1476, en que murió Hernán Gómez de Guzmán, anuncian una nueva época: la de la redención de los siervos de la gleba. Hasta entonces solamente el Rey tenía el privilegio de condonar a muerte a los Señores feudales y derribar sus castillos. Solamente en Sulza, con Guillermo Tell y en nuestra Patria con Fuente-Obejuna se alzó el pueblo en contra del tirano de una manera ejemplar que vamos, en cuanto a nuestra villa, a tratar brevemente de sus repercusiones.

La primera y más principalísima fué la abolición de los abusos de los señores feudales, llamados en el tecnicismo jurídico "malos usos" acordada por el Rey Católico en el Monasterio de Guadalupe el día 21 de Abril de 1486, disposición sabia y prudente que derrocó todo el bárbaro tinglado del feudalismo y que evitaria que el suelo español se ensangrentara con una guerra interna entre siervos y señores como ocurrió en Alemania en 1526. De un plumazo sucumplieron los derechos señoriales limitativos de la libertad humana y que atentaban a lo más sagrado de la condición humana y cuya supresión tan ardientemente habían pedido, año tras año, los campesinos y payeses de remensa. Prohibió a los Señores tomar por amas a las mujeres de sus siervos y por criadas a sus hijas, contra la voluntad de aquellos, así como el abuso designado vulgarmente con el nombre de "ius primae noctis". Suprimió la costumbre de algunos señores de tomar a la muerte de su siervo la mejor manta de la casa, impidiendo, hasta que se le entregaba, que se diera sepultura al cuerpo de éste. Fue otorgada dicha disposición por el invicto Rey después de haber regresado el Juez pesquisidor que envió a Fuente Obejuna y no haber logrado averiguar el nombre del que matara a aquel degenerado brote del árbol genealógico de los Guzmanes que diera lugar a la reacción popular.

Otra consecuencia de la rebelión fué la iniciación del pleito por la jurisdicción de esta villa, pleito largo y temible entre la poderosa Orden de Calatrava y la corona española. Un golpe de efecto habilísimo del Municipio Cordobés produjo un tanto muy importante a favor de la última. A los pocos días de la algarada aparece en nuestra ciudad una comisión de autoridades cordobeses, nombrada por el poderosísimo y audaz señor feudal de Córdoba Don Alonso de Aguilera, la que pretende entrar en la villa, se les hace esperar en la ermita de San Sebastián, detalle que nos hace estimar errónea una convivencia entre los comisionados y el pueblo para dar muerte al Comendador y pasar al señorío de la capital, como pretende Ramírez de Arellano, y al día siguiente, se les autoriza a entrar y tomar posesión de Fuente-Obejuna. En el derecho medieval lleno de símbolos y formulismos, la carencia de títulos legítimos de propiedad se suplía por la investidura de la posesión. Una por una recorren las pueblas de la villa y entran por ellas los comisionados cordobeses: se sienta uno de ellos en el poyo de administrar justicia y se tributan la horca y picota del Comendador.

Sabemos quienes eran los comisionados por el famoso documento, importantísimo para la historia de nuestra ciudad, que se conserva en el Ayuntamiento cordobés en el legajo 70 de su archivo y que redactó, con la minuciosidad de su oficio, el escribano Gómez Fernández prestándose con ello un inapreciable servicio. Se llamaban Juan de Berrio, Alfon Pérez de Saavedra, Pedro Méndez de Sotomayor, Juan Sousa, Gonzalo de Zea y Pero Tafur, el famoso autor de un viaje alrededor del mundo.

Frente a la posesión tomada por los comisionados cordobeses la Orden de Calatrava aducía el documento de donación de que le había hecho objeto de la villa el Rey Enrique IV, de fecha 6 de Agosto de 1460, la aprobación de los poseedores de los castillos de Fuente-Obejuna y Belmez a la donación real, el del último en tonos tan altivos que llegaba a decir que ya no reconocía más Señor que al donatario Don Pedro Girón, aunque viniese el mismo Rey en persona a ordenarle sumisión a otro, y la aprobación del Papa Sixto IV —de 2 de Agosto de 1477— al trueque de las villas de Cazalla y Osuna por las de Fuente-Obejuna y Belmez para que el Gran Maestre juntara un mayorazgo con aquellas y la de Morón. También lograron una investidura de posesión instrumental con la disposición del Prior de Toledo, de fecha 13 de Marzo de 1483, con objeto de neutralizar la posesión corporal de los comisionados de Córdoba.

Pero todos los argumentos de la Orden fueron en vano, bastó con que nuevamente interviniere el pueblo de Fuente-Obejuna para que el Rey procurara por todos los medios que no prosperara la tesis de la Orden de Calatrava, veamos cómo sucedió esto.

El día 28 de Enero de 1484 al son de rebato de la campana de la Parroquia de San Miguel vulviese a congregarse el Concejo y el pueblo de Fuente-Obejuna y en la nave de la que fué capilla mozárabe, vuelve a sonar vibrante y energética, la misteriosa voz que años antes les arremgó a la rebelión. Estaban desengaños de los cabildos de los intermedios cordobeses, había que nombrar: una comisión del pueblo para que llegara directamente al Rey y respetuosa, pero firmemente, le dijera que Fuente-Obejuna no quería más señores feudales ni que volviera a oírdear la trágica enseña de la Orden, a cuyo socaire se habían cometido tantos abusos.

Pero ¿quién sería el alma de la rebelión? ¿Quizás el alcalde mayor Alfonso García Agredano? ¿Algún de los alcaldes ordinarios Pedro Mateos o Pedro Fernández? ¿Sería uno de los jurados Alfon Alejandro, Pedro Ruiz o Garcí Martínez de Sinoga? No lo sabemos, el paso de los siglos se llevó hacia el pretérito el nombre del autor de la muerte del Comendador.

Estaba la Corona entre la espada y la pared, por una parte temía al pueblo, por otra al Papa. Inocencio VIII en una energética bulla de fecha 5 de febrero de 1486 (conservada en el Archivo Histórico Nacional) truena contra el cabildo y Obispo de Córdoba, concejos y justicias de Córdoba y de Fuente-Obejuna amenaza con la excomunión y ordena la restitución de la villa a la poderosa Orden. ¿Qué hacer? Es entonces cuando aparece afortunadamente para los destinos de nuestra villa, la magnífica figura de la Reina Doña Juana, oye a los comisionados de Fuente Obejuna y se decide a tomar parte en el asunto.

Primeramente se pide al Papa Inocencio VIII que devuelva los autos que estaban en Roma para sentencia, pues se pretexta que las partes estaban de vía de arreglo, luego, en Valladolid el día 3 de Septiembre de 1513, dicta la acertada Concordia que había de terminar definitivamente el enojoso litigio. En ella aparecen como apoderados de la ciudad de Córdoba Don Fernando de Mesa y los licenciados Zapata y Carvajal y como representantes de la Orden de Calatrava, Fray Juan de Mendoza, Comendador de Torres y Jimena, Fray Diego Aguilera y el licenciado del Concejo Real Don Luis de Alarcón, y se acordó incorporar Fuente Obejuna a Córdoba como propia de la Corona, no pudiéndose enajenar y abonándose por los derechos que tenía sobre ella la Orden y por lo que le hubiera rentado desde que le fué arrebatada, la suma de 30.000 ducados de oro, dando la Reina 15.000 ducados en "juro de al quitar", a razón de 14.000 maravedíes el millar y los otros 15.000 los pagaría la ciudad de Córdoba en dinero contante en virtud de las costas a que había sido condenada, pagaderas en tres años. Daba la Reina en prenda su castillo de Almodovar, puesto en mano de una tercera persona sin sospecha de parcialidad hasta que se acabara de realizar el pago quien entregaría el Castillo a la Orden si no le pagaban, aparte de que se imponía la sanción de 50.000 ducados al que faltara a lo estipulado.

Pues bien, se acató por los comisionados la Cédula Real, se besó y se puso encima de su cabeza por cada uno de sus regidores, dándose poder, el mismo día, al comisionado, el veinticuatro de Córdoba Fernando de Mesa, para que se obligase al pago de lo estipulado y caso contrario entregara el Castillo de Almodovar a la Orden.

Como se vé por lo transcrita, Doña Juana descendía de su alto pedestal de Reina, para ser la dama que con una generosidad sin límites garantizaba, a costa de su propio caudal, las libertades de su pueblo. Su figura se agiganta con este ejemplo de desprendimiento y de amor a sus súbditos. ¿Qué hubiera sido de nuestra villa, en manos nuevamente de la Orden y sujeta a una represión sangrienta en venganza de la muerte de su Comendador? Aquella Reina romántica que enloqueció de amor había con su gesto salvado la vida de los vecinos de Fuente-Obejuna que acababan de escribir la página más hermosa en la historia de la lucha contra el feudalismo y la tiranía.

JOSE VALVERDE MADRID

060383

BODAS, BAUTIZOS, LUNCH, ALMUERZOS, MERIENDAS, CENAS, BODAS DE PLATA, BODAS DE ORO... y en todo momento en que por alguna causa celebre fiestas,

## FLORIDA

Presupuestos sin compromisos

le ofrece un servicio a la altura de sus deseos y sitio que Vd. designe.

Concepción, 4 - Teléfonos. 2481 y 4003  
CORDOBA



Vista parcial de la Plaza de los Mártires con el edificio del Ayuntamiento y al fondo la aiosa torre de nuestra Iglesia Parroquial

88

## RESTAURANTE

## IMPERIO

Victoriano Rivera, 6 - Tel. 2190 - CORDOBA

## Bar Ariza

EXQUISITOS VINOS - SELECTO SURTIDO EN TAPAS - CERVEZA AL GRIFO - INSUPERABLE CAFE

Calle Málaga, 4 - Tel. 1028 - CORDOBA

## Nuestros Poetas



## VOZ

## Secreta

Siento en mi espíritu el ritmo eterno de las cosas... Siento la eterna llama, ritmo, luz y belleza — luminosa esperanza — y un misterioso acento infinito que canta. Siento dentro muy dentro una voz que me habla... — ¡Hombre! Hundete en el silencio de las altas montañas, ten sed de la belleza y llévala plasmada en tus manos fecundas de eterno peregrino — luminosa esperanza — Besa la flor y el lirio, la arena de la playa, el romero silvestre, la pureza y el alba... ¡Oh acento misterioso infinito que cantas...!

Francisco Rivera Gómez

## Paisaje

ra un rincón de ensueño

con el sabor lejano  
de una vaga leyenda remota,  
que pendía de los siglos temblando.  
Luego...

un arco medio oculto destrozado,  
que lucía sus dientes aun de piedra  
entre la yedra,  
plegada como un pulpo disecado.

Más lejos...  
en un rumor perdido y casi vago  
la fuente que surgía  
en un temblor de luces y desmayo...

A la derecha el río,  
perezoso en su curso serenado;  
al frente, cual cristal  
inmenso de topacio  
las aguas del estanque...

Un cisne caprichoso  
que curvaba su cuello  
como un plumón al aire flagelado.  
Las montañas besando las orillas  
como negruzcas velas reventando,  
hundían sus crestas plateadas  
hasta el sereno rostro azul del lago...

Y en el fondo la noche,  
la noche salpicada de estrellas en su manto,  
inmensa noche que tenía  
alma y quietud...

¡Serenidad profunda de remanso...!  
Francisco Rivera Gómez

ESTAMPA OFICIAL DE PROA

## Miguel Castillejo Cubero

Agente Comercial en Cereales y  
Ganados

Luis Rodríguez, 23 - Teléfono 4

## JUAN DIAZ CASCO

Quien quiera comprar jácimas de esparto, que se  
se pase por casa de JUAN DIAZ CASCO  
Espartería y Artículos de Matanza.  
Lope de Vega, 27

## PANADERIA MODERNA

## Francisco Ríos Ríos

Calle Lope de Vega, núm. 32

## José Gil de Avalle y Galocha

### DROGUERIA PERFUMERIA MODERNA

La más surtida y la que más barato vende

Calle Maestra, núm. 6

## Uda. de Antonio Sújar

Perfumería, Paquetería y Coloniales

Forasteros: lo que no encuentres en parte ninguna,  
visitar CASA SUJAR y lo encontrareis sin duda  
Pozuelos, 39

## Jesús Triviño Gutiérrez

### Taller de Zapatería

Calle Maestra, núm. 38

## FONDA LA PARADA

Comidas y cenas - Vinos selectos - Tapas  
variadas - Café expreso

ANTONIO CUADRADO PAÑOS

L. de Vega, 66

## La Fortuna

### FRUTERIA Y PESCADERIA

Hijos de Dolores Machuca

Lope de Vega, 11 - Tel. 18

## Viuda de Esteban Navas

## ULTRAMARINOS

Cuesta, núm. 7

## BODEGAS DE

## José Nevado Rodríguez

Especialidad en Vinos, Vinagres y Aguardientes  
Cruz de Piedra, 7

## Dolores Jurado Pulgarín

## Comestibles y Bebidas

Calle Maestra, núm. 50

## Bodega Francisquito

## Bodega El Pabero

Los mejores y más selectos vinos

Lope de Vega, 46

## Taller para toda clase de reparaciones

## SOLDADURA AUTOGENA

Ventas de aparatos de labor

## Joaquín Rodríguez Ortiz

Lope de Vega, 69

## Manuel Damián Morero

## NUEVO MONTAÑES

Bodegas de Vinos, Aguardientes y Coñac

Gran surtido en tapas

Valverde, 5

## BAR PENALTY

SITUADO EN EL CENTRO DE LA FERIA

Como siempre, encontrará todo lo que desee

## MANUEL CALZADILLA ALFARO

Plaza de los Mártires, 3

## José Rivera Sújar

## PANADERIA

Cuesta, núm. 6

# CHIQUEROS

POR RAFAEL NARBONA

## — MANOLETE EN MI CASA —

Honramos las páginas de nuestro Programa Revista, con la reproducción de la sabiosa crónica debida a la pluma del ilustre escritor, Rafael Narbona, colaborador de A B C y crítico literario de Radio España.

Su última novela «Ausencia sin retorno» ediciones A. Z. Gráficas Proa, lo revelan una vez más como un gran novelista. Los escritores Ricardo León —en su día— Federico García Sanchiz, Benavente, López de Haro, Cristóbal de Castro, José María Salaverria, Francisco Verdugo Landi,

etc. con Joaquín Alvarez Quintero, han dicho afirmando rotundamente: «Consideramos a Rafael Narbona, como uno de los sólidos y firmes valores de esa generación literaria que ha de regalar la gloriosa tradición de nuestras letras».

Al traer a nuestras páginas «Manolete en mi casa», queremos honrar también la memoria —gloriosa figura— de nuestro gran torero cordobés.

(Con la debida autorización)

Me parece, al evocar la figura del genial torero, verlo, como tantas veces, parado ante la cancela de mi casa cordobesa, alto, desgarbado y flaco, con un trajecillo claro y muy modesto, una gorilla sombreándole la frente y los brazos caídos a lo largo del cuerpo.

Yo estaba, por lo general, sentado en una butaca de mimbre en la grata semipenumbra del patio, adornado con palmeras enanas, pilastras y geranios. El toldo tamizaba la vivísima luz del sol, que parecía fundir la ciudad en un horno gigantesco.

Córdoba, la Córdoba señorial, patricia y romana, dormitaba a aquella hora —las tres de la tarde— de sopor invencible, de laxitud y desmayo, cuando aquel muchachillo grave, serio, de insignificante apariencia, llegaba a mi casa, pulsaba el timbre, o daba simplemente una voz, cogido a los barrotes de la cancela, para que le abriésemos.

Al vernos, cambiábamos un saludo cordial, muy parco; quizá en el fondo, con esa zumba irónica con que en mi tierra miran los literatos a los toreros y los toreros a los literatos.

—Hola, Rafaelito... —exclamaba con voz campanuda.

—Hola, Manolete —le contestaba yo.

¿Y tu hermano Manolo? —me preguntaba invariably.

—Arriba está. Sube.

Manolete, así le llamábamos entonces sus amigos familiarmente, subía las escaleras en dos zancadas y se reunía con su tocayo.

A los pocos momentos se percibía en la casa, sumida en el silencio, un ruido extraño; era como una especie de tormenta, o como si por la azotea recién construida se deslizase un pequeño terremoto, con ruedas y todo. No había modo de dormir la siesta.

Atraído por la curiosidad, me dirigí un día a la azotea y contemplé un espectáculo curioso. Bajo un sol que semejaba plomo fundido —hasta el pavimento ardía— Manolete, torero en esencia, y mi hermano Manolo, torero en potencia, se hallaban emborrachados en las faenas más fantásticas e inverosímiles que un diestro ha podido realizar jamás ante una fiesta. Ambos hacían a la vez de toro y de torero indistintamente. El «toro», de cetro, tenía una cornamenta imponente; y era

gracioso ver a aquellos dos muchachos «adornándose ante el astado con una «fraldad» impensable, al tiempo que emocionaba su heroísmo al entregarse, con sana alegría y juvenil entusiasmo, a su pasión torera —sin pensar en el peligro de una insolación— alentados por un sueño de gloria, que en Manolete habría de tener la realización más espléndida que imaginara un hombre.

Yo, animado por ellos, intervine alguna vez en la «lidia»; y hoy puedo decir, dándome tono y sin faltar a la verdad, que he «alterado con Manolete mano a mano».

Aquella escuela de tauromaquia marchaba de maravilla; hasta llegó a tener «spectadores» y todo; pero un día ocurrió lo inevitable. Mi padre, extrañado de aquellos «temblores de casa» que se sucedían casi todas las tardes, subió a enterarse de lo que pasaba en la «estratosfera», y al comprobar que Manolete y mi hermano se dedicaban a «estrenar» la flamante solería que había puesto a la azotea, suspendió definitivamente la corrida y los echó a la calle.

Unos amigos míos me recordaron esta anécdota, que les contó el propio diestro.

Yo, que no había vuelto a saludarlo desde aquellos días, fui a verlo acompañado de mi hermano —que se quedó en «spectador»— al Santuario de La Milagrosa, a raíz de su cogida en Madrid en la corrida de Beneficencia.

—¿Te acuerdas de mi hermano? —le preguntó su tocayo.

—Sí, hombre, sí. ¿Qué hay, Rafaelito? —exclamó, tendiéndole la mano.

Recordamos muchas cosas, charlamos de sus comienzos, y especialmente de sus primeras lecciones en la azotea de mi casa.

—Hasta que un día tu padre, actuando de delegado gubernativo —dijo, sonriendo— nos puso de patitas en la calle. Fue el «único toro» que me han «echado al corrá» en mi vida.

Y mientras Manolete seguía hablándome, yo comprobé, con alegría, que pese a la gloria, la más universal que pudo soñar un torero, continuaba siendo el mismo muchacho grave y sencillo al que yo abría la puerta todas las tardes en mi casa de Córdoba.



Durante todos los días de Feria se celebrarán  
**Grandes Tiradas de Pichón**  
con importantes premios, que serán anuncia-  
dos oportunamente.

## PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS

### Día 27 septiembre

A las siete de la tarde  
Pública de las Fiestas,  
con Desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañada por  
la Banda Municipal de Música.  
Por la noche inauguración del extraordinario alum-  
brado, instalado por la casa Julio Silva, de Linares.

### Día 29 septiembre

A las nueve de la mañana, Alegres Dianas por la Banda Municipal  
de Música — Concurso de parejas a Caballo, ataviadas con trajes  
regionales — Por la tarde, Formidable Partido de Fútbol, entre el equipo local y otro forastero

### Día 30 septiembre

Por la mañana, Diana  
floreada — A las doce,  
Gran Concierto por la Banda Municipal de Música.  
A las cuatro de la tarde, Carrera de Cintas, en bici-  
cleta y divertidas cucañas.

### Día 28 septiembre

A las ocho de la mañana  
Alegres Dianas por la  
Banda Municipal de  
Música, que a las doce horas interpretará en la Plaza de  
los Mártires un selecto y escogido Concierto.  
A las once de la mañana, inauguración y apertura del  
Gran Mercado de Ganados. — A la una de la tarde comen-  
zarán los Bailes en la Caseta, continuando los días  
29 y 30 de septiembre y 1 de octubre en horario de  
mañana, tarde y noche.

### Día 1 octubre

Por la mañana, Dianas por la  
Banda Municipal de Música.  
A las once, Solemne Te-Deum  
en acción de gracias por el 17.º Aniversario de la libe-  
ración de esta villa. — A continuación, reparto de li-  
mosnas entre los pobres de esta localidad.

NOTA.— Desde los días 27 al 2, ambos inclusive,  
no se cobrarán impuestos municipales a los  
feriantes que concurren

Fuente-Obejuna, septiembre de 1953

El Alcalde.

Jorge Rodríguez Pérez

El Secretario.

M. Jesús Núñez Ruiz

Por la Comisión de Festejos,  
Miguel Martínez Sánchez

### Repertorio que interpretará nuestra Banda en las Fiestas de San Miguel

Talento (P. D.) Fernández y Quintero  
Rosas del Sur (Selección) J. Strauss  
La alegría de la huerta (Selección) Chueca  
Agua azucarillo y aguardiente (Selección) Chueca  
La Gran Vía (Selección) Chueca  
Katiuska (1.ª y 2.ª fantasía) Sorozabal  
La Dolomía (Selección) J. Serrano  
Danzas de Brahms  
Marcha Turca de la Sonata en La, de Mozart  
Marcha Turca de Beethoven  
Tanahuser de Wagner  
Andante Cantabile de Tschaikowsky  
Filigrana cordobesa de Lehmburg  
Aroma serrano (P. D.) J. Tena C.  
Miniatura (Vals) J. Tena C.

Francisco Pastor Romero

Servicio de Taxis

Reparación de máquinas de coser

General Castejón, 20

FRUTERIA Y PESQUERIA

«LA ALEGRIA»

FELIX RUFO ZAPATA

Montenegro, 4

A Don José Valverde Madrid, Notario de esta villa, colaborador de esta Revista y excelente y culto amigo, que con la generosidad en él inmanente, al proporcionarme datos e ideas, ha hecho posible la realización por mi parte, de este trabajo

## Reivindicaciones Históricas

Aquel magnífico drama, de sencilla e imponente grandeza, que tuvo por escenario el rústico perfil de los encinares entre los que se halla enclavada la villa de Fuente Obejuna, representó el triunfo de las nobles virtudes de un pueblo frente a la tiranía y al vasallaje ejercidos por un señor feudal, impuesto por la Orden de Calatrava.

Supo Lope de Vega plasmar en una de sus más grandes creaciones literarias, el auténtico despertar de un pueblo que cansado de sufrir vejaciones, eligió el camino de la rebelión como único medio de conseguir su libertad. La noche del 23 de Abril de 1476, en que el vecindario enfurecido dió muerte al despotista Comendador Fernán Gómez de Guzmán, representó la reacción de la justicia innata en las almas populares contra el poder brutal y opresor de un señor feudal protegido por leyes absurdas e inhumanas.

Para dar idea de la grandiosidad con que Lope describió aquel gran gesto de nuestra villa, citaremos las siguientes palabras de Menéndez y Pelayo: «Es un drama lleno de bárbara y sublime poesía, sin énfasis ni retóricas ni artificios escénicos; un drama que es la realidad misma brutal y palpitante, pero magnificada y engrandecida por el genio histórico del poeta, a quien bastaría esta obra, sin otras muchas, para ser contado entre los mas grandes del mundo».

Mas hoy queremos al igual que al Fénix de los Ingenios, rendir también un tributo de admiración a un ilustre malariense, injustamente olvidado y que fué sin embargo una de las más preclaras inteligencias de la época. Nos referimos a Don Francisco Caballero Villamediana, autor de una Historia de Fuente Obejuna, que escribió allá por el año 1738 y que descendía de una egregia familia. Ocupó siempre cargos muy principales en la administración de la villa, tales como los de Regidor Perpetuo y Decano de Fuente Obejuna, Regente de la Jurisdicción de la villa y Alcalde ordinario por Su Majestad y el Estado Noble. Su niñez se desarrolló como toda su vida en la villa de su nacimiento, de donde no se ausentó ni para contraer matrimonio, lo cual realizó con Doña Josefina Pizarro y Carvajal, vecina de Bienvenida (Badajoz) mediante poder que otorgó el 24 de Septiembre de 1774 ante el Escribano Don Antonio Muñoz Trivino y Retamosa. Gran parte de su extraordinaria cultura la debió a su tío Don Miguel Caballero, insigne clérigo, del que se valió para estudiar Humanidades. Según nos cuenta Caballero Villamediana en las últimas páginas de su libro, la vida de Fuente Obejuna en los tiempos en que él vivió, se caracterizaba en su aspecto social por un selecto y numeroso grupo aristocrático, que daba un tono poco común a las fiestas que en la villa se celebraban, cuya concurrencia se componía de hacendados de gran fortuna, poseedores de títulos nobiliarios, que residían en Fuente Obejuna y prestaban a la villa gran empaque y preponderancia.

Mas ciñéndonos a su Historia de Fuente Obejuna, hemos de resaltar el brillante estilo de su literatura, que hacen del relato de la muerte del Comendador algo sencillamente formidable. Su coincidencia con Lope de Vega en cuanto a la ocurrencia de los hechos es total, pues ambos tienen una fuente común de información: la Crónica de las tres Ordenes Militares, de Rades y Andrada, publicada en 1572, de cuyo tema nacieron romances muy divulgados y un dicho popular: «Fuenteovejuna lo hizo», que registra Co-varrubbias en su Tesoro de la Lengua Castellana.

Esta coincidencia en dos autores de la responsabilidad literaria de Lope y Caballero, nos confirman la creencia de que los hechos ocurrieron efectivamente, en la forma en que se hallan concebidos en ambas obras, avalada además esta creencia por los numerosos testimonios que así lo confirman, que nos hacen desechar por tanto otras versiones que sobre el sucedido han escrito otros autores, tales como el cordobés Ramírez de Arellano.

Caballero Villamediana divide su Historia de Fuente-Obejuna en dos partes. En la primera trata del origen, fundación y excelencias de la villa; en la segunda se refiere concretamente a la muerte del Comendador. La primera parte retrata fielmente a un hombre de su época, un erudito del siglo XVIII, que no en balde fué llamado el "siglo de las luces". Para escribirla con mayor realismo, maneja libros de Tamayo de Salazar, Antonio de Florencia, Juan de la Serna y el Padre Guadalupe. En ella y con un brillante estilo y una gran escrupulosidad, hace una detallada descripción de la villa, contándonos con prodigalidad la fundación de sus Iglesias, Conventos y Ermitas, descifrando sus piedras romanas y mostrando con ello una preparación latinista que asombra. Con esta primera parte se iguala Caballero con aquellos estudiosos de su siglo, que constituyen un orgullo imperecedero de nuestra raza. En la segunda parte de su Historia, Caballero Villamediana nos dá la prueba más contundente de su cultura histórica al relatar de forma impresionante la muerte de Fernán Gómez, en lo que como antes hemos dicho, coincide totalmente con la versión hecha por Lope de Vega. Atribuye el ilustre malariense la creación de las Aldeas de esta villa, a la conducta abusiva del Comendador y a la existencia del "derecho de pernada" que el Señor tenía sobre las mujeres de la población.

En definitiva, la Historia de Fuente-Obejuna escrita por Don Francisco Caballero Villamediana, supone, tanto por la calidad artística de su descripción, como por su realismo y autenticidad, una de las obras orgullo de la literatura española y es para nosotros un motivo de satisfacción el reseñarlo así en esta breve crónica, como modesto desagravio a la memoria del insigne hombre público malariense.

GASPAR MURILLO LINARES



Retablo de la nave central de nuestra Iglesia Parroquial, obra de talla maravillosa, que refleja ya la influencia del Renacimiento Español, y parece ser de mediados del siglo XVI. Tiene gran semejanza con los retablos de la escuela de Berruguete y la de

Daniel Forment

Antonio Gahete Mellado

BEBIDAS

Especialidad en tapas variadas

Montenegro, 3 - Fuente-Obejuna

José Ortega Camacho

COMESTIBLES Y BEBIDAS

CAFE EXPRES

Lope de Vega, 21

## NUESTRA GANADERIA

Fuente-Obejuna es eminentemente agropecuaria; nuestra economía gira sobre estas riquezas básicas: campo y ganadería.

El Término Municipal, según datos del Servicio Provincial del Catastro comprende, 58.843 hectáreas, 95 áreas y 31 centíreas. Esta extensión de terreno lo forman magníficos y espléndidos secanos capaces de producir inmejorables cereales y leguminosas. Existe además inmensas extensiones de encinares suficiente para cebar una población de ganado de cerda importantísima; igualmente sus hierbas y pastos son famosos para el pastoreo de ganado lanar. La parte de sierra, la cual se extiende hasta limitar con Hornachuelos y Alanis de la Sierra es un tesoro para nuestra ganadería, donde la famosa cabra "Serrana andaluza" tiene magníficos ejemplares.

Forzosamente en un Término Municipal tan puramente agrario, debe existir una ganadería floreciente. A continuación damos datos aproximados a esta ganadería:

### EQUIDOS: 5.617. De estos son:

Caballar 630 — Mular 2.485 — Asnal 2.502

### BOVIDOS: 621 de estos son:

Producción leche 391 — Producción carne 90 — producción trabajo 140

### OVIDOS.....

57.000 cabezas de ganado

### CAPRIDOS.....

10.900 cabezas de ganado

### SUDOS.....

20.725 cabezas de ganado

### GALLINAS.....

32.000

### COLMENAS.....

900

**GANADO CABALLAR:** En su mayoría son ejemplares de raza Española. Vemos con gran satisfacción una continua mejora en caracteres raciales. Esto hemos de agradecerlo al continuo interés que vienen tomándose nuestras autoridades locales las cuales traen magníficos ejemplares, pura sangre, en la época de Paradas, suministrado por el séptimo Depósito de Sementales (Córdoba).

**GANADO MULAR:** Este Híbrido lo encontramos en sus dos ramas: Mular castellano procedente de Yegua y garañón y el burdégano o romo de burra y caballo.

Corresponde al tipo mular andaluz-extremeño: (Cabeza proporcionada, cuello liso esbelto y potente, tercio anterior airoso y de movimientos deservueltos, pecho amplio, y extremidades con buenos aplomos).

Estamos seguros de ver en continua mejora esta producción pecuaria, porque el desvelo de nuestros parodistas particulares es grande poseen ejemplares garantías de pura raza andaluza, que indudablemente son junto con nuestras yeguas de raza Española la fuente de Híbrido mular deseado.

**GANADO ASNAL:** Nuestro ganado asnal es variado, aunque nos cabe la esperanza de conseguir una mejora. Es verdad, que existen en gran cantidad burras de caracteres étnicos imperceptibles y degenerados, pero es grande la inclinación del ganadero por poseer ejemplares de auténtica raza andaluza, además del auxilio que mencionábamos anteriormente de nuestras autoridades suministrando sementales, lo cual hará fructíferos nuestros deseos.

**GANADO BOBINO:** El ganado vacuno siempre tuvo poco auge en nuestra ganadería local, pero como un signo más de hegemonía, desarrollo y continuo progreso, en estos últimos años han surgido ejemplares de esta especie, los cuales contribuyen en gran manera en nuestro desenvolvimiento agropecuario.

Las reses destinadas a la producción lechera son en su mayoría de raza holandesa, algo bastardeadas, pero nuestros ganaderos comprobando el mayor rendimiento en animales selectos, se estimulan en la provisión de buenos sementales, que indudablemente dará los resultados apetecidos.

Las reses destinadas a la producción de trabajo y carne son ejemplares de la raza Retinta Andaluza.

**GANADO OVINO:** Fué siempre una de nuestras mayores riquezas ganaderas. Hoy con el cuidado prestado por el Ministerio de Agricultura por mediación del Centro Regional Lanero, las continuas selecciones hechas por sus técnicos de carácter gratuito para el ganadero, nuestros ejemplares son portadores de los caracteres étnicos más puros de raza merina.

En la bazzotilla pasada de Glosopeda ("mal de pezuña") hemos de hacer constar, que los continuos cuidados prestados por el personal técnico, autoridades y ganaderos han hecho que nuestros capados apenas hayan padecido esta enfermedad infecto-contagiosa.

No obstante hace falta, que nuestros ganaderos se estimulen en ciertos cuidados, los cuales le proporcionarán mejor ganado, y como consecuencia inmediata mayores beneficios económicos.

Estos cuidados a grandes pinceladas son: Procurar buenos sementales, alimentación del ganado con auxilio de raciones su-

plementarias en ciertas épocas del año, y de la vida económica del animal, selección practicada por el técnico que hará suministrar las producciones de carne y lana; medidas profilácticas de ciertas enfermedades, que hacen bajas en nuestros ganados como CARBUNCO BACTERIANO (bazo) BASQUILLA Y PASTERELLOSIS. No dejar nunca una res muerta sin antes cerciorarse mediante la autopsia de la causa de la muerte.

Estamos seguros de conseguir buen ganado e inmejorables producciones, si nuestros ganaderos toman en consideración los cuidados citados.

**GANADO CABRIO:** Nos bastará decir de esta rama de nuestra ganadería, que sería una satisfacción sin límites ver de nuevo esas grandes piaras de cabras «Serrana Andaluza» que poblaban nuestras sierras en años pasados. Esta cabra blanca de 85 cms. de alzada a la cruz, de extremidades fuertes y agilidad sin límites, cuyos machos castíos eran de gran estimación por sus magníficas carnes. Esta tradición hizo famoso nuestro ganado cabrío, y nosotros estamos obligados a hacer renacer esta raza casi extinguida para mantener dicha tradición.

Los señores ganaderos deben pensar que el coste de animales de raza indefinida, es idéntico al que supondría tener ganado selecto; por lo cual llamamos a dichos señores, para que consigan implantar en sus ganaderías ejemplares dignos de nuestro abuelo ganadero.

La raza «Serrana Andaluza» para producción de carnes; las razas «Murciana, Granadina y Malagueña» para producción lechera.

**GANADO DE CERDA:** Constituye nuestro ganado de cerda principalmente la raza «Negra entrepelada», «Negra lampiña» y «Colorado extremeño».

Nuestros ganaderos mediante sus esfuerzos personales han conseguido magníficos ejemplares, iguales que los mejores que puedan existir en nuestra vecina región extremeña. Cuidados que deben prodigar más mimos y desvelos cada día, porque con ellos mantendremos nuestros méritos ganaderos y contribuiremos decididamente en el auge agro-pecuario nacional.

Si bien nuestros ganaderos pusieron gran empeño en conseguir esa pureza de raza, no han sabido desterrar muchas ideas medievales en la explotación.

Por ejemplo: El lechón gracias a la riqueza de la leche de la cerda, adquiere un desarrollo rápido, tanto que a los quince días de nacer ya posee doble peso que el día de su nacimiento. Si llega la hora del destete y ese animalito siente bruscamente una falta de alimentación, lo primero que sucede es un trastorno digestivo, que casi siempre degenera en el famoso «HUMILLO» y como todos sabemos esto causa notables pérdidas en nuestra ganadería. Por otra parte la deficiente alimentación hace que aquellos caracteres raciales que le proporcionaron sus progenitores se degeneren, no llegando jamás a dar el rendimiento deseado; que esa debilitación orgánica, que a la vez le hace tenue sus defensas, haga que la vacunación en vez de crearle una inmunidad fuerte y duradera le provoque la enfermedad o por lo menos que no le dé la resistencia apetecida.

Hemos de sacar en consecuencia, que no solo ha sernos suficiente buscar animales selectos, sino que hemos de dar una alimentación capaz de mantener esa mejora, de crearle un buen desarrollo e indiscutiblemente con ello aumentaremos los beneficios económicos propios y la riqueza ganadera local.

En resumen: Elección de reproductores; alimentación durante la lactancia a la madre; raciones suficientes y ricas en proteínas (granos) a los lechones; medidas profilácticas de ciertas enfermedades, pero con fundamento científico, no de la forma que algunos hacen, los cuales en vez de prevenir contagian su ganadería y la de los demás.

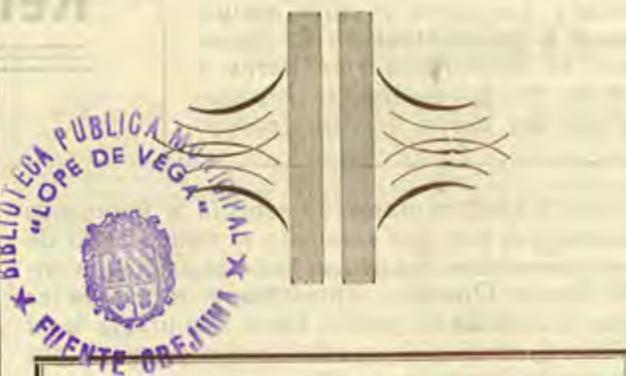
**GALLINAS:** De muy sorprendente manera tomó auge esta explotación pecuaria en nuestro medio ganadero. En los cortijos aquellas gallinas de raza indefinida fueron rápidamente sustituidas por otras selectas (leghorn, castellana negra, uterana blanca y prat). A poco el número de cincuenta que antes existía se transformó en trescientas, quinientas y más como hemos podido comprobar.

Después fueron los gallineros de los corrales, que en idéntica forma evolucionaron primero en la selección y después en el número de animales.

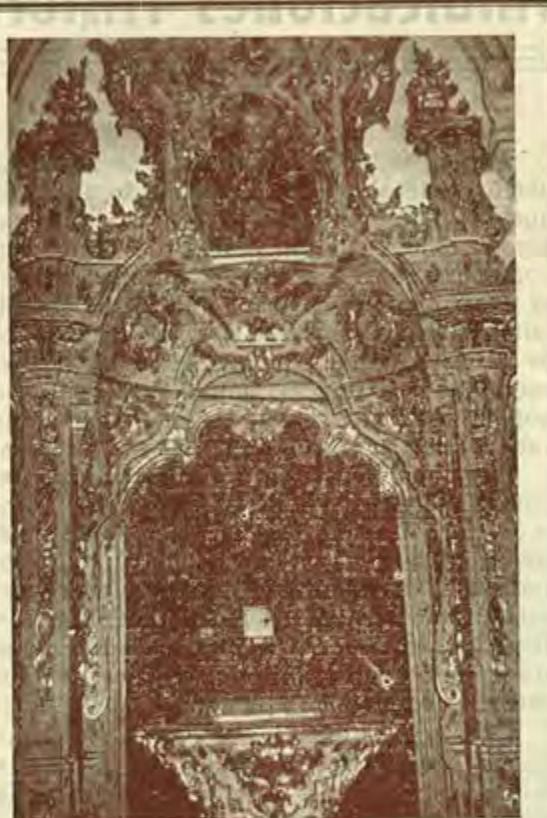
Aquí, en esta rama de la explotación pecuaria han visto con más claridad nuestros ganaderos la importancia de la selección, alimentación y cuidados profilácticos; lo han visto con hechos contundentes con un rendimiento digno de fomentar esta explotación.

Nosotros sentimos una alegría sin límites viendo un medio rural saturado de tanta cultura ganadera e invitamos a todos para seguir luchando afanosamente en la prosperidad de nuestra ganadería estando seguros de ayudar eficazmente con ello a la grandeza de la Patria.

ANTONIO RODRIGUEZ CAMACHO



Vistas parciales del artístico camarín del Convento de Padres Franciscanos de Fuente-Obejuna, construido por doña Ana Paula Montenegro en el año de 1769 y, que parcialmente destruido durante nuestra guerra de liberación, ha sido recientemente reconstruido merced a la generosidad de los señores D. Luis y D. Manuel Gómez-Bravo y Pozo y sus respectivas esposas D.ª Concepción y D.ª Ana Fernández de Henestrosa y Boza



ESTA PUEBLA PÚBLICA MUNICIPAL  
LOPE DE VEGA  
MUNICIPIO DE FUENTE OBEJUNA



Retablo del Sagrario antiguo situado en la nave izquierda de nuestro templo parroquial, obra del siglo XV y una de las más bellas de la formidabla Escuela Córdobesa de Primitivos. Su autor, el enigmático "Maestro de Fuente Obejuna", como se le denomina en el campo de la historia del arte, logró una creación genial de todos los tiempos. Se componía de siete tablas que representan etapas de la vida de la Virgen, coronadas por un dintel con una preciosa imagen en talla que representa nuestra Patrona, Nuestra Señora del Castillo. Tiene el marco de moldura gótica y está admirablemente conservado. Se destaca la tabla central referente a la Anunciación de la Virgen, la que tiene bastante semejanza con la tabla de la Anunciación de la Catedral de Córdoba obra de Pedro de Córdoba. En la traza presenta grandes semejanzas con el retablo de Santa Catalina de Toledo, pero el de Fuente Obejuna tiene una mejor factura que aquel.

3

# CASA ROVI

ESPECIALIDAD EN VINAGRES FUERTES -- DEPOSITARIO DEL FAMOSO ANIS CHAPARRITA

OJUELOS ALTOS

Vinos al por mayor, finos  
y corrientes

Flóres Pérez Carrasco

SALA DE PROYECCIONES  
COMESTIBLES Y BEBIDAS

El Porvenir de la Industria

Simón Velarde Molina

Comestibles y Bebidas

El Porvenir de la Industria

Manuel García Ambrojo

COMESTIBLES

La Parrilla

Vda. de Román Jurado Pulgarín

COMESTIBLES Y BEBIDAS

La Parrilla

JOSE MARIA JURADO JURADO

COMESTIBLES Y BEBIDAS

Piconcillo

Alfredo Cabezas Caballero

PANADERIA

ARGALLON

José Martínez Sánchez

Depositario de máquinas de coser y bordar ALFA

Bicicletas B. H.

Agente de Ventas de Maquinarias Agrícolas AJURIA

Calle Garabito, 4

# GRANDES ALMACENES RAFAELITO

TEJIDOS -- EXTENSOS SURTIDOS

Pañería, Sedería, Confecciones y artículos de todas clases — Grandes novedades en artículos de Señora y Caballero — Telas bastas y finas para camisas, colores sólidos muy permanentes

Capotes - Pellizas - Trajes de caballero; confección esmerada de la mejor calidad. Precios reducidos  
Pantalones de confección - Monos azules, y Mantas, muchas Mantas, Jerseyos de Mantas

OIDLO BIEN: NO TENEMOS HOY RIVAL EN EL MERCADO!!

# FERRETERIA - Rafael Caballero Rodríguez

Esta casa es la más surtida en ferretería, artículos de labranza y herramientas en general marca La «Bellota»  
Rejas, vertederas, escloplos, clavos deerrar marca «El Caballo» — No olvidar nuestra consigna, nuestra eterna  
consigna, que ha sido siempre: realizar nuestros artículos a precio de fábrica

En esta vuestra casa encontrareis lo mejor y lo más barato. Si el tiempo es oro, eso damos nosotros en nuestros  
artículos: ECONOMIA Y DURACION ILIMITADA



El Secretario Sindical de esta villa, D. José Vigueras Zurbarán, hace interesantes declaraciones a nuestro colaborador, Sr. Murillo Linares

Hemos considerado oportuno, por juzgarlo de gran interés, recoger en nuestro programa revisita, un avance informativo de la labor realizada por la Delegación Sindical Comarcal de esta villa, en sus diversas secciones Social, Económica y Asistencial. Para ello nos hemos entrevistado con nuestro buen amigo y camarada José Vigueras Zurbarán, Secretario de esta Delegación, quien con su característica amabilidad y autorizado previamente por la Delegación Sindical Provincial, nos ha proporcionado las interesantes declaraciones que a continuación publicamos.

—¿Quieres decirme el tiempo de servicio que llevas en la Organización?

—En el año 1941 ingresé como Agente en la Oficina de Encuadramiento y Colocación, siendo destinado a Peñarroya-Pueblonuevo, donde permanecí hasta julio de 1943, en que por razón de las oposiciones que realicé para Auxiliar Técnico fui destinado en tal calidad a esta Comarcal.

—¿En qué sentido ha repercutido en tu Delegación la ingeniería labor de las Jerarquías Sindicales Provinciales?

—Pues con haberse limitado exclusivamente a dar exacto cumplimiento a la magnífica política realizada por nuestra Delegación Provincial, tanto en el aspecto social, como en el económico y asistencial, ya tienes por anticipado la gran obra que en nuestra Delegación hemos realizado. A lo que te añadiré que si bien la labor de ambas Delegaciones han respondido a las directrices emanadas de las Jerarquías Nacionales, tanto nuestro Delegado Provincial, camarada Juan Manuel de Santisteban y Bernardo de Quirós, como nuestro Delegado Comarcal, camarada Luis Cubero Naranjo, han sabido con enorme desvelo y entusiasmo cumplimentar aquellas directrices en forma tal que les ha sido posible colocar a sus respectivas Delegaciones a la máxima altura en lo que a organización se refiere.

—¿Quieres resumirme la actuación realizada por nuestra Delegación en lo que respecta a Servicios y Obras durante los diez años en que en la misma llevas de Secretario?

—En lo Social tenemos constituidas las Secciones Sociales en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y en los Gremios Mixtos y de Comercio, estando así mismo constituido el Tribunal Sindical de Conciliación.

—¿Puedes proporcionarme datos acerca del funcionamiento de la Jefatura de la Obra Sindical de "Previsión Social" y determinarme número de Subsidiados?

—En la Rama Agropecuaria tenemos actualmente 736 subsidiados, con un total de 2.170 beneficiarios, dándote una idea del notable impulso realizado en tal sentido el hecho de que en 1944 sólo teníamos 103 subsidiados, habiéndose abonado por esta Jefatura desde la indicada fecha hasta el día de hoy en concepto de Subsidio Familiar, la cantidad de 4.471.989 pesetas, 85 céntimos. En la rama Industrial tenemos 45 productores, a los que se ha pagado por idéntico concepto unas 65.000 pesetas. También

## Realidades Sindicales

se ha realizado un enorme progreso en lo que respecta a los Subsidios de Vejez e Invalidez, pues de los 72 subsidiados existentes en el año 1944, la cifra se ha elevado a 521, a quienes por la Administración de Correos les han sido satisfechos subsidios por valor de 2.819.121 pesetas. También tenemos 105 Empresas afiliadas a los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, con 658 productores y 2.790 beneficiarios. Por tal concepto se han cobrado por esta Agencia desde el año 1945 al 30 de junio de 1949 en que se unificaron los Seguros Sociales, cuotas por un importe 579.710 pesetas 26 céntimos, habiéndose pagado por prestaciones económicas a productores enfermos 41.700 pesetas, 19 céntimos, correspondientes al 50% del salario de cotización. Así mismo por premio de lactancia a esposas de asegurados beneficiarias, han sido satisfechas 3.150 pesetas, más la asistencia médica-farmacéutica.

—¿Con qué número de afiliados cuenta el Censo Laboral Agrícola?

De octubre 1952 a julio 1953 se han afiliado al Censo Laboral Agrícola en la Obra Sindical de "Previsión Social", 976 productores, habiéndose recaudado por tal concepto y en beneficio de los mismos afiliados, la cantidad de 45.606 pesetas. A este respecto he de hacerle constar el profundo sentimiento que causa a esta Delegación la resistencia por parte de los productores, a afiliarse al mencionado Censo, pese a los continuos requerimientos que a los mismos se hacen en tal sentido mediante bandos, conferencias y otros avisos. Sin duda tal dejadez por su parte, obedece al desconocimiento que tienen de las ventajas que pudiera reportarles la constitución de un Montepío Agrícola, tales como la percepción de subsidios por enfermedad o por vejez en proporción a sus respectivas cotizaciones.

—¿Quieres también manifestarme algo relacionado con el funcionamiento de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, de la que también ocupas el cargo de Secretario?

—Pues que la citada Hermandad tiene constituido el Servicio de Policía Rural, compuesto por doce guardas y un Jefe del Servicio, teniendo destacado seis guardas en las aldeas de este término. Igualmente tiene constituido el Cabildo Sindical, compuesto por el Jefe de la Entidad, camarada Antonio Naranjo Madueño y los miembros de los Grupos de Cereales, Ganadería y Olivo, así como la Sección Social compuesta por productores de los Grupos de Cereales y Ganadería, funcionando dentro del seno de esta Hermandad la Sección Social y Económica. También forma parte de esta Hermandad la Junta Sindical Agraria.

—¿Qué gestión consideras como la más importante de las últimamente realizadas por esta Hermandad?

—Atribuyo la mayor importancia a las gestiones que con motivo del pedrisco que originó la tormenta ocurrida el 22 de Mayo de 1952 y que ocasionó la ruina de 23 modestos agricultores del término municipal, se hicieron por la citada Hermandad en los Organismos provinciales y nacionales, consiguiendo del Ministerio de Agricultura, tres repetidas viajes a Madrid, préstamos por un total de 162.000 pesetas, por mediación del Banco Rural en Córdoba, como Entidad colaboradora del mencionado Ministerio, préstamos que solo devengan el interés de 3,75 por 100 anual, por un plazo de cuatro años de duración. También y por el mismo Ministerio se les concedió un préstamo de siete mil kilos de semilla de trigo.

—¿Alguna otra cosa más?

—Pues solo aprovechar esta oportunidad y la amplia difusión de nuestro programa de feria, para recordar a Empresas y productores la obligación en que se encuentran de dar cumplimiento a la Ley de 10 de Febrero de 1943 relativa a Colocación, en su artículo 5º de solicitar a los trabajadores, así como la obligación que tienen éstos de inscribirse en la Oficina de Colocación. Y por último, hacer constar mi satisfacción por las innumerables pruebas de cariño que constantemente he recibido por parte de los habitantes de Fuente Obejuna y sus Aldeas, así como mi agradecimiento a todas las Autoridades locales por el apoyo que siempre encontré en ellas para el desempeño de mi misión y muy especialmente para mi Delegado, camarada Cubero Naranjo, artífice de toda la obra sindical de la villa.

GASPAR MURILLO LINARES

## Monte de Piedad del Sr. Medina y Caja de Ahorros de Córdoba

### OPERACIONES QUE REALIZA:

**A H O R R O** — Libretas de ahorro a la vista, al dos por ciento  
Libreta de ahorro a plazo, al dos y medio y tres por ciento  
Libreta de ahorro Infantil, al tres por ciento  
Libreta de ahorro a Obreros, al tres por ciento.  
Cuentas Corrientes de ahorro con talonario, al uno por ciento

**PRESTAMOS** — Con garantía hipotecaria: Cinco y cinco y medio por 100  
Con garantía personal: Seis por ciento — Con garantía de valores: Cinco por ciento — De Artesanía: Cinco por ciento — De Obreros y Empleados: Cinco por ciento — Agrícolas: Seis por 100

Agencia en Fuente Obejuna: Calle Montenegros, núm. 32

### Manuel Leal Lozano

Coches de Alquiler  
Servicio Permanente  
Calle Lope de Vega, 34

### Samuel Sánchez Cuadrado

Panadería y Comestibles

CARDENCHOSA

### José Martínez Sánchez Automóviles de Alquiler

Agente de venta en esta plaza de la maquinaria agrícola AJURIA -- Representante Garabito 4 de la máquina de coser ALFA

### Longina Ríos Cortés

MERCERIA SEVILLA CONFECCIONES

Coronel Castejón, 13

### José Sánchez Ortega OJUELOS BAJOS

Especialidad en Vinos y Cerveza  
Aguardiente de las mejores marcas

### Manuel Cota Mesa

ATOMOVILES DE ALQUILER GRAN TURISMO

Calle Mata, 13 - Tel. 3

# Elegir Mujer

(CAMINOS DE EMOCION)

La vida, tu vida y la de todos, es un conjunto de muchos volúmenes. No se vive una vida larga y seguida, una vida recta y ancha como camino real. Se vive vida sin simetría, vida quebrada; vida de trozos descoyuntados y sueltos. Y cada trozo, en esencia, forma un volumen de tu historia íntima.

Hay un volumen central en tu vida. En él escribiste tu breviario azul de juventud —Te acuerdas de aquél sueño de tener «mujer»— La Juventud es juventud porque ama. Se está en juventud mientras se ama... Y un día se dieron a tí unos ojos y unas manos. Y tuviste entonces mujer y hogar. Con ello empezaste a escribir, sin notarlo, las páginas más fuertes de tu vida; las más fatales o las más serenas

¡Elegir mujer! He ahí todo el terrible centro de gravedad de tu vida. Te enseñaron historia, te enseñaron acaso geometría, aca-  
so mecánica.

¿Y no hubo una mano blanca de hada que te llevara el espíritu a buscar «mujer»? ¿Que te enseñara los caminos que dan en el hogar sereno, los frágiles caminos por donde cruza una vez sola la mujer que te espera?

Nadie nos enseña. Y por no enseñarnos no elegimos.. El canto y la mañana juntan al ruisenor y a su hembra. A veces, nos juntó una risa. A veces nos prendió una mirada. A veces un llanto o un dolor... .

¿Pero es que puede cualquier mujer hacer tu hogar? No. ¡Imposible! Cada espíritu se alimenta de una serenidad diferente. Cada vida es como un viajero, como un peregrino que solo se satisface con el agua fresca de su propia calabacilla. En tu hogar hace falta un espíritu gemelo del tuyo. Lo más gemelo que puedas encontrar. Y sobre todo un

espíritu suave, un espíritu de arcilla. Con jugos de fe, amigo de la paz y del silencio.

Que sea la mujer un espíritu hermano; y habrá entonces en tu casa eso único que puede edificar lo que esperas; lo único que ha de darte placer de llegada. Habrá paz, armonía, grato silencio de nido cobijador. Y eso es el hogar: Comunión y silencio; o no es hogar.

Una pobre mujer con el alma de Jantipa nunca ha de hacer hogar. Sócrates vivía sin hogar.

¿Silencio, paz? ¿Pero una mujer que ama el silencio y lo siente y lo vive no suena demasiado a tu espíritu pequeño; a tu espíritu impersonal y lejano?

¡Ah, no..! ¡Qué difícil es ser mujer! Por eso, para serlo, toda la inteligencia es poca.

Para hacer hogar y llenarlo de claridad infinita; para sentir el hogar y cruzar por él como una sombra dulce, que espíritu más grande, qué inteligencia más serena necesitas, mujer...!

¿Silencio? Sí, silencio. Bajo su cúpula florece todo el hogar. En el silencio y en la paz es donde las almas se acercan. Hasta que todo calla en el hogar y se siente en él esa calma serena de las tardes del otoño, el hogar no está hecho. Cuando él te da el consuelo infinito —como la noche constelada y azul de Castilla— es que está acabado. Que cristalizó tu hogar.

Y cruzarás tú mujer, entonces, —el ave de alas de seda— rozando las sienes y hundiendo tus besos en la frente cansada del que espera. ¡Olor de novicia de tus manos! ¡Ojos de iluminada que saben hablar y reír.

J. LILLO RODELGO



Casa Regajero **ANTONIO SUJAR BURON**  
COMESTIBLES Y BEBIDAS  
Sala de Fiestas para dichos, bodas y bautizos  
**CORONADA**  
ALDEA DE CUENCA

**MATIAS CHAVEZ MATEOS CASA MATIAS**  
COMESTIBLES Y BEBIDAS  
Sala de Proyecciones  
**CORONADA**

**José María Sánchez Montero**  
**BEBIDAS**  
ALDEA DE CUENCA

**CASA ZAMORA**  
**VIUDA DE ZAMORA**  
Comestibles y Bebidas  
ALDEA DE CUENCA

Heracio Sánchez Delgado  
*Sala de Fiestas*  
ALDEA DE CUENCA

**CASA BARTOLOME**  
Bartolomé Paños Molina  
**COMESTIBLES Y BEBIDAS**  
Cañada del Gamo

*Manuel Camacho Molina*  
**Salón de Baile y Bebidas**  
Cañada del Gamo

**Casa Julio**  
**JULIO ORTEGA AGREDANO**  
**BEBIDAS**  
OJUELOS BAJOS

CORDOBA Y PROVINCIA saben cuanto representa para su economía el  
**EFFECTUAR SUS COMPRAS**  
en los grandes Almacenes

**DIEGO RUIZ**

Rebajas en espléndidos artículos de temporada para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... y para caballeros, niños y muchachos.

Funcionarios Estado, Provincia, Municipios y Empresas particulares: DIEZ POR CIENTO de descuento en todas sus compras al con-  
do, con sólo presentación del carnet, en los

**GRANDES ALMACENES**  
**DIEGO RUIZ**  
CORDOBA  
Representante en ésta: Antonio Murillo Gómez  
Calle Lope de Vega, 36

**POZO Y CABALLERO**  
FABRICA DE JABONES Y MOSAICOS

**Materiales de Construcción**  
**Transportes y Espartería**

Lope de Vega, 39 - Teléfono núm. 23

Fábrica de Hielo y Gaseosas en  
Peñarroya-Pueblonuevo  
Calle Puente, núm. 3

# Máximas de Tolstoy



**TODO** hasta la desgracia más horrorosa sirve para algo. Después de un incendio podemos calentarnos a nuestro placer y encender nuestra pipa en el resollo. No obstante, ¡quién se atreverá a decir que el incendio ha sido útil!

**EL HOMBRE** ama no porque sus intereses estén en ésto o en aquello, sino porque el amor es la esencia de su alma; porque no puede dejar de amar.

**¿COMO** se concibe que el hombre sepa con el pensamiento lo que le conviene hacer y luego haga todo lo contrario?

**UNICAMENTE** la vida de todos en común puede calificarse de verdadera vida y no la vida de cada hombre en particular. Todos debemos trabajar por la vida de los demás.

**EL MAL** se multiplica con el mal. Cuanto más los hombres persiguen el mal, más lo encuentran. Esto nos demuestra que no debe destruirse el mal con el mal. No hagais el mal y el mal no existirá.

**NI EL MAS** profundo de los ríos puede añadir una gota de agua a un vaso completamente lleno.

**SOLO** el ideal puede guiar nuestra existencia.

## Ofertorio

Yo guardo entre las páginas del libro de mi vida la flor de un gran desdén:  
Una flor enjogada con sangre de una herida abierta no se cuando,  
ni como,  
ni por quién.  
\* \* \*

Hoy, al ir a hojearlo, he encontrado esa flor prendida con un nombre,  
un verso  
y un amor...  
\* \* \*

Del nombre —tan amado—  
solo quedan resabios,  
pues lo han desdibujado  
de tanto repetirlo, el roce de mis labios.

El verso —leve esquema  
de un amor infinito—  
ahora es un poema  
doloroso y excéptico escrito  
con mis lágrimas...  
¿El amor...?  
El amor es el mismo.  
Tan inmenso e insondable cual profundo el abismo  
que entre tú y yo ha tendido el dolor...  
\* \* \*

Salvando este vacío, proyectó una  
maroma de ensueños hasta tí...  
Hoy celebras tus días.

Acepta este racimo de versos sin aroma  
cortado en los jardines de mi melancolía.  
Y a cambio de mi vida, por tus desdenes rota  
que el Destino te ofrende su boleto mejor.  
Quiera él que tu vida sea como una nota  
huida del pentagrama de un cántico de amor.  
\* \* \*

Yo guardo entre las páginas del libro de mi vida la flor de un gran desdén:  
Una flor enjogada con sangre de una herida abierta no se cuando,  
por qué,  
cómo y por quién.

Santiago M. Carramolino Ortega

Barcelona

## Dimas Habas Alcalde

### Bebidas

Cardenchosa

Casimiro Arellano Fernández

### Bebidas

ALCORNOCAL

Antonio Navas Monterroso

### Bebidas

ALCORNOCAL

Fabián Gutiérrez Leo

### Comestibles

POSADILLA

José Ruiz Sedano

### Molino Maquilero

POSADILLA

Angel Márquez Benavente

### Bebidas

POSADILLA

Antonio Obrero Fernández

### Molino Maquilero

LA CORONADA

Antigua Casa La Bárbara

### Sebastián Burón Sújar

Especialidad en Cafés y Bebidas

OJUELOS ALTOS

Antonio Valderrábano Ortega

## BEBIDAS

OJUELOS ALTOS

Agustín Ortiz Castillejo

### Tejidos y Comestibles

OJUELOS ALTOS

Francisca García Ledesma

### COMESTIBLES

OJUELOS ALTOS

BAR NEGRESO

Félix Lozano Mellado

Comestibles y Bébidas — OJUELOS ALTOS

Claudio Jurado

Pulgarín



Paquetería - Perfumería

Calzados

Calle Lope de Vega 14 - Teléfono núm. 42

FUENTE - OBEJUNA



# Ráfagas

**SI** no supiéramos que Cervantes, además de hombre sabio y hombre heróico fué hombre bueno, a través del admirable colorido de sus novelas ejemplares y de su Quijote en que se complace en trazar el que pudiéramos llamar «mapa pintoresco de España» le creeríamos el más redomado de los pícaros, el más truhán y típico de los juegues.



**SE** ha comparado insistentemente a Bécquer con Heine. Este decía de sí mismo: «Una col fermeada, regada de ambrosia; tal es mi imagen»; y un autor lo define: «Un ruisenor cantando desde la calva de Voltaire». Cabe compararlo con nuestro romántico sevillano, siempre dulce, alegre, amable y armonioso.— Heine mojaba a veces la pluma en bilis; Bécquer, si supo lo que era hiel, guardó su sabor para él solo.



**LOS** hijos son el complemento de la vida. «Esas son mis joyas decía la hija de Escipión, mostrando orgullosamente a sus hijos» y Selga ha dicho: «Lo más bello de la hermosura de una mujer son sus hijos». No tiene vuelta de hoja.



**QUIEN** lea al poeta —filósofo— he nombrado sin nombrarlo a Campoamor el poeta de las mujeres —y no piense nada, debe ir a consultar el caso a un especialista en enfermedades mentales

**DE** la bondad a la tontería no hay más que un paso y cuesta abajo. Por eso se franquea tan fácilmente y cuesta tanto trabajo desandarlo.



**CUANTAS** veces se oculta bajo la máscara de una amable sonrisa el desagrado que algo o alguien nos ha causado. Y cuantas otras se toma a risa, acaso para no llorar, como decía Fígaro, cosas que nos llegan al alma. El hombre y sobre todo la mujer, son consumados actores que trabajan fuera de las tablas....

PEDRO TALLON CANTERO

## Nuestro mejor deseo

Al lado de artículos firmados por señores de tan relevante prestigio como los que figuran en el presente programa, únase esta modesta cronicilla que no persigue otro fin ni pretende más objetivo que el de dar unos consejos —irrealizables por cierto— para formar un juicio y mantener un criterio diferente del que generalmente sustentamos relativo al tiempo y a la hora, que pudiéramos aplicar en estos días de solaz y honrada expansión, que tan bien ganados tiene nuestro laborioso pueblo, y que por una rigidez inexorable de leyes inmutables, vé pasar, como ráfaga fugaz de escasísima duración —que por lo feliz aún parece más corta— y enseguida por las exigencias de esos implacables medidores de los días y los minutos, caer nuevamente en el vulgar y diario discurrir, con sus nuevas preocupaciones e inquietudes, que sólo se olvidaron durante los cortos instantes que duraron nuestros felices regocijos.

Válganos siquiera estos días, olvidar el calendario y el reloj, minúsculos tiranos que a todos nos gobiernan, y no estemos sometidos a su fatal influjo, o mejor aun, volvamos del revés los tacos de nuestros almanaques para que estos días, en lugar de presentarnos el consabido y antipático número, índice del diario vivir, nos muestre su faz anversa, con el diario chiste o la anécdota regocijante, y por otra parte, sean nuestros relojes como los tratados por el genial pincel de nuestro gran maestro Dalí, convirtiéndose en uno más de sus célebres «relojes blandos» que nos den una hora retrátil, convencional y acomodaticia y que cedan su dureza, trocándola en una blaudura horaria, que al menos por estos días, no nos hiera con su rectitud inexorable.

Este es nuestro mejor deseo.

J. L.

## ROMANCE DEL TIEMPO VIEJO

# El Tirano de Caza

Por entre añosas encinas,  
salvando tupidos setos  
de jaramagos podridos  
y de retoños naciendo;  
hollando con sus pesuñas  
y quemando con su aliento  
las silvestres florecillas  
esparcidas por el suelo  
sinuoso y quebradizo,  
lujuriente de verdura  
rota en desiguales trechos  
al dejar paso a las peñas  
que semejan sucio acero,  
lleno de aristas cortantes  
y de orín que es musgo eterno,  
pasa la fiera bramando  
jabalí de hirsuto pelo  
con espuma en los colmillos,  
sudor y polvo en el cuerpo,  
y atrás, en el lomo firme  
de bronco macho altanero,  
sangre que mana copiosa  
y va dejando un reguero  
tras el que la jauría, loca,  
corre tenaz e implacable  
azuzada por su dueño.....

Caballero Fernán Gómez Guzmán, también, más no el bueno que esa cruz de C. latrava está en un villano pecho. Paradógico resulta, cual sarcasmo del destino el que tú seas caballero.

Como recuerdas, así, rasgado veloz el viento con la mirada encendida y entrecortado el aliento al violador de los Alpes, al Aníbal de odio ciego, de quien Tito Livio dice que unía a sus grandes virtudes no menos grandes defectos.

Ya está la bestia a sus pies cercada por seis mastines que refrenan los monteros y desde el noble caballo, fino y de espumosos belfos,

el señor de Calatrava  
dueño de Fuenteovejuna  
aunque jamás supo serlo,  
le dispara sanguinario  
el ballestazo postrero...

Plácemes, enhorabuenas,  
la adulación con su incienso,  
que él no escucha torvo y frío  
terminada la emoción  
de su placer cinegético,  
con la mirada perdida  
en dudosos pensamientos:  
tal vez sean Toro o Albuera  
Alfonso el de Portugal  
o quizás Fernando quinto  
que ayudado con tesón  
con ferventísimo celo  
por la rubia castellana  
de ojos claros y serenos,  
van uniendo, congregando  
bajo el lema de su escudo,  
aquejlos débiles reinos  
con tantos castillos libres  
y feudalismos siniestros,  
que, unidos, se fortifican  
y son al fin la semilla  
de aquel, tan grandioso Imperio...

El sol se hunde, se apaga,  
se oculta tras de las cimas  
de los legendarios cerros  
escenario de leyendas  
y también de heroicos hechos.  
Ballesteros, Quejigales,  
La Cruz, Fresnoso, El Madueño  
sangre bárbara y romana  
goda y agarena luego  
y al fin del Islam y Cristo  
por vuestras aguas corrieron,  
y estos paisajes de égloga  
—diálogos interminables—  
entre fantásticos seres  
convertidos en insectos,  
entre las flores y el agua  
y las encinas y el viento  
que peina trigales anchos,  
seca el rocío de las plantas  
y zumba con ruido sordo

que después repite el eco  
en los troncos carcomidos  
por los rigores del tiempo,  
vieron turbado su encanto  
su vivir manso y sereno,  
por cien mil rudos combates  
pues bien merece este suelo  
aquel porfiado empeño  
con que las razas caducas  
intentaron defenderlo...

Mantos de sombras, susurros  
misteriosos de riachuelos  
que salta con elegancia  
el bruto de ágiles remos,  
onomatopeya ruda,  
montaraz, de estos terrenos  
y allá cercano al castillo  
cuya mole se perfila  
en lo más alto del cerro,  
las casitas de la villa  
que se afana en ajetreeos  
porque ya se acabó el día  
y aun no quedó todo hecho.  
Suena el caracol de caza  
y a su retumbar siniestro  
se estremecen las mujeres,  
dejan los niños sus juegos,  
secan los hombres las frentes  
con el rústico pañuelo,  
y miran con oído intenso  
al matador de sus horas  
usando de infames furos  
que erguido, firme, soberbio,  
pasa por entre la gente  
vigilada por guerreros,  
y penetra en el castillo  
nido de sus felonías  
y donde un día será muerto...  
porque aquí, en Fuenteovejuna  
solar de españoles viejos  
con un corazón hispano  
latiendo dentro del pecho,  
no podía ser Pernada  
jamás, ni ley ni derecho

JUAN TENA CORREDERA

# Refranero



En guerra, caza y amores, por un placer mil dolores.  
El melón y el casamiento siempre se toman a tiento.

El cebo es lo que engaña, no el pescador ni la caña.  
Ni fies, ni porfies, ni arriendes y vivirás bien entre la gente.

## PEQUEÑOS PENSAMIENTOS

Hay mujeres que toman un marido como un paraguas: para taparse en caso de tormenta.

Las coquetas son como esos vinos que todo el mundo quiere catar, pero nadie adopta para su uso.  
La razón viene con la experiencia. ¡Lástima que la experiencia venga cuando la razón se vá.  
Cada hora gastada en el odio es una eternidad robada al amor.

## Pensamientos Arabes



El que no sabe y no sabe que no sabe, es un imbécil; húyele.  
El que no sabe y sabe que no sabe, es un ignorante; instrúyele.  
El que sabe y no sabe que sabe, está durmiendo; despiértale.  
El que sabe y sabe que sabe, pero no hace alarde de que sabe, es el verdadero sabio; siguele.

### ANECDOTAS

Los frailes de la Merced convidaron a comer un día a Quevedo y al ponerle en la mesa un plato de nabos, exclamó el poeta:

—Bravo, soberbio, valiente plato éste.  
—Por qué? —preguntó el Prior.  
—Porque no tiene nada de gallina,

El estreno de una de las obras del glorioso Echegaray fué poco lisonjero y el público acudía con poca afluencia al coliseo donde se representaba.

En una de las representaciones, casi a teatro vacío, un admirador del autor que estaba en el patio de butacas, fué a saludarlo diciéndole:

—Magnífico, don José. Todo Madrid vendrá a ver esta hermosura.

El aludido que no se hacia ilusiones, replicó:  
—Sí; pero van a venir a verlo uno a uno.

Un señor que tiene enferma a su esposa dice al médico que la asiste:

—Le daré mil pesetas, tanto si la mata como si la salva.

La enferma fallece a poco y el doctor reclama las mil pesetas ofrecidas.

—Dígame, ¿la ha matado usted?

—¡Por Dios! ¡Qué disparate!

—¿La ha salvado?

—Desgraciadamente...

—Pues entonces... yo le ofrecí mil pesetas si la mataba o la salvaba. Puesto

que no ha hecho usted ni una cosa ni otra, estamos en paz.

## AMENIDADES

—Estás a mi lado y bostezas, esposo mío.  
—Es que tú y yo estamos tan unidos que somos un solo ser; y yo cuando estoy solo, me aburro.

—Cásate con esa fea que es muy rica. La hermosura desaparece.  
—Si, pero la fealdad permanece.

—¡Esto no puede continuar así! Llevo un año de presentarte diariamente la cuenta y es necesario que la pague o me señale un día fijo para pagarla.  
—Señale usted mismo ese día.

—¿Le parece bien el sábado?  
—Bien. Venga usted todos los sábados.

—El que tiene un sentido defectuoso suele tener otro más fino. Así el ciego tiene el tacto y el oído más desarrollados.

—Por eso, entonces el que tiene una pierna más corta, tiene la otra más larga.

## Agradecidos

Agradecemos a nuestros anunciantes y colaboradores su prestación personal y su esfuerzo, para que cada año nuestro Programa-Revista vea a luz, en ese profundo afán de superación y perfeccionamiento.

Todos los trabajos que honran nuestras páginas, están escritos expresamente para nuestro Programa-Revista.

# “SAN MANUEL”

FABRICA DE HARINAS Y PANADERIA

(Sistema Francés y Berenguer Hnos.)

PABLO  
RAYEGO  
TORRALBA

Ojuelos Altos (Córdoba)