

FUENTE ABEJUNA

AÑO I - N.º 5

NOVIEMBRE 1984

BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL

PRECIO 50 PTAS.

EL FISCAL GENERAL DEL ESTADO ESTUVO EN FUENTE OBEJUNA

Con motivo de la inauguración de los locales sociales del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, D. Luis Burón Barba visitó su pueblo natal, pudo ser homenajeado por todos sus paisanos, algunos conocidos y paisanos tuvieron ocasión de saludarle. Así mismo se le nombró "hijo predilecto de la villa"; descubriéndose una placa en la calle que hasta el día trece de Octubre pasó a llevar su nombre.

Todo el pueblo pudo ver en él, un hombre sencillo de estilo y palabras, amable y cordial, un poco sensibilizado por el ambiente.

Miguel Castillejo, dirigió sus primeras palabras de elogio a este ilustre de nuestro pueblo, alegando que él sabía de A. Luis Burón, que



siempre que desde su campo le había sido posible, había prestado ayuda a los mellarienses, y recordó sus años en el país Vasco, cuando mu-

chos de los nuestros emigraron a aquellas tierras.

Cuando el Fiscal General del Estado, tomó la palabra, después de saludarnos, dijo

que sentía mucho no poder ofrecernos los mismos dones que Castillejo, porque en su mundo no disponía de tales movimientos económicos.

(Ver pág. 4)

LA JAIMA EN FUENTE OBEJUNA

Durante el pasado mes de Octubre se desarrollaron en Fuente Obejuna una serie de actos culturales encuadrados dentro de la programación de la 1.ª Semana Cultural organizada por el Área de Cultura de la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Fuente Obejuna.

La Jaima se inauguró el día

la proyección de películas, Festival Flamenco, actuación de un grupo de música folk, hasta actuación de grupos de teatros para el público infantil así como para adultos.

La aceptación de todas estas manifestaciones culturales ha sido total por parte del público mellariense, el cual acudió muy gustosamente a todos los

masivo.

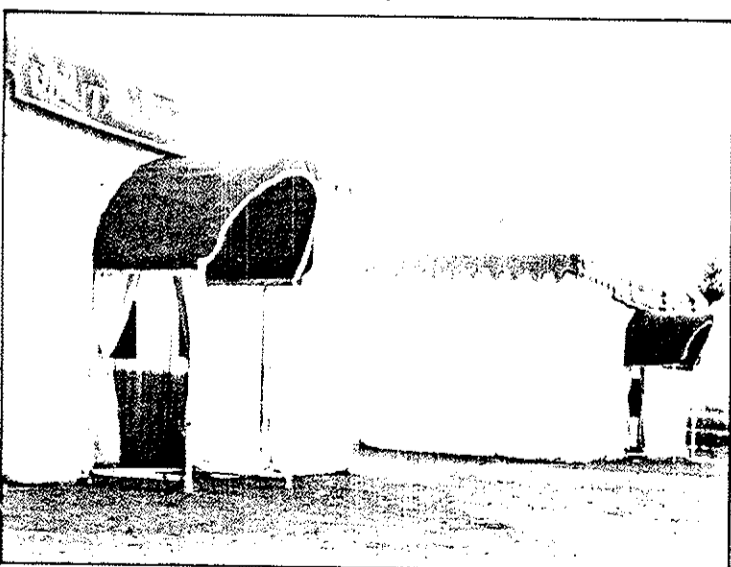
El público mellariense se ha sentido identificado con algunas actuaciones, así se puede resaltar el éxito que tuvo el festival de flamenco. El público se mostró en todo momento respetuoso y educado, a pesar de que algunos actos carecieron de la calidad deseada.

Quizá se podría haber dado previamente alguna información detallada de los actos a desarrollar, así como una más amplia difusión de algunos actos (del pasacalle no se puso ningún cartel anunciador).

FAGA-84

Asistieron al acto de inauguración, Julián Díaz, presidente de la Diputación, Luis Moreno, Delegado de Gobernación, Alfonso Seret, Delegado de Promoción y Desarrollo, Autoridades locales, periodistas de Efe, Diario Córdoba y Fuente-Abejuna, así como vecinos del pueblo y alumnos de San Carlos Borromeo. Después de visitar el recinto ferial se obsequió con una copa de vino español a las autoridades presentes y medios informativos.

(Ver pág. 10)



13, al acto asistieron el delegado de Cultura de la Diputación Provincial, Manuel Melero y el alcalde de Fuente Obejuna, José Mellado.

Los actos culturales que se llevaron a cabo fueron de muy distinta índole, así desde la Exposición Permanente de Artistas Cordobeses (pintura, escultura y cerámica), pasando por

actos realizados, abarrotando los locales.

Con este tipo de realizaciones la cultura en general, y sobre todo la andaluza, están potenciándose y llegando a todos los rincones de la provincia, especialmente a aquellos pueblos en que se carece de adecuadas instalaciones para ofrecer estos actos de carácter

DIMITE UN CONCEJAL DE COALICION POPULAR

(Pág. 4)

PRESUNTAS IRREGULARIDADES EN EL HOGAR DEL PENSIONISTA

(Pág. 4)

SUMARIO ALDEAS

- CINE EN ARGALLON Y CARDENCHOSA.
- OBRAS EN CAMINOS VECINALES.
- LA CORONADA: EL TRANSPORTE ESCOLAR DEBE ENTRAR AL PUEBLO.
- CUENCA: QUEJAS AL TRANSPORTE.
- CAMBIAN LOS NOMBRES DE ALGUNAS DE NUESTRAS CALLES.



EQUIPO REDACCION

Director:
Manuel Molina

Jefe de Redacción:
Pedro Valderrábanos

Redactores:
Purificación Amaro
Agustín Martín
Juan Pulgarín
Manuel Rivera

Nuevos Colaboradores para el Equipo de Redacción:
José Huertos
Manuel Gil
José Márquez
Antonio L. Molina
José J. Rojas

Depósito Legal:
CO-543-1984

Edita:
Ayuntamiento de
Fuente Obejuna

Redacción y Administración:
Plaza del Santo, s/n.

Imprime:
Artes Gráficas Rodríguez
Colina y Burón, 15
CORDOBA



DESDE MADRID

Estimado Señor:
Soy uno de tantos que nacido y criado en esa tierra me encuentro alejado geográficamente de ella, aunque sigo sintiéndola cercana en el recuerdo, el cariño, los afanes y las inquietudes de cuanto acontece y afecta a la misma.

Por tal motivo, cuando a finales de verano tuve conocimiento de que se había iniciado la publicación de un periódico de ámbito municipal sentí el mayor interés en conocerlo, y a tal efecto pedí la suscripción desde el primer número.

En primer lugar quiero felicitarles por haber dado vida a algo tan importante como es una publicación periódica, vehículo siempre de conocimiento y difusión cultural. Además, me ha parecido de un talante digno y honesto en sus pretensiones de reflejar las aspiraciones, problemas y quehacer diario de la colectividad municipal en un clima de libertad, respeto y crítica responsable.

desde el peculiar punto de vista y sentir del habitante de los núcleos diseminados, del aldeano mellariense. Posiblemente sea necesario haber vivido en las Aldeas para poder captar en toda su intensidad esa sensación de frialdad, de alejamiento afectivo de las mismas respecto a Fuente Obejuna población. Este es un hecho que hay que reconocer sin rasgarse las vestiduras y sin hipocresías de ningún tipo. Creo que nunca ha existido entre Fuente Obejuna y las Aldeas, y de éstas entre sí, un sentimiento de verdadera comunidad vecinal con reconocimiento mutuo del vínculo de paisanaje que caracteriza y une a los habitantes de un mismo pueblo.

Le decía que muchas gracias como aldeano porque opino que es de aplaudir, agradecer y valorar como muy positiva esa idea de buscar un nexo que acerque lo disperso; querer encontrar "algo" que no fuese "sólo" Fuente Obejuna, entendiendo como tal al núcleo principal de población que da nombre al municipio. Tal vez sea necesario matizar un poco más lo que acabo de decir. Y que nadie se escandalice. De haberse llamado el periódico, por ejemplo, "Fuente Obejuna", casi con toda seguridad que hubiese significado algo así como una especie de "apartheid" o exclusión,

En descargo de esta actitud de frialdad afectiva antes referida de los aldeanos respecto a Fuente Obejuna no puede olvidarse que ésta, vista desde las Aldeas, ha representado siempre la burocracia administrativa con sus inevitables secuelas de poder y coacción. A Obejuna se iba a "perder el día" en arreglar unos papeles; a hacer tensas horas de espera ante una ventanilla del Ayuntamiento, el Juzgado o el Registro Civil. Y se iba también,

—y supongo que se sigue yendo— a algo que en todo tiempo y lugar constituye un verdadero calvario para el lugareño agobiado por el trabajo y nunca sobrado de bienes: el pago de impuestos, arbitrios, multas y contribuciones. De aquí (y, por favor, que nadie se ofenda, pues no hay intención alguna de ofender sino de reflejar una actitud), aquella letrilla o estribillo tan repetido sin duda a ese entorno burocrático-administrativo que se ha mencionado. Decía así: Fuente la tuna/ cerrillo de los ladrones/ donde van los aldeanos a pagar contribuciones.

Con estos antecedentes, hemos de alegrarnos y debe ser motivo de satisfacción la aparición de una publicación que, como "Fuente Abejuna", albergue los sanos propósitos de superar la dualidad Fuente Obejuna/Aldeas y pretenda identificar, ser voz y proyectarse sobre toda la comunidad mellariense a lo largo y ancho de su término municipal.

Es natural que así sea ya que, en el fondo, todos somos conscientes y nos sentimos orgullosos de haber nacido en una tierra en cuyo seno se llevó a cabo en el pasado —con el concurso de todos, no se olvide— un hecho glorioso que el mundo admira como ejemplo heroico de lucha popular contra la tiranía y la opresión.

Es de esperar, por tanto, que el periódico encuentre el apoyo y la colaboración necesaria para seguir adelante en la línea que se ha marcado.

Y nada más, Sr. Director. Intentando responder a ese llamamiento que hace en el mencionado editorial, adjunto con la presente unos comentarios a diversos temas tratados en los números publicados. En fecha próxima enviaré uno más extenso referido a mi Aldea, Cuenca, en relación con "Apuntes de Historia Local" publicado en el núm. de Julio-Agosto, por si tiene a bien incluirlos en el periódico, como igualmente ésta.

Con gracias anticipadas, le saluda atentamente y queda a su disposición

Epifanio Montero Castillejo

**MANTEN
LIMPIAS
TUS
CALLES Y
PLAZAS**

AGUA MAL APROVECHADA

Aprovecho esta oportunidad que nos brinda este boletín informativo, para hacer mención de un caso que a la vista de la mayoría de las personas pasa desapercibida, pero que en su día era muy tenido en cuenta y muy procurado por la generalidad del pueblo, ya que era un elemento imprescindible para poder sobrevivir.

Me refiero lógicamente al agua, que es el hecho que me ha movido a escribir este artículo. Y es la falta de atención ahora que la tenemos del pantano.

Hace un año más o menos y de ahí para atrás, para poder tener agua siquiera dos días a la semana, y una hora cada día de éstos, era preciso traer el agua en cisternas, ya que el agua que abastecían los pozos no era suficiente para las necesidades del pueblo (me refiero a casos de algunas aldeas como es la de Ojuelos Altos). Lo que suponía un gasto elevadísimo para el Ayuntamiento como para la Diputación.

Pero en fin esto era en tiempos pasados. Ahora como tenemos agua continua en el depósito procedente del pantano, nadie echa cuenta de ella, pues saben que abriendo el grifo, el agua no falta. Pero no miran que el agua cae del depósito continuamente, hasta el punto de salirse a caño lleno por el revosadero, ya que la vigilancia de los responsables del suministro de agua es tan buena, que la mayoría de las boyas de los depósitos no cierran. Así que se forman verdaderos riachuelos en la salida de los pueblos que nacen todos en los desagües de los depósitos. Lo que yo digo es que es ilícito que no haya nadie que se responsabilice de casos como estos, y una de las pregun-

tas que me hago, es:

1.ª ¿El día que se miren los contadores del agua de los depósitos, que se miren también los de los vecinos que consumen este agua, y no concuerden los metros cúbicos, quien pagará la diferencia?

2.ª ¿No sería más provechoso emplear a una persona de tantas como hay en paro, en vaciar esos pozos que están preparados con tuberías y motores para conducir el agua al depósito, como ocurre en Ojuelos Altos y después consumir del pantano solamente la precisa?

A mi parecer si esto se hiciese así, se podrían sacar tres ventajas fructuosas tanto para el Ayuntamiento como para las aldeas a las que se puedan aplicar este sistema, que son la mayoría.

PRIMERA.—Se tendría un puesto de trabajo más.

SEGUNDA.—Ya que se cobra el agua en las aldeas, cosa lógica, al ser el agua del pueblo, los beneficios para el Ayuntamiento serían mayores y no haría falta subir tanto los impuestos y contribuciones de las viviendas.

TERCERA.—También haciéndolo así, se podría dejar algo de dinero de fondo en cada aldea para mejora de calles, plazas, etc. y poder hacer algunas instalaciones deportivas y reforma en alumbrado, que a algunas buena falta le hace.

En concreto parece ser que nos hemos olvidado muy pronto de los años de sequía que hemos pasado, y ahora que el pantano puede recuperarse, lo que hace es descender. Cosa que no debería ocurrir ya que realmente en estos pueblos citados, hay agua, pero se tiene ahí muerta, sin hacer caso para nada de ella.

Santiago Romero Romero

QUIEN CALLA OTORGA

Sr. Director:

Permitame felicitarle, ya que con la publicación de la carta dirigida por el Sr. "M.D.", me voy convenciendo poco a poco de la imparcialidad y objetividad de ese periódico de su digna dirección.

Quisiera abundar, si Vd. me lo permite, en el contenido de mencionado escrito, y aprovechar estas líneas para solicitar de nuestro Sr. Alcalde una profunda y meditada reflexión de los hechos acaecidos en la Caseta Municipal, con el Sr. Teniente de Alcalde como protagonista.

¿Qué puede pensar quien haya oído hablar del incidente, o lo haya leído en el periódico, y compruebe como pasan los días sin que el Ayuntamiento, el Sr. Alcalde, o quien corresponda, no niega los hechos, o negándolos, por inciertos, no exige, a quien con mala fe los publicó, las responsabilidades a que hubiera lugar?

La contestación a la pregunta es evidente: QUIEN CALLA, OTORGA.

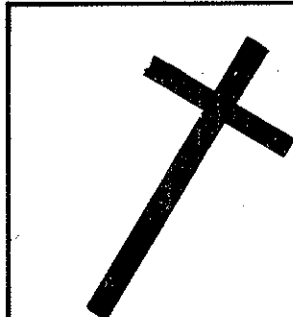
En este punto, y dando por cierto los hechos acaecidos, ¿qué puede pensar el pueblo, incluido el electorado del P.S.O.E., de una Corporación mayoritariamente socialista, cuyas promesas se basaban, entre otras cosas, y por incidir directamente sobre el asunto que

nos ocupa, en la desaparición de lo que en otra época, según dicen, y con abusó de poder, se nombraba como enchufes, amiguismo, dedocracia, etc., y comprueba que uno de sus principales ediles, es tanto o más dictador que aquel, echando por tierra los tan repetidos 100 AÑOS DE HONRADEZ de su partido. (Está claro que ha actuado, como un diapason, por simpatía con un centro emisor, cuyas ondas, distorsionadas, están ensordeciendo la actividad diaria en nuestro país).

La respuesta, al igual que la anterior, es evidente e inmediata: Exigir la dimisión de tal individuo, para que con su actitud arbitraria y dictatorial no ensucie aún más el mal traído y llevado escaparate utópico socialista.

Espero que las noticias que me han llegado de una supuesta reprimenda de los "Centros de Poder" en Córdoba, por la publicación del escrito del Sr. "M.D.", no influya en la publicación del presente, y continúe nuestro periódico en esa línea independiente que últimamente viene demostrando, y que dice mucho de la honradez de quienes lo hacen posible.

Reciba un afectuoso saludo.
José Manuel
Madrid del Cacho
Belalcázar



La Familia SANCHEZ-CAÑA
Agradece a todos sus paisanos el Pésame de Condolencia, y la asistencia al Funeral por el alma de su hijo JOSE MANUEL.

Que en paz descanse.

“PUNTUALIZACIONES EN INTERROGANTE”

¿Por que nuestro alcalde (que cuándo las urnas salió su candidatura con votos suficientes como para —al igual que en el Gobierno—, gobernar la Fuenteovejuna del “todos a una”, sin oposición fuerte, con mayoría de sobra, y con todo el poder de cuando el Comendador) preside los actos que en nuestro pueblo, afortunadamente, pululan y no los que organiza un puñado de hombres y mujeres del pueblo, que roban horas, no ya al tiempo libre que está ocupado en ensayos, sino al que pudieran dedicar a otras personas o cosas de importancia, para subirse con dignidad en las tablas de honor y de herencias? ¿Por qué no? ¿Por qué no va el alcalde al Teatro? ¿Es que no se te invita...?

El Grupo de Teatro, Sr. Alcalde, trabaja por AMOR; AMOR que se pone en esta ocasión la máscara de la risa y el llanto. Y eso, necesita el apoyo del Alcalde —ahora no Esteban— de Fuente Ovejuna. Apoyo, que puede ser moral, económico y se ha de redondear con el apoyo que da la presencia.

El Grupo de Teatro, amigo Pepe, necesita un apoyo rotundo por tu parte. Ya sé, que no te gusta el teatro, pero también sé, que un político que se precie, no solo ha de hacer lo que le gusta o apetece.

El Grupo de Teatro, necesita tu ayuda, porque dime tú si hay alguien mejor que el Alcalde para tal menester, cuando no cuenta entre sus colaboradores con alguien capaz de servir —con mínima dignidad—

al caudal de CULTURA que nuestro pueblo no agota. Y esto no es mal fallo, si hubiera una buena oposición.

FUENTEOVEJUNA —y lo hago ahora como la hiciera el fundador del Teatro Nacional Español y del Teatro Clásico en España: Lope de Vega— tiene su luz en el mundo entero gracias al TEATRO.

FUENTE-ABEJUNA se derritió en la cera de la luz que brillaba en los ojos de Lope, cuando hablaba su pluma por la boca de Laurencia.

LOPE DE VEGA nos inmortalizó.

¿Sabes, amigo Pepe, lo que podía significar el “nombre” y el “hecho” que los de Fuente Ovejuna de antes —ahora nosotros— hicimos en la madrugada de un día de San Marcos de hace ya algunos siglos?

¿Sabes lo que significaría para el mundo de la PAZ HISPANOAMERICANA, el mensaje del pueblo hermano mellariense?

¿Sabes que la proximidad de la celebración del QUINTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA POR ESPAÑA, hace que el mundo de habla hispana, saquen a relucir toda su Historia y su Cultura para el bien de la unión futura de los países de habla o descendencia hispánica, y con resortes económicos suficientes como para volver a ser Imperio —no ahora colonial— sino de equilibrio internacional y fiel de balanza entre las dos superpotencias capaces de hacer, por capricho, lo que siempre creímos era La Voluntad Divina: El apocalip-

sis Final? ¿Te has parado a pensar la importancia que tenemos en ese futuro que no está lejano? Andalucía es la región en la que está enclavada Fuenteovejuna. Sevilla —aquí al lao— será la sede de la Exposición Universal. Córdoba —allá abajo— volverá a ser La Sultana. ¿Y Fuente Ovejuna? ¿Y nuestra Fons-mellaria?

Te ha tocado un momento inmejorable para darle al pueblo que te eligió, “ese puesto”, “ese”, que nunca tuvo que perder.

Y tienes que empezar ya, aunque solo sea haciendo acto de presencia en el Teatro de Fuenteovejuna. ¿Dónde mejor?

Ví en Tele-Sur los actos de homenaje a D. Antonio Burón Barba, y de la inauguración de la nueva sede del Monte de Piedad en la solariega casa de La Marquesita. Sonó bien el nombre de Fuente Ovejuna y el de La Casa de la Marquesita, sonó bien. Intentando verlo todo y a toda la gente, me vino al recuerdo esa Casa de la Marquesita en una tarde de Junio de Corpus, Custodia por medio, olor a incienso, lluvia de pétalos y “tantus nergos”.

Espero que la suerte de modificar, embellecer, conservar, restaurar y mantener, sean hechos y no ausencias, y lo espero, porque la esperanza... ya se sabe.

Desde Los Palacios
Un abrazo
Manolo Nadal

LA SIERRA DE LA GRANA Y OTRAS PUNTUALIZACIONES EN TORNO A “FUENTE OBEJUNA: APUNTES HISTORICOS GEOGRAFICOS”

En el número de Julio-Agosto del periódico “Fuente Abejuna” figura el artículo “Fuente Ovejuna: Apuntes históricos geográficos”, en el que se enumeran una serie de datos acerca de los cuales quisiera hacer algunas puntualizaciones que no tienen otro objeto que precisar detalles que considero de vital importancia a la hora de describir con un mínimo de rigor y exactitud la geografía de nuestra tierra. Dicho sea esto con la mejor voluntad y consideración hacia el autor de la citada colaboración.

En primer lugar, sorprende que no se haga mención a la Sierra de la Grana, tan próxima a Fuente Ovejuna, y en cambio se saquen a colación alturas enormemente alejadas de este término municipal, muchas de ellas sin especial relevancia. Igualmente, que se nombren cerros y lomas que no son otra cosa que estribaciones de la citada Sierra y, por supuesto, de menor altitud que la misma.

Después seguiremos hablando de esta sierra, eje y principal núcleo montañoso de todo el noroeste del término.

En segundo lugar tenemos que decir de la Sierra del Cambrón, o del Escambrón, (arbusto sumamente espinoso y ramificado, muy abundante en la zona, y de cuyas afiladas

púas guardamos dolorosos recuerdos quienes en los difíciles y ya lejanos años cuarenta/cincuenta nos tocó “rozar” determinados terrenos de “eriazos”), esta sierra, decía, no se encuentra al sur de Valsequillo como se afirma en el citado artículo, sino al norte de Los Blázquez, noroeste de Valsequillo.

Asimismo, los arroyos Cinglar, Navalespino, De los Prados y Tolote no son subafuentes del Zújar, sino afluentes, como también lo son los denominados Granizo, Valdecollenas, Charco Lobo, De la Moneda y otros de menor importancia. En cuanto a lo que se comenta en el mismo artículo sobre la creencia de existencia de hierro en las proximidades del Cinglar, pues hierro no sabemos, tal vez en las antiguas minas de Navalespino..., pero de lo que sí estamos seguros es de la abundancia de minerales de plomo y plomo argentífero en una gran parte del recorrido de este arroyo. El Cinglar atraviesa el centro mismo del en otro tiempo rico y pujante complejo minero de Santa Bárbara. Es tradición de que ya en tiempos de los romanos se explotaban estos yacimientos, así como los de Navalespino. Santa Bárbara, en los tiempos mo-

ernos, tuvo su época dorada en los años que median entre el final de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y el comienzo de la Guerra Civil Española. Las destrucciones y abandono de las explotaciones con motivo de la Guerra decidieron el cierre total en 1939 por parte de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, lo que se llevó a efecto poco después con el total desmantelamiento de instalaciones y maquinaria.

Respecto al río Bembézar, tampoco puede decirse que “nace en el término de Fuente Ovejuna, y desemboca en el embalse que lleva su nombre...”, porque ninguna de las dos cosas se ajustan a la realidad. Este río nace en el término de Azuaga (Badajoz), en un lugar próximo a la carretera de este pueblo a Campillo de Llerena y no lejos del término de Granja de Torrehermosa. Cruza la carretera nacional Badajoz-Granada, y en un tramo relativamente corto se va convirtiendo en un riachuelo de cierta entidad merced a los numerosos arroyos y regajos que recibe. Cuando el Bembézar entra en la provincia de Córdoba, “raspando” el término de Fuente Ovejuna, cerca de Valdeinfierno, lleva ya unos treinta kilómetros de cur-

H.NOS. CABALLERO FERNANDEZ
Fuente Obejuna (Córdoba)

Aclaraciones sobre Contaminación de la Almazara

En el artículo “Los vecinos de la calle Ancha esperan resolver sus problemas” de la sección de Información General correspondiente al periódico n.º 3 (Julio-Agosto), se indican algunos de los “no pocos problemas que viene ocasionando la almazara de los Hnos. Caballero Fernández, y nuestro deseo es aclarar estos problemas”.

Debido a la pertinaz sequía de 1981, se tomaron medidas excepcionales para el aprovechamiento de los recursos hidráulicos, y en el Real Decreto-Ley publicado en B.O.E. de 8-12-81, se dieron medidas drásticas para paliar en lo posible este problema y entre otras medidas la siguiente: “Prohibición absoluta de verter la más mínima cantidad de alpechín a los alcantarillados, colectores, cauces o cualquier otro lugar que pudiera contaminar cualquier corriente de agua para abastecimiento de poblaciones, pudiéndose llegar al cierre total de la almazara”. Ante dicha medida solicitamos del Ayuntamiento con fecha 15-12-81 se nos permitiera echar los alpechines en algún vertedero o lugar apropiado.

En escrito del Ayuntamiento de fecha 29-1-82 y n.º de salida 152, se nos autorizó a realizar los vertidos de alpechín, de nuestra almazara, en el pozo de mina denominado “Las Nieves” sito en terreno municipal y de nuestra cuenta correrían los gastos que se originasen, por lo tanto se nos entregó las llaves de dicho pozo, que se encontraba y se encuentra cerrado.

Cuando fuimos por primera vez a verter alpechín varios vecinos de la calle Ancha nos indicaron que si nos daba igual los vertiéramos en otro pozo que estaba más retirado de la vecindad que según ellos era del mismo minado y dentro del terreno municipal, como para nosotros era lo mismo empezamos a vaciar en el lugar indicado por ellos. A finales del pasado año de 1983, nos enteramos que el pozo donde estábamos realizando los vertidos era propiedad de un particular y no en terreno municipal; por tal motivo nos pusimos en contacto con el propietario de dichos terrenos y después de las correspondientes negociaciones pasó a ser de nuestra propiedad en el mes de marzo del presente año, y por motivos puramente personales y sin “presiones” de ningún tipo se vendieron dichos terrenos a un vecino de la calle Ancha.

Se vertieron alpechines en el pozo Las Nieves durante los primeros meses de 1982 (campana oleícola 1981-82) y 1983 (campana oleícola 1982-83), y no se han realizado vertidos en este año de 1984 (campana 1983-84).

RESUMIENDO:

1.º) Que desde la publicación en el B.O.E. de 8-12-81 en que se daban las medidas correspondientes, no se ha vertido ni una gota de alpechín en cauce público, que terminan en el arroyo San Pedro.

2.º) Que durante los años 1982 y 1983 se han vertido los alpechines solo y exclusivamente en los pozos del minado “Las Nieves”, por autorización del Ayuntamiento.

3.º) Que los terrenos en las inmediaciones de la calle Ancha, que pasaron a ser de nuestra propiedad en marzo del presente año 1984, se vendieron a los dos meses escasos por motivos puramente personales, sin presiones de ningún tipo por los vecinos de la calle Ancha.

4.º) Que no se nos eche la culpa de “los no pocos problemas de contaminación existentes en las inmediaciones y en el arroyo San Pedro”, porque como ya indicamos en el punto 1.º) no se vierten alpechines en ningún cauce público desde primeros de 1982 y por lo tanto creemos que es imposible que el mal estado y olor del arroyo San Pedro y las inmediaciones sea culpa de la Almazara de nuestra propiedad.

5.º) Si estamos muy de acuerdo en que el Ayuntamiento debería aplicar las medidas pertinentes para hacer cumplir la actual legislación vigente sobre contaminación y vertidos en cauce público.

so y ha recibido la importante contribución del río Sotillo. Las primeras aguas del término de Fuente Ovejuna que fluyen al Bembézar son las del arroyo Argallón, y otros que bajan del Cerro de la Calaveruela de la Coronada.

En cuanto a su desembocadura, no es el embalse; desemboca en el Guadalquivir. Por supuesto, que la mayor parte del agua queda represada, pero después del embalse aún hay unos kilómetros de cauce del Bembézar, que llega al Guadalquivir junto a Moratalia.

Bueno, ahora vamos a decir algo sobre la Sierra de la Grana como prometimos al prin-

cipio. Se encuentra a siete kilómetros escasos de Fuente Ovejuna en dirección noroeste. Por su altitud de 808 metros —811 según los últimos datos— es la segunda de todo el término, superada únicamente por la Sierra de los Santos. Sin embargo, la importancia de la Sierra de la Grana no queda reducida a su altitud. En tiempos pasados, especialmente los siglos XVIII y XIX, adquirió gran relevancia por su riqueza en grana, —de aquí su nombre—, es decir, por esas excrecencias o agallas de la coscoja en cuyo interior el quermes o cochinita elabora

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACION DE ADULTOS

- Lo que antes dejastes por trabajar ahora está a tu alcance.
 - Nunca vuelvas a firmar con una huella, hazlo con tu nombre.
 - Mujer, tú también puedes ocupar tu tiempo con otra actividad.
- NUNCA ES TARDE PARA APRENDER.
- ¡APROVECHA ESTA POSIBILIDAD!

LA ADMINISTRACION NO RESOLVIO EL PROBLEMA DE PREESCOLAR DEL C.P. SAN CARLOS BORROMEO

Desde comienzos del presente curso, padres y profesores intentan resolver el problema de los alumnos de Párvulos. Piden de la Administración un profesor para desdoblarse la unidad de preescolar que hasta ahora acoge a niños de 4 y 5 años.

Se formó una Comisión de padres para entrevistarse con el Delegado Provincial de Educación en Córdoba, el cual se negó a tal petición alegando que no tenía profesores disponibles y planteando la posibilidad de repartir los alumnos entre los dos Colegios que hay en el pueblo. Esta medida no agradó a nadie de los allí presentes, no obstante y mientras se buscaban vías de solución, los padres decidieron llevar a sus hijos a clase ya que hasta entonces se habían negado a ello.

El número de alumnos de preescolar en ese aula asciende a 46 niños de primer y segundo grado, que con un solo profesor hace que esto sea totalmente contradictoria con la media de alumnos por aula y profesor recomendado en la Ley General de Educación que son treinta.

El Claustro de profesores y el Consejo de Dirección del Centro abordaron la situación adoptando por el momento y mientras se insistía en la petición inicial, una solución a nuestro juicio poco académica integrando a varios alumnos (de los más adelantados) en Ciclo Inicial. Esta medida creó polémicas entre los padres que no querían que sus hijos abandonaran su aula para integrarse en otra que posiblemente deberían dejar después si se conseguía que la Administración enviara ese profesor.

Posteriormente se tuvo otra reunión con el Alcalde, en la que se vieron otras posibles soluciones.

Mientras tanto, hay que decir en honor a la verdad que la clase sigue abarrotada de niños y que sin lugar a duda esto dificulta la labor de la profesora y va en detrimento del aprendizaje de los niños.

Se sigue reclamando esa otra unidad para Preescolar de C.P. San Carlos Borromeo pero, las cosas de Palacio, no solo van despacio sino que cada día se enfrian más.

EDUCACION DE ADULTOS EN FUENTE OBEJUNA

En el pasado mes de julio apareció en el B.O.J.A. (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía) una convocatoria para la creación de Centros de Educación de Adultos en los municipios. Estos Centros funcionaron a través de Convenios Junta de Andalucía-Corporaciones Locales.

En Fuente-Obejuna se presentaron dos proyectos para acogerse a dicho convenio, siendo seleccionado el presentado por Carmen M.^a López Pérez y Purificación Amaro López, ambas profesoras en paro de nuestra localidad, que ya estuvieron trabajando el pasado año de forma desinteresada y con carácter voluntario en el Hogar del Pensionista. Previo a la firma del Convenio Consejería de Educación-Ayuntamientos (efectuado en la Delegación Provincial de Educación y Ciencia) el proyecto fue seleccionado, junto con seis proyectos más, de un total de 39 presentados por diferentes pueblos de la provincia.

Además de los nuevos Centros de Educación de Adultos que están funcionando en la provincia, hay que resaltar la existencia de numerosos centros que venían funcionando en cursos pasados.

El Centro Municipal de Educación de Adultos viene funcionando desde finales de Octubre, con un horario de tarde-noche, en el Colegio "San Sebastián" (Plaza del Santo).

Participan aproximadamente unos 45 alumnos repartidos en distintos grupos.

Lee
FUENTE ABEJUNA
tu
periódico

IMPRESA CARRIZOSA
MATERIAL DE OFICINA - ENCUADERNACIONES
TARJETAS DE VISITA

Representante en Fuente Obejuna
José Torre Benavente

PRESUNTAS IRREGULARIDADES EN EL HOGAR DEL PENSIONISTA

Un grupo de pensionistas han mostrado su malestar ante esta redacción por lo que consideran mala gestión e irregularidades diversas de la directiva del Hogar del Pensionista, elegida democráticamente el 21 de mayo de este año. Señalan, asimismo, a este periódico que los fondos públicos asignados están favoreciendo paradójicamente a personas ajenas al mismo que no tienen condición de pensionistas.

Los jubilados se referían concretamente al "derroche económico" fraguado por la anterior directiva y la actual. Según ellos, los fondos que concede el INSERSO para el Hogar favorecen también a personas no jubiladas aún y profesionalmente activas que están participando en viajes, fiestas y otras actividades del Hogar, y ello lamentablemente con el visto bueno de la anterior y actual directiva, que además fomentan el acceso de estas personas a las actividades programadas.

Señalaban los mismos a esta redacción que la demanda de actividades y programas para jubilados en Fuente Obejuna no se corresponde con los elevados gastos ocasionados, sobre todo en los viajes, donde se han dispuesto a veces hasta dos autobuses cuando uno bastaba para atender las peticiones de los socios. Lo paradójico —dicen— es que mientras se aumentan los gastos de transporte para facilitar la asistencia de personas jóvenes, los pensionistas de las aldeas no puedan disfrutar de los servicios del Hogar por no recibir las ayudas oportunas para trasladarse a Fuente Obejuna.

También refirieron a esta redacción que en el último viaje organizado a la ciudad de Zafra, ha habido problemas en el sentido de que algunos pensionistas en un principio no pudieron incluirse a tiempo en las listas para cubrir plazas en el autobús, dado que previamente se habían cubierto con personas ajenas a la entidad y debido también al establecimiento de un plazo de inscripción de sólo tres días. Tan sólo con la enérgica protesta de uno de los pensionistas se consiguió la contratación de otro autobús para acoger a los jubilados inscritos fuera de plazo.

Por último, referían que se ha dado el caso de que en algunas fiestas del Hogar ni siquiera se ha podido encontrar asiento por parte de algunos jubilados, dado que estaban ocupados por personas no socios de la entidad. En definitiva, según nos comentaba un jubilado, "esto más que un Hogar del Pensionista parece un Hogar de "Guayabos".

Los entrevistados se lamentaban, por otra parte, de que debido a la apatía y la falta de conciencia crítica de buena parte de los socios, los problemas del Hogar se hayan ido perpetuando sin solución. Se lamentaban, asimismo, de que el Ayuntamiento no asuma cartas en el asunto e intente mediar en el problema.

El Ayuntamiento, según ha podido saber esta redacción, no ha hecho uso de la facultad que le confiere la orden ministerial 3287/84 del 30 de enero por la cual, en vistas a facilitar la participación y representación de los centros de la Tercera Edad, puede estar representado a través de un miembro de la Corporación en la Junta de Gobierno del Hogar. De esta forma, no existe ningún miembro de la Corporación que lleve un seguimiento de las actuaciones de la directiva y coordine con la misma cualquier tipo de actividades en materia de Servicios Sociales.

DIMITE UN CONCEJAL DE COALICION POPULAR

"SE ACUSA AL GRUPO DE LA OPOSICION DE INFORMALIDAD POLITICA"

Durante el pasado mes de octubre el Ayuntamiento de Fuente-Obejuna ha sufrido una remodelación de concejales en el seno del grupo de la oposición, la Coalición Popular, como consecuencia de la inesperada dimisión de Gerardo de la Torre Utrilla. Asimismo, otro miembro de la lista municipal de Coalición Popular, Salvador Sánchez Obrero representante de la aldea de Cuenca, ha renunciado a su derecho de ocupar la concejalía vacante. Como consecuencia, ha sido el siguiente en la lista electoral, Manuel Gahete Jurado, quien finalmente ha aceptado ocupar la concejalía.

Aunque los dos miembros del grupo popular han explicado su renuncia al cargo por motivos meramente personales, en la localidad ha comenzado a surgir una cierta polémica originada por las declaraciones en torno a un presunto juego de intereses personales. La polémica ha llegado a su punto máximo cuando miembros del grupo socialista han acusado a la oposición de derecha de informalidad política y falta de seriedad con el electorado mellariense.

Según las noticias llegadas a esta redacción de miembros del PSOE, el concejal entrante, Manuel Gahete Jurado, profesor en la Escuela de Maestría de Peñarroya-Pueblonuevo, habría instado a sus dos compañeros de partido para que renunciaran a su cargo y de esta forma poder ocupar una concejalía en el Ayuntamiento. Las razones esgrimidas en que el concejal mencionado, una vez que figure como cargo público de Fuente Obejuna, podría evitar tener que trasladarse por motivos profesionales a otra localidad.

Como consecuencia de estas noticias, ha corrido por nuestra localidad la polémica a pesar de una cierta silenciosidad del problema. En este sentido, las mismas fuentes han referido en distintas ocasiones que el problema hubiera trascendido bastante de haberse tratado del grupo socialista, pues las mismas personas que organizan "campañas orquestadas" contra los socialistas —dicen— callan hábilmente cuando se trata de reconocer las informalidades de los concejales de Alianza Popular.

INFORMACION MUNICIPAL EL AYUNTAMIENTO APRUEBA UNA MOCION AL P.E.R.

El día 26 de Septiembre el Pleno aprobó la presentación de 11 proyectos de obra al INEM para su realización dentro del Plan de Empleo Rural. De estas 11, dos se llevarían a cabo en Ojuelos Altos, Piconcillo, Argallón, Coronada y Posadilla y para todas se solicitaba al INEM el 100% del coste de mano de obra.

Al saberse, que, hasta la fecha, ninguno de los 11 proyectos ha sido aprobado, el Alcalde propuso en el Pleno del 7 de Noviembre una Moción al P.E.R. que contó con el apoyo de todos los concejales. Esta moción será elevada al Gobierno Civil, a las delegaciones provinciales del INEM y de gobernación, a la Junta de Andalucía y a los Ayuntamientos de nuestra comarca para hacer patente el rechazo del Ayuntamiento de los criterios que se siguen para adjudicar las obras a comarcas y municipios que parecen menos afectados por el paro que nuestra zona. Se prevé una reunión de los Alcaldes de la comarca para estudiar esta situación y no se descarta la posibilidad de encierros y movilizaciones de los jornaleros que serían apoyadas y encabezadas por el propio Ayuntamiento.

● Alumbrado público de las Aldeas

El Pleno Extraordinario del 10 de Octubre aprobó por unanimidad un proyecto de alumbrado público para las aldeas de nuestro pueblo cuyo presupuesto es de 66.960.859 pts. El Ayuntamiento acordó solicitar que esta obra sea incluida en los Planes Provinciales de Obras y Servicios que establece la Diputación para 1985 y que la aportación municipal a este proyecto sea financiada por el Banco de Crédito Local.

En otro orden de cosas, el Pleno Ordinario de Noviembre, en el que hizo, su presentación y promesa de su cargo el concejal Manuel Gahete (que viene a sustituir en el Grupo Popular a Gerardo de la Torre), debatió sobre la petición que hacia la Dirección General de Transportes y Telecomunicaciones de unos terrenos para edificar y ubicar allí las oficinas de Correos, Telégrafos y de la Caja Postal.

Este solar, sito en la calle Córdoba frente al convento de las monjas, estaba concedido anteriormente a la Consejería de Salud de la Junta para la edificación de un ambulatorio. Al tener ya un nuevo ambulatorio en el pueblo, el Pleno acordó la cesión de uso (que no la donación) del solar estableciendo varias condiciones: 1.^a, el Ayuntamiento tiene que tomar parte en la elaboración del proyecto; 2.^a, las obras tendrían que empezar obligatoriamente en el plazo de un año y 3.^a, una vez edificado, tendría que pagarse algún arrendamiento mensual.

● Desacuerdo con telefónica

En cuanto a la ampliación de líneas telefónicas a las aldeas, el Ayuntamiento decidió unánimemente remitir un escrito a la Compañía Telefónica mostrando su desacuerdo con los proyectos que ésta tiene programados en nuestro pueblo. Así se le comunicará que en 1985 deberán instalarse los teléfonos en todas las aldeas (al menos en todas las que tienen más de 300 habitantes) y se le propondrá un reestudio de las cabinas telefónicas en nuestro pueblo por ser un número deficiente, debiendo incluirse en los planes de Telefónica para 1985 la instalación de una cabina en el barrio de Nuestra Sra. del Castillo.

● La Casa de Cardona

Otros temas que destacan finalmente son el escrito, del que se dio lectura al Pleno, en el que comunica Diputación su decisión de incluir en el programa de inversiones de carácter cultural "V Centenario de la unidad de España" la adquisición de la Casa de Cardona y —un tema más cercano a los ciudadanos— el acuerdo que adoptó la Comisión Permanente, el concejal Teodoro Vázquez, habló de tomar medidas para evitar anomalías en el abastecimiento de agua como las que padecemos el mes pasado, llegándose a proceder, si es preciso, contra las personas u organismos que correspondan. Se aprobó una moción de Pedro Fernández en el sentido de convocar una reunión urgente en este tipo de casos de la Comisión permanente para tomar las medidas que sean precisas.



SE INAUGURARON LOS LOCALES DEL MONTE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS

El pasado día 13 de Octubre tuvieron lugar en Fuente Obejuna una serie de actos importantes que convirtieron la jornada en festiva y popular.

Como es sabido en aquella fecha se llevó a cabo la inauguración del complejo urbanístico social realizado por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. En este complejo se incluyen veintidós viviendas de protección oficial, las nuevas oficinas de la entidad bancaria en la localidad, el nuevo ambulatorio de la Seguridad Social y la Biblioteca Pública Municipal.

La inauguración corrió a cargo del ilustre hijo de la villa Luis Antonio Burón Barba, Fiscal General del Estado el cual se trasladó a su pueblo para este fin, así como para descubrir la plaza que da su nombre a la calle en la cual nació.

Entre las autoridades provinciales que se desplazaron a Fuente Obejuna para participar en los actos organizados para tal acontecimiento, se encontraban: el Gobernador Civil, Gregorio López, el presidente de la Audiencia Provincial Marino Iracheta, el Vicepresidente primero de la Diputación Manuel Melero, el delegado provincial de Sanidad, Antonio Zurita, y los miembros de la Corporación Provincial, presididos por el alcalde José Mellado.

Tras la bendición de las instalaciones a cargo del Vicario General de la Diócesis, Valeriano Orden, el presidente del Consejo de Administración del Monte de Piedad Miguel Castillejo Gorráiz, hizo continuas referencias de nuestro pueblo. Agradeció la visita del Fiscal General del que resaltó su elevada talla como jurista y como persona, destacando su honestidad profesional.

A continuación el Director General del Monte de Piedad, José Torronteras hizo entrega de sendas medallas de oro a Luis Antonio Burón Barba y Miguel Castillejo Gorráiz, ambos hijos de Fuente Obejuna.

Seguidamente Luis A. Burón Barba se dirigió a sus paisanos y amigos, manifestando que siempre se había sentido muy orgulloso de ser de Fuente Obejuna. "El cordón que me une a esta tierra —dijo— nunca lo perdí. De siempre he estado ligado con el antecedente histórico de Fuente Obejuna en el que se pedía justicia, porque yo estoy casado con la justicia". El Fiscal General del Estado, hizo distinción entre lo que él denominó Justicia como Virtud y Justicia Judicial

las cuales a veces no corren en la misma línea.

Tras la inauguración las autoridades y los numerosos vecinos asistentes al acto, recorrieron las dependencias del complejo, para acabar en los patios del mismo donde el Monte de Piedad ofreció una copa de vino.

A. LUIS BURÓN BARBA SE SOMETIÓ A UNA RUEDA DE PRENSA

En los locales de la Biblioteca Municipal se ofreció una rueda de prensa en la que Luis A. Burón Barba fue contestando a las preguntas de los informadores, mostrándose en todo momento dialogante, manifestó que "La Administración de Justicia ha sido la ecnicienta, la olvidada... En los últimos años el Poder Ejecutivo quizá le ha prestado más atención. Los males de la Justicia —indicó— son falta de medios y lentitud". Prosiguió diciendo que "hay que esperar del Derecho una línea de firmeza, para confiar, porque si no

no sería Derecho". Señaló que la labor jurisprudencial tiene que tener en cuenta la evolución que se opera en la sociedad.

Por último señalar que horas antes de que se iniciara la inauguración del complejo, se recibió un telegrama del Ministro de Justicia, Fernando Ledesma, por el que se solidarizaba con el homenaje rendido al Fiscal General del Estado por el pueblo de Fuente Obejuna.

La jornada terminó con una comida de confraternidad en la Residencia de Ancianos "Nuestra Señora de los Angeles". A los postres se hicieron breves discursos de agradecimiento y el Monte de Piedad hizo entrega de ciertas cantidades de dinero a la Parroquia y a la Residencia de Ancianos.



el entonces valioso colorante de tono rojo encendido, carmin o grana, de suma utilidad en la época.

Por otra parte, su estratégica situación de altura dominante sobre las cuencas mineras de Peñarroya y Santa Bárbara, a la par que último escalón montañoso frente a las llanuras extremeñas —su mole oscura es visible desde Llerena—, la hicieron pieza codiciada por ambos bandos en la

Guerra Civil. No en balde su dominio suponía el control pleno de la carretera nacional Badajoz-Granada, del ferrocarril Córdoba-Almorchón y del de vía estrecha (hoy desaparecido) Fuente del Arco-Puertollano. Sobre este tema, ya histórico, habría que alargar mucho y no nos queda espacio. En todo caso, si el asunto "encaja", ya volveremos sobre él en otra ocasión.

Epifanio Montero Castillejo

Prestaciones Sociales y Económicas para minusválidos

Por Real Decreto 383/1984 de 1 de Febrero se regula el sistema especial de prestaciones sociales y económicas previstos en la Ley 13/1982 de integración social de los minusválidos.

Las prestaciones que se contemplan y por tanto posibles de solicitar son:

- Asistencia sanitaria y prestación farmacéutica.
- Rehabilitación médico-funcional.
- Recuperación profesional.
- Medidas de integración social.

— Subsidio de garantía de ingresos mínimos: "Se trata de prestación económica mensual, cuya cuantía en el presente año es de 10.000 pts. mensuales. Para ello además de reunir los requisitos generales expresados seguidamente es preciso, ser mayor de 18 años y estar afectados por una minusvalía en grado igual o superior al 65%".

— Subsidio por ayuda de tercera persona: "Se trata igualmente de prestación económica mensual, cuya cuantía es de 5.000 pts. mensuales. Los requisitos además de los generales: ser mayor de 18 años y es-

tar afectado por una minusvalía en grado igual o superior al 75%.

— Subsidio de movilidad y compensación por gastos de transporte: "Consiste en prestación económica de carácter periódico, su cuantía es de 3.000 pts. destinadas a aquellos minusválidos que por razón de su disminución tengan graves dificultades para utilizar transportes colectivos, se precisa ser mayor de 3 años.

REQUISITOS GENERALES:

- Estar afectados por una minusvalía física, psíquica o sensorial de determinado grado para las distintas prestaciones.
- No estar comprendido en el campo de aplicación del sistema de la S.S. por no desarrollar una actividad laboral.
- No ser beneficiario o no tener derecho por edad o cualquiera otra circunstancia a prestación o ayuda de análoga naturaleza y finalidad, de igual o superior cuantía otorgada por organismo público.
- No superar un determinado nivel de recursos económicos.
- Los pensionistas y familiares del sistema de la S.S. también tendrán derecho en determinados casos, total o parcialmente a las prestaciones previstas en el presente Real-Decreto.

Para mayor información sobre estas ayudas y solicitud de las mismas pueden dirigirse al Club del Pensionista de la localidad.

CLUB DEL PENSIONISTA

Teniendo prevista la organización de una exposición de trabajos manuales en los locales del Centro, del 25 de Diciembre al 6 de enero, realizados por los socios y pensionistas del Club, se invita a cuantos deseen participar para que puedan presentar sus trabajos en la modalidad que preferan, tales como labores de punto, ganchillo, marquetería, pintura, fotografía, forja, etc. con el fin de que la misma resulte lo más nutrida y variada posible.

¡Pensionista: demuestra tu destreza, participando!

¡Desecha los complejos!

Prensa que tu colaboración te servirá de liberación y te hará recordar que también tú supistes hacer cosas cuando eras joven y puedes enseñar con tu experiencia. ¡TE ESPERAMOS!

Fuente Obejuna, Octubre 1984

El Administrador

MERCERIA CALATRAVA

LOPE DE VEGA, 4 y DR. MIRAS NAVARRO, 10

TEL EFONO 584114

FUENTE OBEJUNA

REPOSTERIA "EL CIRCULO"

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA

MARISCOS - COMIDAS - BODAS

BAUTIZOS - HOMENAJES - ETC

CATEDRA **ITINERANTE DE CINE**

CICLO



ACERCAMIENTO AL CINE
CAMPAÑA CULTURAL 1984

ARGALLON Y CARDENCHOSA: CINE EN DICIEMBRE

Durante el próximo mes de Diciembre, Argallón y Cardenchoza estarán de enhorabuena, ya que se celebrarán en estas aldeas sendos Ciclos de Acercamiento al Cine, patrocinados por el Area de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.

Durante todos los fines de semana del próximo mes, se proyectarán, los viernes en Argallón y los sábados en Cardenchoza, las siguientes películas.

“CON LA MUERTE EN LOS TALONES”. Americana del 59, dirigida por Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Eva María Saint, y James Mason. Espionaje y tensión al estilo Hitchcock.

“LA GUERRA DE LAS GALAXIAS”. Americana, dirigida por George Lucas en el 76, siendo la película que inició el nuevo cine de Cien-

cia-Ficción.

“CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA”. Dirigida en 1971 por Basilio Martín Patino, que construye un collage de imágenes y canciones de una época, tan remota como actual, para tantos españoles.

“LA COLERA DEL VIENTO”. Camuflada en una película de “western” Mario Camus, nos muestra las agitaciones andaluzas de finales del siglo XIX. Con Terence Hill, María Gracia Brucella, Mario Pardo, Fernando Rey y Máximo Valverde.

“MANUELA”. Española del 75, dirigida por Gonzalo García Pelayo, con Charo López, Fernando Rey, Máximo Valverde y Carmen Platero, entre otros. Una película para “el cine andaluz” que rompe con la imagen clásica de una película costumbrista.

IMPORTANTES OBRAS DE CAMINOS LOCALES

El Delegado Provincial de la Consejería de Agricultura, Cristóbal Lovera, acompañado del Agente Extensión Agraria local, del supervisor del Servicio de Extensión Agraria, Benjamín Cortés, y del director de la obra Teófilo Delgado, visitaron las obras incluidas en el PEI (Plan Extraordinario de Inversiones) de la Junta de Andalucía. Les acompañaban el primer Teniente de Alcalde de la Corporación, Pedro Fernández, el anterior agente del Servicio de Extensión Agraria local, Eduardo Eraso y algunos representantes de los agricultores beneficiados con estas obras.

Las obras en si han consistido en la realización de 18,4 kms. de caminos, dentro del término municipal de Fuente Obejuna. Concretamente estos caminos son: el Camino de El

Porvenir, el de El Cabecero y el Camino Viejo de Los Blázquez. Anteriormente por estas zonas los agricultores y ganaderos tenían muchas dificultades lo concerniente a sus tareas agrícolas, ya que el desplazamiento y la comunicación resultaban difíciles. Con la realización de estas pistas estos problemas se verán subsanados en el futuro.

Estas obras del PEI han sido financiadas en su totalidad por la Junta de Andalucía, siendo su coste de 23.125.000 pts. La empresa contratista de las obras es “Tragsa”. Con su puesta en funcionamiento se van a beneficiar unos 68 agricultores de la localidad.

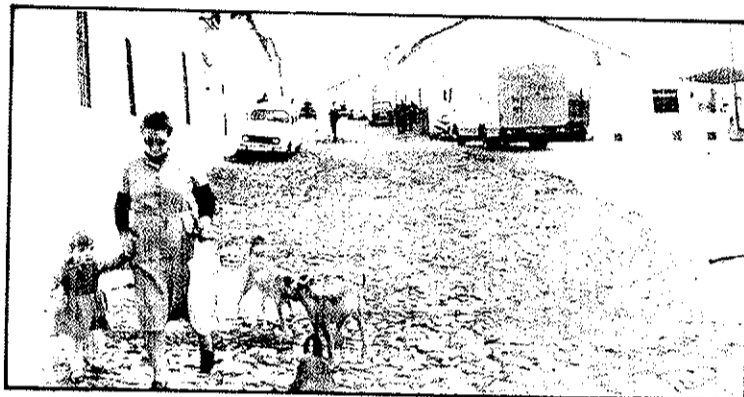
El delegado provincial de Agricultura se interesó por los problemas de la zona. Así se trató el tema concerniente a ganadería extensiva de porci-

no y ovino, tema éste de gran importancia —manifestó el delegado— y sensibilidad en Fuente Obejuna, dada la existencia en la localidad de una empresa cárnica con problemas de abastecimiento.

Cristóbal Lovera también habló sobre la próxima Feria Agrícola-Ganadera de Fuente Obejuna, ofreciendo todos los medios a su alcance para potenciar la misma. Como es sabido nuestra localidad es eminentemente agrícola y ganadera, de ahí la importancia que tiene la celebración y proyección de estas muestras.

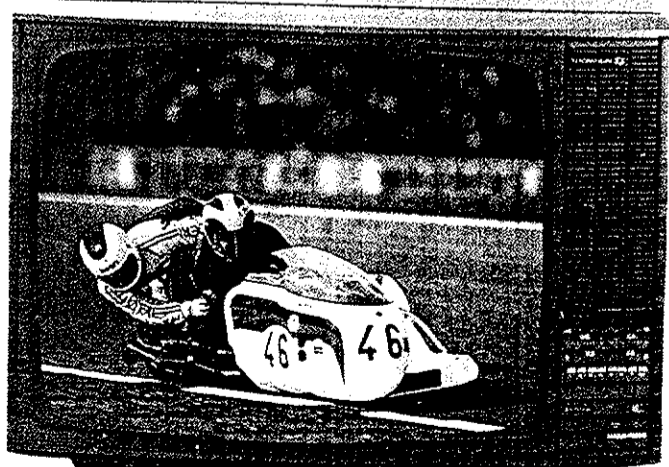
Asimismo, el delegado provincial departió ampliamente con los representantes de los agricultores, quienes les expusieron su problemática, haciéndose el delegado eco de ello, y protomiendo resolver las dificultades que se plantean.

Sobre el futuro de estos caminos, el primer teniente de alcalde mellariense, Pedro Fernández manifestó que para la conservación y mantenimiento existían dos posibles vías, por un lado, que el Ayuntamiento de la localidad hiciera las oportunas gestiones a través de contribuciones especiales a los agricultores beneficiados; y por el otro “quizá la mejor solución sería que los agricultores constituyeran una sociedad agraria para su mantenimiento”.



MERCERIA CALATRAVA

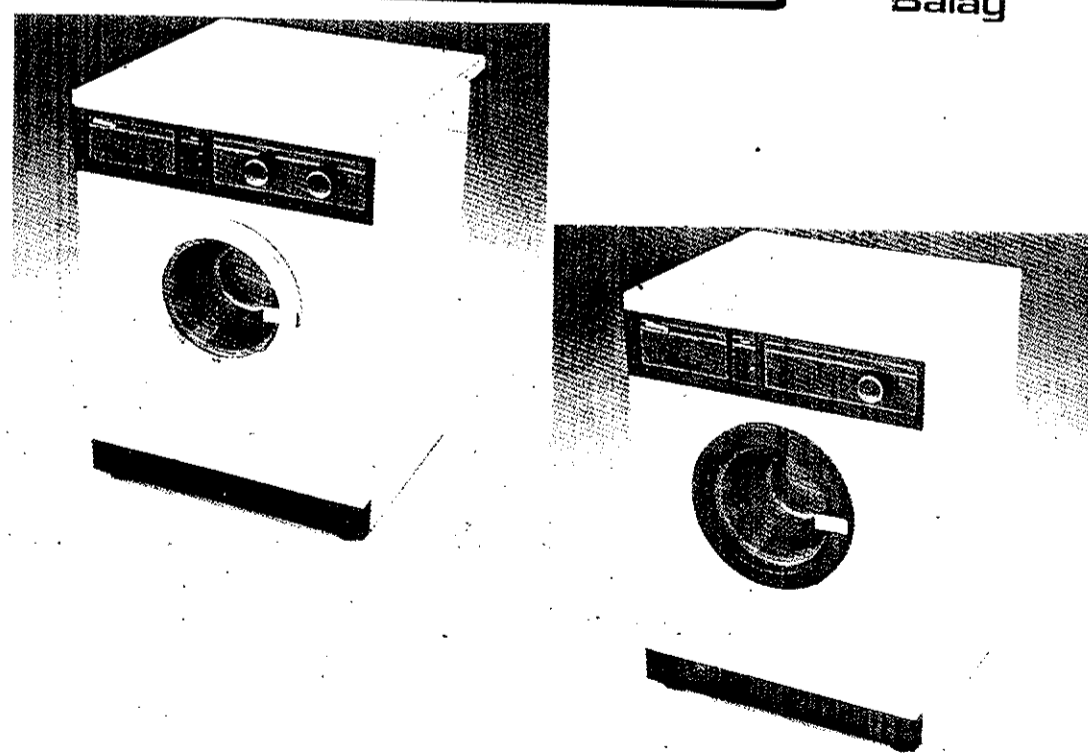
LES OFRECE EL TELEVISOR COLOR Y VIDEO THOMSON (con lo que hay que tener).



THOMSON

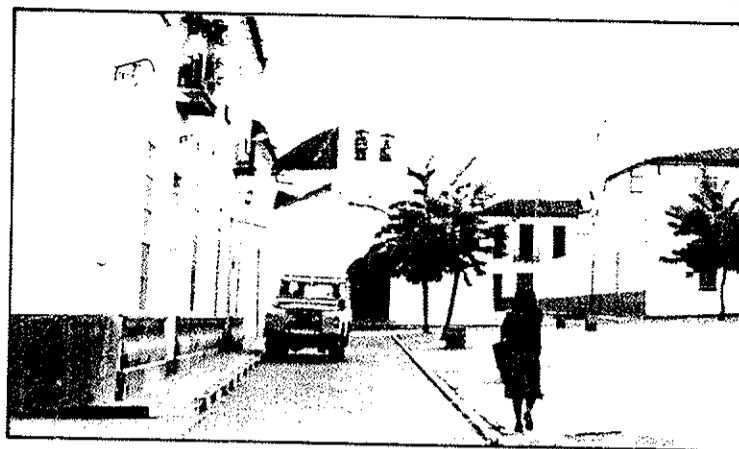
para no equivocarse

Balay



Porque deseamos la mayor comodidad de nuestros clientes, y pensando en la colada, en **MERCERIA CALATRAVA**, nos decidimos por una de la más extensa gama de lavadoras, tan fiables y duraderas como **BALAY**.

SE CAMBIA EL NOMBRE DE ALGUNAS DE NUESTRAS CALLES



Algunas de nuestras calles cambiarán su nombre próximamente merced a una moción que presentó el Grupo socialista al Pleno del 7 de Noviembre. Se trata —según el Alcalde— de devolver a las calles su nombre tradicional que perdieron o de rendir homenaje a personalidades que lo merecen. Así cambian:

- Plaza de los Mártires
- Plaza de Lope de Vega

- C/ Lope de Vega
- C/ Corredera
- C/ Generalísimo
- C/ Caballero Villamediana
- C/ Capitán Cortes
- C/ Valverde
- C/ Laurencia
- C/ Las Palomas
- C/ Laboratorio
- C/ Umbria
- C/ Calvo Sotelo
- C/ Laurencia
- Paseo José Antonio
- Paseo Cruz de Piedra

- EN LOS ALTOS:**
- C/ Alfonso XIII
 - C/ Fuego
 - C/ Primo de Rivera
 - Paseo de Andalucía
 - Plaza de los Mártires
 - Plaza de la Constitución
- EN CUENCA:**
- C/ Morales
 - C/ Emiliano Gahete
- EN LA CORONADA:**
- Plaza del Generalísimo
 - Plaza de Andalucía

- EN POSADILLA:**
- Plaza de José Antonio
 - Plaza de la Constitución
 - C/ Angel Perales
 - C/ España
 - C/ Francisco Rubio
 - C/ Sierra Morena
 - Julio Figueroba
 - C/ Virgen
 - C/ Luis Pequeño
 - Avda. de Andalucía
 - C/ Otilio Figueroba
 - C/ La Paz
 - C/ Queipo de Llano
 - C/ La Luna

CUENCA

QUEJAS AL TRANSPORTE ESCOLAR

Un grupo de padres de Cuenca ha manifestado su disconformidad ante el Director del C.P. San Carlos Borromeo, y así mismo ante el Sr. Alcalde de Fuente Obejuna, porque el autobús del Transporte Escolar que hace esta línea, ya que al parecer, cuando llueve entra demasiada agua por las ventanas, y hasta por la trampilla del techo. Sin embargo, este autobús, se supone, ha pasado una revisión técnica, y tiene su certificación de Apto para este servicio.

De todas formas, los hechos han quedado ahí, porque, según información de esta Redacción, todavía estos padres no han firmado el escrito de reclamación pertinente para enviarlo a la Delegación Provincial de Educación, y que le fue entregado por el Director del C.P. San Carlos Borromeo.

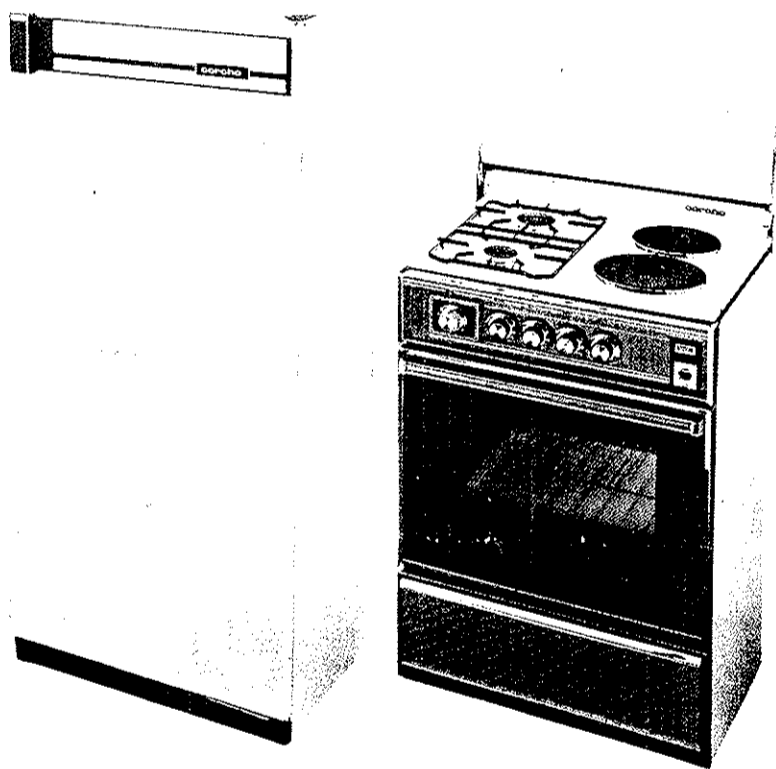
LA CORONADA

“Los alumnos de Transporte Escolar no deberían cruzar la carretera”.

Desde la última Asamblea de padres que se celebró en el C.P. San Carlos Borromeo, se puso de manifiesto, por parte de los padres de La Coronada, la necesidad de que el autobús de Transporte Escolar no dejara a sus pasajeros en la parte derecha de la carretera, porque de esa forma los niños tenían que cruzarla, para ir a sus casas, con el consiguiente riesgo de accidente.

Este riesgo se podría evitar si el autobús entrase en la población, como ya han hecho otros anteriormente; porque, bien es verdad que “MAS VALE DOLOR DE MANOS, QUE DOLOR DE CORAZON”.

Al margen de este asunto, también se ha solicitado un monitor de transporte que cubra esta línea, puesto que hay más de quince niños menores de diez años, con lo que, según la ley general que regula la necesidad de Monitores, este número es ya suficiente para tener uno en esta línea.

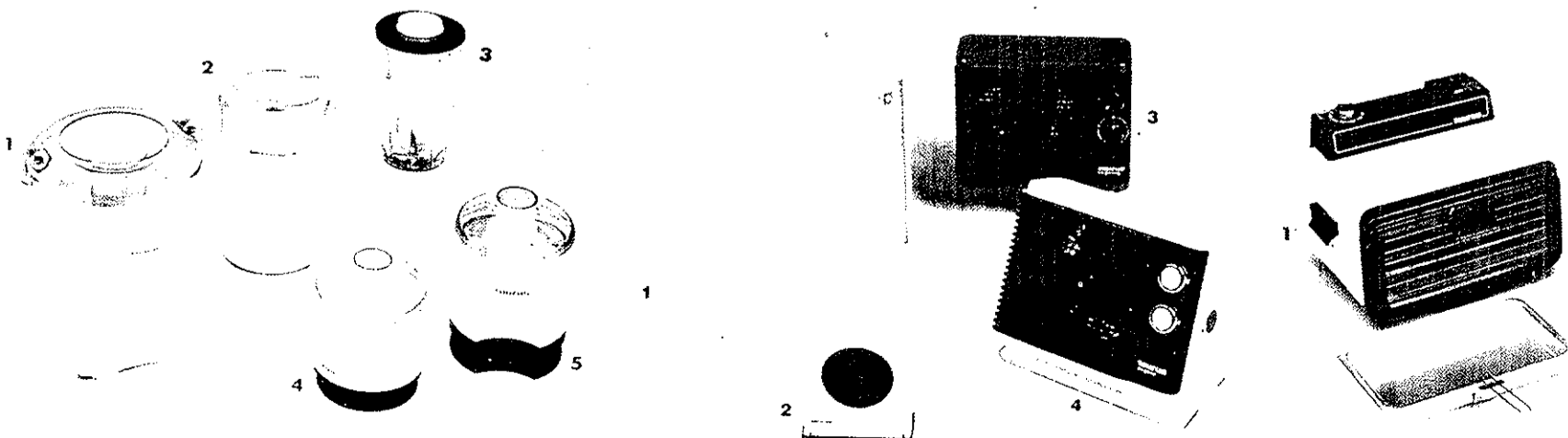


Tu cocina ya no será una carga.

*Ven a **MERCERIA CALATRAVA**, y te instalaremos los frigoríficos y cocinas **CORCHO**.*

Por una cocina más agradable.

También en MERCERIA CALATRAVA tenemos la gran gama de los pequeños electrodomésticos TAURUS. Pensados con la cabeza con dos años de garantía.



CULTURA Y LITERATURA JUVENIL

LA LECTURA, EVASION Y COMPROMISO

Quizás resulte paradójico el titular del artículo, sin embargo define perfectamente una realidad inmanente en todo buen libro, porque, en definitiva, la lectura es uno de los principales recursos que posee el hombre para ir más allá de sí mismo y tal vez desde esa cúspide reasumir el afán del propio conocimiento.

Decía sabiamente Confucio: "No me preocupa que los hombres no me conozcan; me preocupa no conocer a los hombres". Y no es que la lectura sea panacea de todo saber o crisol de arcanos, pero quién podría negar la evidencia de descubrir en cada libro una nueva actitud, una luz o una tiniebla desgarrada, un eco de avaricia intelectual, o, al menos, una furtiva entelequia sobre cuya huella intuirse la transparencia —difusa, si se quiere— de otro espacio, de otro pequeño mundo.

Como profesor de Lengua y Literatura me lamento y me asombro de no encontrar posturas positivas en mis alumnos ante un libro —de la suerte que fuera—. Otros dioses arrastran sus instintos y sus intereses, otros dioses sin duda necesarios, pero más quebradizos o más utópicos —no por más sublimes—. Esta es quizás una de las razones principales que me mueven a escribir sobre un tema harto maculado en tinta y cuya voz todavía sigue clamando en el desierto.

Existe una literatura especializada para los jóvenes!, para todos aquellos que —sintiéndolo o no— están entubados en un proceloso devenir de contradicciones. Literatura juvenil proclive a esas intuiciones, derrotistas a veces, pero adunia afortunadamente inconformistas e indóciles, porque no puede haber un equilibrio entre lo que se desea y lo que se logra si nos limitamos sibaríticamente a esperar que la ciencia infusa de los años nos convierta en tautólogos. No esperemos ser mejores si caemos en los mismos errores que conculcan a nuestros más inmediatos ancestros.

LITERATURA INFANTIL/ LITERATURA JUVENIL

No hace mucho —en 1954— se organizaba un encuentro a nivel europeo cuyo tema primero era el de la literatura juvenil destronzada ya radicalmente de la literatura infantil, cuyas connotaciones pueriles, en las suspicaces mentes de los jóvenes, inducían a su rechazo. Ahora ya se habla sin rubor de una literatura para la adolescencia, una literatura que supone un esfuerzo y un equilibrio —se hace necesaria la redundancia— entre el entendimiento y la razón; una literatura con una temática ade-

FORMACION PERMANENTE DE ADULTOS

«UN PROYECTO ESPERANZADOR»

Muchas personas quizás hasta ahora no habían oído hablar de educación de adultos, aunque, en realidad, ésta comenzó como tal a partir de la segunda mitad del s. XVIII, cuando un grupo de personas promueve el progreso del país. y en consecuencia su evolución económica. Fue entonces cuando las Sociedades Económicas de Amigos del País promueven la elevación cultural del pueblo.

En el s. XIX con la aparición del estado liberal, se va a abordar el problema de la educación de adultos dotando al estado de leyes necesarias en las que se desarrollan las bases de esta educación.

En este mismo siglo, para aquellas personas que no tenían los medios necesarios, surgieron sociedades obreras para proporcionar a los trabajadores los medios culturales mínimos.

A finales del s. XIX e inicios del s. XX aparecen las Universidades Populares que tenían como fin principal el desenvolvimiento del progreso social, se dirigían a todas las clases de la sociedad y querían actuar en todas las poblaciones que carecieran de instituciones semejantes.

cada cuyo contenido suscite un interés y sea capaz de mantenerlo; una literatura donde el fundamental valor estético se vea acompañado por unos planteamientos serios que respondan o enfrenten, al menos, a algunos interrogantes enconados; una literatura que tienda a lo nuevo, a lo misterioso, a lo fantástico pero siempre bajo el prisma de la realidad, de los pies en el suelo, de la consciencia del pasado que el adolescente tiende a olvidar fácil y rápidamente. Existe esta literatura —paulatinamente (si hay ocasión) iremos descubriéndola y penetrando en ella— y es necesario encontrar un punto de apoyo donde agarrar con nuestras manos la fuerza de lo vivido, de lo que es y de lo que se nos viene encima vertiginosamente. No podemos flotar en el aire con unas teóricas palabras solamente, hay que afianzar nuestro paso sobre cimientos más sólidos y, aunque aparentemente metafórico, despertar en nuestro ánimo ese diablillo yacente de la curiosidad y del aprehender al que muchas veces dejamos agonizar sin haber siquiera abierto los ojos.

CARACTERISTICAS DE LA LITERATURA JUVENIL

Esta literatura quizás no tenga reglas todavía claramente diáfanas, sus reglas son mágicamente intuitivas, pero se advierten unos componentes

Ya bien entrado el s. XX, en los años 60, coincidiendo con el desarrollo industrial, se ve la necesidad de bajar la tasa de analfabetismo. Así se crea la Campaña de Alfabetización de Adultos por Decreto de 10 de agosto de 1963.

En 1973 se da por terminada la Campaña de Alfabetización y se crea el Programa de Educación Permanente de Adultos. Esta se ha venido desarrollando en años posteriores, contando con un número de profesores que ha ido aumentando considerablemente, bien a través de contratos, o por medio de convenios.

Concepto de Educación Permanente de Adultos

Sobre el concepto de "Educación Permanente" en la Conferencia General de la Unesco, Nairobi, 1976, se designa un proyecto global encaminado tanto a reestructurar el sistema educativo existente, como a desarrollar todas las posibilidades de formación fuera de este sistema. La educación permanente debe abarcar todas las dimensiones de la vida y contribuir a las formas de de-

más o menos categóricos que podrían resumirse en estos cinco puntos básicos:

1.—Dominio del diálogo con rápidas sucesiones de cuadros al estilo de la cinematografía.

2.—Un constante interés mantenido por la curiosidad, el suspense y la intriga. Hay que dejar expedito un sendero indómito donde avance la imaginación enlazando su propia actividad.

3.—Un realismo continuo que a la vez permita un trato con el mundo de los sueños: trabazón íntima entre lo maravilloso y lo verosímil.

4.—Compromiso del autor con su obra y con su realización corporativa.

5.—Armonización del pasado, presente y futuro que permita el amplio desarrollo y conocimiento de los más dispares estados y de su estudio comparativo.

Quizás estas características sean las que definen una obra maestra, pero contamos con su existencia. Ahora "sólo" hace falta un rapsus real, no una aquiescencia acomodaticia. Leer no es más que el principio, pero sin esta base todas las demás aspiraciones resultarían fatalmente estériles.

No dejemos que el tiempo, el inexorable e irrepentible tiempo, confirme tardíamente estas —en mi opinión— incuestionables ideas. ¿Por qué habríamos de conformarnos con menos?

Manuel Gabete Jurado

sarrollo de la personalidad.

Con la Educación de Adultos las personas desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación. También hacen evolucionar sus actitudes y sus comportamientos en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral de la persona y una participación en el desarrollo socioeconómico y cultural.

Con la Educación de Adultos también se pretende rescatar la cultura popular de cada zona, de cada comarca. Es necesario que este substrato histórico sea potenciado y desarrollado a través de la educación y la animación sociocultural.

El objetivo básico de este programa es crear los medios necesarios para que el pueblo sea capaz de expresarse y se autovalore, adquiriendo la formación fundamental que lo va a capacitar para asumir su protagonismo en la vida social, cultural, política y económica.

Situación de la Educación de Adultos en Fuente Obejuna

De un total de 4.941 personas mayores de 16 años sobre el que hemos trabajado a la hora de elaborar el proyecto, se desprende un lamentable panorama. Las cifras son altamente significativas, un 74,5% de los habitantes de este municipio no han superado la Enseñanza Primaria, de este porcentaje el 32,6% NO SABEN LEER NI ESCRIBIR. Así en el primer grupo se incluye un total de 3.679 personas y en el segundo 1585.

Esta cifra nos da una idea objetiva y un tanto fría del problema. Las causas y consecuencias que a nivel personal esto conlleva no se pueden cuantificar tan fácilmente. Los motivos que han provocado la falta de acceso a la educación son muy conocidos por todos. El principal es el económico; para la mayoría de ellos la subsistencia fue el gran obstáculo a salvar durante mucho tiempo, las necesidades alimentarias les obligaban al trabajo desde muy pequeños, y, dispersos por los campos, lógicamente no podían asistir a la escuela.

Partiendo de estos datos la necesidad del Centro es clara. Sin embargo, se hace necesario sensibilizar y dar a conocer lo que pretendemos. A pesar del testimonio de la cifra el elevado índice de analfabetismo se encuentra muy asimilado en la conciencia colectiva de nuestra sociedad. No supone algo tan brutal como nos puede parecer a algunos, e incluso, a aquellos que lo viven han terminado por aceptarlo con más o menos resignación, como una consecuencia lógica de una serie de factores socioeconómicos y políticos que

han marcado su existencia. Para otros, supone a veces, una vergüenza, algo que hay que ocultar como si se sintieran culpables de la marginación a que fueron sometidos.

Debemos entender que:

La educación y la cultura no sólo tienen un fin práctico (obtención de títulos, capacitación profesional...) que en muchos casos no pueden resultarles útil. Sino una perspectiva más amplia que les permita interpretar más claramente el mundo que les rodea en unos códigos hasta ahora vedados para ellos.

Dicho aprendizaje será llevado a cabo entre todos, que conceptos como cooperación, solidaridad, respeto, diálogo empapen el trabajo enriqueciéndolo con la mayor cantidad posible de aportaciones.

A pesar del retraso acumulado durante años es importante que cada uno se enfrente con esta situación y asimile las causas que la motivaron. A partir de ahí es muy importante que no se identifique falta de instrucción con falta de inteligencia o capacidad. Poseen un cúmulo de experiencias vitales y de conocimientos de su propia cultura tan válidos que servirán para documentar los trabajos en grupo al igual que los de los "libros".

Que la enseñanza y los métodos de estudio van adaptados a los intereses y necesidades de cada grupo.

Lo que pretendemos:

Una educación no estrictamente académica. El no tener como fin conseguir un título, nos posibilita abarcar con más flexibilidad otros campos de la vida: educación estética, ocio, relación padres-hijos, paro, conocimiento del entorno, trabajo, problemática de la mujer... y mantener una comunicación más espontánea y natural entre todos nosotros.

Nuestro fin llega más lejos que proporcionar instrucción a los alumnos. Pretendemos que todos "aprendamos a aprender" con capacidad de interpretación libre y creadora.

Una pedagogía que proporcione métodos de investigación análisis y crítica. La realidad vivida se presente como una importante fuente de aprendizaje.

Despertar aptitudes dormidas o ignoradas, al mismo tiempo que impulsar la toma de conciencia de que ellos mismos son los responsables de su propio aprendizaje.

La función de este Centro de Adultos va más allá de ser un lugar donde se imparten unas clases, rompe las cuatro paredes pretendiendo constituirse en dinamizador cultural de la Comunidad, impulsando cualquier tipo de iniciativa al respecto. Que sea un lugar de encuentro y participación de adultos.

Carmen M.^a López Pérez
Purificación Amaro López

MANTEN LIMPIAS TUS CALLES Y PLAZAS

LA MINA Y EL POBLADO IBEROROMANO DE LA LOBA

por Manuel Rivera Mateos

EL VALLE DEL GUADIATO: CRISOL DE CULTURAS

El valle del Guadiato, configurado en una extensa planicie en sinclinal, es hoy por hoy un territorio francamente atractivo para los arqueólogos y aficionados a la investigación histórica. Como importante vía de penetración desde la Sierra de Córdoba hacia las onduladas tierras del Valle del Guadalquivir, en su seno se han desarrollado diversas culturas plasmadas en la configuración de un hábitat y una red de comunicaciones que desde tiempos prehistóricos han dejado su huella en el paisaje. Cerros como el de Masatrigo, La Loba o Los Castillejos, configurados como torreones o islotes defensivos en medio de una vasta llanura, han sido utilizados sucesivamente por poblaciones de la Edad del Bronce y por romanos en épocas posteriores.

Desde la antigüedad, fue la actividad minera la que de una forma especial se desarrolló en el Valle del Guadiato dada la importancia de los filones de mineral distribuidos por buena parte de estas tierras. Reyezuelos de la Edad del Bronce, cartagineses y romanos explotaron las minas de este territorio y éstos últimos utilizaron una abundante población esclava que, con probabilidad, estaría compuesta por los mismos pobladores indígenas (iberos que estaban asentados en la zona desde mucho tiempo atrás. Un buen ejemplo de estas explotaciones mineras lo tenemos indudablemente en el "Cerro de la Loba" de este término municipal.

VARIAS FASES DE EXPLOTACION MINERA

El mencionado cerro se halla situado a unos 2 Kms. de distancia aproximadamente de los Cerros de los Castillejos a la izquierda de la carretera N-432 que une Fuente Obejuna con la vecina localidad de Peñarroya-Pueblonuevo. Se trata de una loma de amplio radio de curvatura, de 568 metros de altitud, atravesada por una gran hendidura en el roquedo granítico que se corresponde con la boca de la mina. Varios han sido las fases de explotación de la misma: primero, en los inicios de la Edad del Bronce, por pobladores de la zona que buscaban mineral de cobre; en segundo lugar, probablemente, por los cartagineses, lo que explicaría que

esta zona haya sido conocida durante mucho tiempo con el nombre de "Campo de Anibal" (PASCUAL MADOZ, 1847), en tercer lugar, una explotación intensiva realizada por los romanos, que también explotaron numerosas minas del término municipal a juzgar por los hallazgos de martillos mineros, mazos y otros utensilios de la época (minas de La Pava, Santa Bárbara, etc.).

La mina "La Loba", de cobre y plata, sufrió también, según las investigaciones del profesor Hernando Luna, director de la Escuela de Minas de Bézmez, un intento de explotación por parte de una compañía inglesa, en el s. XIX pero seguramente sin éxito debido a la intensa explotación de la que ya había sido objeto la veta de la mina en etapas anteriores.

LOS TRABAJOS DE EXPLOTACION

Conforme avanzamos hacia el Cerro de la Loba, puede observarse claramente desde lejos una gran línea de roquedo de color oscuro que parece dividir la loma en dos partes. No es sino el resultado cromático originado por una amplia grieta a cielo abierto de gran profundidad y anchura por donde se efectuaba la extracción del mineral. Y más en profundidad, bajo el nivel del suelo, aparece otro filón de mineral que era explotado a través de galerías estrechas por medio de una población esclava que se servía de utensilios como martillos de piedra, cuñas metálicas, picos y mazos.

Como ha señalado el profesor José María Blázquez, uno de los directores de la excavación, "Plinio, procurador de la provincia tarraconense en época flavia, prestó especial interés a las minas hispanas en su Historia Natural y por él sabemos que para trabajar en las vetas estrechas se empleaban mujeres e incluso niños". En el caso de la mina La Loba, el mineral se extraía además a través de pozos que servían también de ventilación de la misma, utilizando cuerdas y poleas para subir el mineral en espuestas.

En la zona baja de la loma se encuentra un pozo circular que, según los arqueólogos que realizaron las excavaciones, podría ser romano y es posible que se utilizara para drenar la mina. En este pozo fue hallado casualmente un denario ibérico por el propie-

tario de la finca hace ya varios años.

El trabajo en la mina era ciertamente penoso para los numerosos esclavos que la explotaban. El geógrafo griego Strabón decía que "los hombres trabajaban con tanto ahínco como si esperasen dominar al mismo Plóuton". Citando asimismo a un autor más antiguo, Poseidonios, decía: "la industria y la energía de éstos (los turdetanos) es semejante, por cuanto abren sinuosas y profundas galerías, reduciendo a menudo las corrientes que en ellas encuentran por medio de los tornillos egipcios... "Por último, el profesor José María Blázquez ha hablado de campamentos mineros como La Loba señalando que se trataba de "verdaderos campos de trabajo forzado en los que se explotaba a los mineros sin compasión y sin que tuviesen derechos de ningún tipo".

Interesante es también el proceso de lavado del metal argentífero. Las excavaciones de La Loba han puesto a la luz de los investigadores los lavaderos de la mina, ya prácticamente destruidos por las crecidas del arroyo Montuenga, que se encuentra en las inmediaciones del cerro. Este arroyo, como otros muchos del término que tienen un régimen eminentemente torrencial, han sufrido a lo largo de la historia numerosas avenidas. Así, Pascual Madoz, en su Diccionario Geográfico del XIX, señalaba que "cerca del molino del Cubillo, sobre el río Guadiato, en años de grandes avenidas, y ya vueltas las aguas a su cauce, suelen aparecer piedras enormes de galena que arrastra el río en su corriente".

Quizás originariamente los pobladores de la zona obtuvieran el preciado metal a través de las rocas argentíferas arrastradas ocasionalmente por estos cauces fluviales.

El procedimiento de lavado no es conocido concisamente en el caso de La Loba, pero no debió ser muy diferente del practicado en otras zonas mineras. En este sentido, Strabón, siguiendo a Polibio, se refirió a las minas de Néa Karchedón (Cartagena) diciendo que la ganga argentífera arrastrada por una corriente "se machaca y por medio de tamices se la separa del agua; los sedimentos son triturados de nuevo y nuevamente filtrados y, separadas así las aguas, machacados aún otra vez. Entonces este quinto sedimento se funde y, separado el plomo, queda la plata pura.

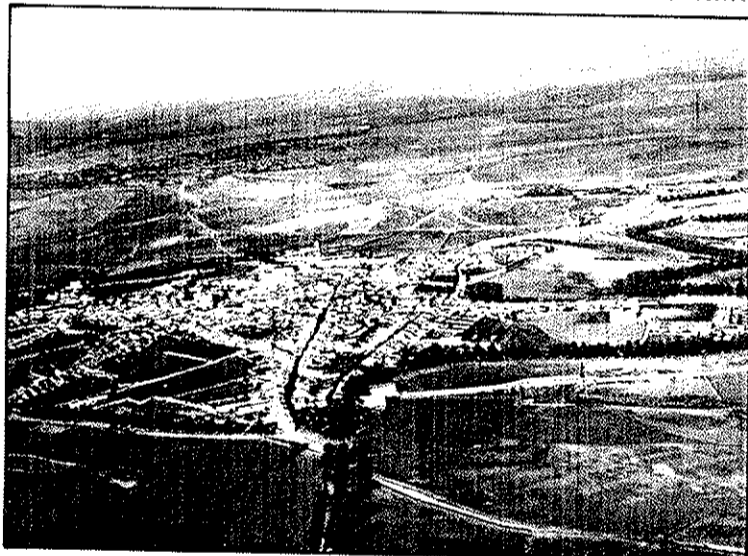
de manera vaga o superficial— Ambrosio de Morales, Tamaro de Salazar, Antonio de Florencia, Juan de la Serna o el Padre Guadalupe; autores que le sirvieron de instrumento auxiliar a D. Francisco Caballero Villamediana, el conocido melariense que a finales del siglo XVIII confeccionó esa joya y reliquia documental denominada con el suntuoso título de "Historia de la Gran Melaria, hoy Fuente Obejuna. Su origen, fundación, antigüedad, grandezas que la embellecen y adornan. Con la cumbre historia de la muerte del comendador D. Fernando Gómez de Guzmán, sacada con la más sólida exactitud".

A mediados del s. XIX, Luis M. Ramírez de las Casas-Deza dedica un amplio artículo a Fuente Obejuna en su gran obra "Corografía histórico-estadística de la Provincia y Obispado de Córdoba". A principios del presente siglo, encontramos también abundantes referencias en el "Inventario-Catálogo Histórico-Artístico de Córdoba", de Rafael Ramírez de Arellano, editado recientemente y enriquecido con las eruditas notas de ese gran conocedor de nuestra tierra que es D. José Valverde Madrid. De época reciente, son varias y de alto nivel las aportaciones al conocimiento

contra el comendador, desentrañada por Emilio Cabrera, así como la encomiable labor desarrollada por el equipo del Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia, compuesto por Juan Bernier, Dionisio Ortiz, Francisco Lara y Manuel Nieto.

No cabe duda de que —pese a la cuantitativa importancia de los escritos sobre Fuente Obejuna— queda mucho camino aún por recorrer. Los estudios más recientes, de gran rigor científico, abordan temas muy concretos y específicos, quedando, por tanto, un inmenso campo sin cultivar en la Historia de nuestro pueblo. Y los más antiguos, pertenecen al estilo de la historia lineal de los hechos singulares, individuales, plagados casi todos ellos de verdades "definitivas", con escaso rigor crítico, y desfasados totalmente de los conceptos actuales de lo que es la ciencia histórica.

No decimos nada descabellado si aseveramos que nuestra historia está aún por hacer. No podemos seguir repitiendo inconscientemente los textos de Caballero Villamediana —como todavía hoy se observan en letra impresa— bajo el eufemístico epigrafe de Historia de Fuente Obejuna. El manuscrito de Villamediana es un valiosísimo documento



de temas concretos de nuestra historia o nuestro patrimonio cultural. Recordemos las propias colaboraciones de Valverde Madrid, el estudio iconográfico de la Custodia Procesional, por Juan Larios en la revista Font Mellaria, la evangelización que Juan de Avila desarrolló en nuestra comarca, desvelada por Nieto Cumplido en la revista Omeya, la veracidad histórica de la sublevación

como fuente para el conocimiento de la Fuente Obejuna de su época, pero su "historia" hay que valorarla en su contexto ilustrado donde imperaba el gusto de mitificar el solar natalicio. Ya en 1840, dijo de él Casas-Deza que "por exagerar las cosas de su patria y darle más honor y celebridad, aunque falsos, dijo desatinos que llevan consigo la impugnación".

LA HISTORIOGRAFIA SOBRE FUENTE OBEJUNA

Resulta paradójico que un pueblo que debe su universalidad a la inmortal interpretación literaria de unos hechos acaecidos en su pasado, se encuentre, aún a fines del siglo XX, con unos exiguos y débiles andamiajes para conocer y comprender su propio devenir histórico. Circunstancia, que llama aún más la atención en un lugar donde —como en po-

cos— existe una verdadera conciencia colectiva de poseer hondas y profundas raíces. No merece, sin embargo, detenernos en analizar las causas de que, a pesar de estos condicionantes favorables, la historia de Fuente Obejuna no haya tenido la atención debida, porque en el fondo subyace la infravaloración tradicional de los estudiosos hacia todo aque-

llo que significara historia local.

A pesar de ello y desde un punto de vista comparativo, Fuente Obejuna puede considerarse privilegiada, pues pocos pueblos de la provincia pueden presentar un elenco bibliográfico como el suyo. Ya en el pasado, y sin ánimo de ser exhaustivos, le dirigieron la mirada —aunque fuera

Mercería CALATRAVA

Su mercería de siempre

Les ofrece y presenta sus
Electrodomésticos de
ahora en primeras marcas
y exclusivas

FAGA 84: UN PROYECTO DE FERIA PROVINCIAL

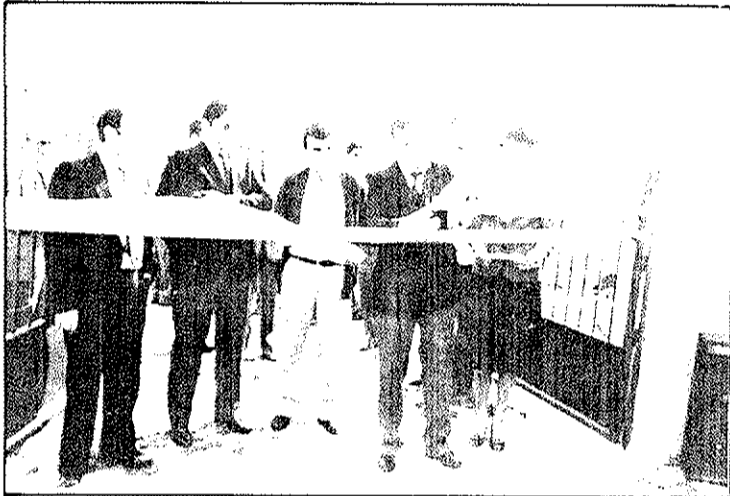
LA EXCLUSIVA PRESENCIA DE OVINOS Y EL MENOR NUMERO DE EXPOSITORES FUERON LAS NOTAS DOMINANTES

El viernes día 26 de octubre comenzó en Fuente Obejuna la II Feria Agrícola y Ganadera, que en este año se ha caracterizado fundamentalmente por la presencia exclusiva de ganado ovino y un menor número de expositores de maquinaria y utensilios agrícolas, lo que unido a las malas condiciones climatológicas, la menor presencia de público y la improvisación y precipitación en cuestiones organizativas, ha provocado que esta segunda edición haya quedado bastante más deslucida con respecto al año pasado.

Aproximadamente más de la mitad de los expositores de maquinaria agrícola que, en principio, pensaban haber estado presentes en la feria, se retiraron de la misma en el último momento, con lo que los

disposición en principio a volver el próximo año.

El domingo, día 28, tuvo lugar la entrega de diplomas a los participantes, así como los premios a los ganaderos del concurso de ovinos. La rela-



Julian Diaz, Presidente de la Diputación, en el momento de la inauguración de la FAGA-84. Le acompañaban José Mellado, alcalde de Fuente Obejuna, Luis Moreno, Delegado provincial de Gobernación, Alfonso Soret delegado provincial de Promoción y Desarrollo, junto con otras autoridades.

recintos destinados a la exposición de maquinaria quedaron en parte vacíos. Según el alcalde de Fuente Obejuna, José Mellado, las razones esgrimidas por los expositores fueron la falta de existencias en sus almacenes así como la carencia de personal suficiente para atender a los clientes en los stands de la feria.

El alcalde José Mellado admitió que la organización de la feria pecó de precipitación. "Hemos pagado la inexperiencia" —dijo— añadiendo posteriormente que quizás para sucesivas ediciones de la feria se "apretará económicamente a los expositores para obligarles así a cumplir su compromiso inicial de estar presentes en la exposición. Por su parte, algunos expositores se quejaron de la improvisación y precipitación de la feria, la cual —según ellos— había dejado al descubierto bastantes defectos. También señalaron, por otra parte, que se habían realizado pocas ventas, si bien el contacto con algunos clientes podría traer en un futuro algunas ventas. A pesar de las dificultades encontradas, señalaban su

ción de premiados fue la siguiente:

- 1º Premio: Gerardo Calzadilla
- 2º Premio: Juan Naranjo y Luis Pulgarín
- 3º Premio: Fernando Obrero

La feria, la única que se celebra en la provincia de Córdoba de este tipo, ha estado financiada a dos bandas, por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, que ha aportado, según los datos recogidos del informe del Ayuntamiento (no coincidentes con los facilitados por el Diario Córdoba, que parten de declaraciones de la alcaldía) un total de 600.000. Las cifras económicas del presupuesto ferial han sido las siguientes:

Gastos FERIALES	
Publicidad	600.000
Acondicionamientos	500.000
Alquiler de material	200.000
Transportes	150.000
Conferencias Agrarias	200.000
Gastos laborales	150.000
Imprevistos (10%)	180.000
	<u>1.980.000</u>
Aportación Institucional	
Ayuntamiento	1.030.000
Diputación	600.000
Ingresos Varios	

HISTORIOGRAFIA DE FUENTE OBEJUNA (Viene de la página 9)

Urge, pues, una revisión crítica y objetiva de lo realizado como primer paso para abordar con rigurosidad, y según la metodología actual, la historia social, económica, política y cultural de nuestra comunidad. En la propia Fuente Obejuna existe material humano y documental para emprender dicha tarea.

El rico archivo parroquial se encuentra absolutamente infrautilizado. Sus series sacramentales, fuente imprescindible para todo estudio social y demográfico, se conservan íntegras desde el año 1546, destacando, así mismo por su valor, las secciones de Cofradías y Hermandades desde 1539, las Cuentas de Fábrica desde 1607 o los Padrones que se conservan desde el año 1738, alcanzando el total documental del archivo más de doscientos volúmenes y el centenar de legajos.

El archivo de protocolos es otro de nuestros legados culturales más preciados, sufriendo, sin embargo, la misma suerte e ingratitud que el parroquial. El estudioso de nuestra historia económica y social tiene en él su fuente primordial, pudiendo explotar las inmensas posibilidades que le ofrecen los registros notariales conservados desde aquellos primeros escribanos de número de Fuente Obejuna, Marcos de Aguilar (1538-1541), Gonzalo de Cuenca (1544) o Fernando Castillejo (1548-1579).

Solo hemos de lamentar, en el aspecto documental, la pobreza del archivo municipal, debido a diversos avatares sufridos en su andadura, entre los que destaca su incendio durante los sucesos de la Guerra de la Independencia contra los franceses. De sus fondos, pues, sólo es digna de mención la serie de Actas Capitulares desde 1871.

Como podemos apreciar y con el complemento de la documentación dispersa en archivos provinciales y nacionales, existe una base sólida para intentar una aproximación seria y profunda a la historia de Fuente Obejuna. Y traigo estas reflexiones a colación en estas páginas porque en ellas encuentro entusiasmo, dinamismo y vitalidad; coordinadas imprescindibles para la creatividad que propugnamos. Esta joven publicación puede ser el necesario catalizador y revulsivo de inquietudes en todos los sectores de nuestra colecti-

vidad, por lo que desde ella animo a cuantos estén interesados en el estudio de esta tierra desde el prisma de una disciplina, la historia, que, a pesar de su aparente superfluidad,

es cada día una ciencia más empírica. No en vano escribió Lope de Vega —ese autor tan querido para los melarienses— que "quien mira lo pasado/ lo porvenir advierte".

PERSPECTIVAS AGRICOLAS Y GANADERAS EN LA ZONA

APOYO INSTITUCIONAL A LA FAGA-84

Entrevistamos en la FAGA-84 a Alfonso Soret, delegado provincial de Desarrollo y Promoción.

— ¿Qué apoyo ha prestado su Delegación a esta edición de la FAGA-84?

— *La propuesta del Ayuntamiento fue acogida con gran cariño y hemos tratado de apoyar con fuerza esta iniciativa. A mí me llega con un gran interés porque ya me dedicaba al tema ganadero en la Campiña. El mayor problema ha sido conseguir las muestras de ganado.*

— *El ganado porcino debido a la peste ha sido imposible de traer ante la negativa de los propios ganaderos.*

— *El apoyo en general ha sido económico y formal.*

— ¿Qué importancia tiene esta Feria Agrícola Ganadera 84 de Fuente Obejuna?

— *Hasta ahora desde la Diputación no se ha celebrado otra feria en la provincia, se pretende hacer de ésta la Feria Provincial de la Ganadería. Fuente Obejuna es un enclave idóneo entre Extremadura y Sevilla, además su tradición se remonta a tiempos de la Mesta. Se pretende estimular a los ganaderos para fomentar la compra y venta de ganado. Esto beneficiaría a toda la zona.*

— ¿Qué programas de desarrollo hay en proyecto?

— *Actualmente hay dos: el fomento del ganado vacuno retinto y de leche en la Campiña, y el otro trata de desarrollar la ganadería extensiva en la Sierra: cabras, ovejas ibéricas y cerdo ibérico.*

— *Si bien hay que entender que estamos jaltos de recursos humanos, ahora se han incorporado a nuestra sección un ingeniero Agrónomo y un Veterinario. Esperamos que en un futuro próximo podamos disponer de los medios necesarios.*

FOMENTAR EL CERDO IBERICO EN LA ZONA

— ¿Qué perspectivas tiene el cerdo ibérico en nuestra zona?

— *La Diputación va a iniciar el fomento de granjas de ibérico, se ha contactado con Castilla-La Mancha para esta potenciación. Se piensa que tiene mucho futuro porque a la CEE tendremos que ir con productos propios y que no sean competitivos.*

— ¿Qué problemas hay en torno a la crianza y engorde del cerdo ibérico?

— *El problema es la infraestructura, son necesarias industrias de transformación, aunque aquí Carnes Estellés va a poner en funcionamiento una línea para matar cerdo ibérico. De todas formas el apoyo económico es necesario porque el periodo de crianza y engorde es largo y las cantidades invertidas son grandes. Hay que ir a las cooperativas aunque no se descarta el rendimiento de empresas privadas. Asimismo hay que potenciar la venta del jamón ibérico pero dentro de unos niveles que no abaraten el producto.*

— ¿Y en el sector agrícola cuáles son las perspectivas?

— *La agricultura en esta zona debe ir encaminada a desarrollar los productos agrícolas básicos para la alimentación del ganado que es la principal fuente de riqueza.*

— *Hay intentos de desarrollo de la colza y el girasol, pero salvo en algunas zonas privilegiadas los rendimientos son muy bajos. También el aprovechamiento de la bellota debe ser máximo ya que es el alimento principal del cerdo ibérico. Actualmente se están haciendo experiencias para extraer leche y piensos de bellota.*

— Para concluir nos dijo que la Diputación a través de su Delegación apoyaría cualquier intento o proyecto de desarrollo agrícola y ganadero de nuestra zona, encaminado a recuperar esa ganadería un poco perdida en los últimos años.



Alfonso Soret junto al Presidente de la Diputación, Julián Díaz, recorriendo el recinto ferial.

MERCERIA CALATRAVA

Pensando en el descanso de sus clientes les ofrece los mejores colchones. ¡¡Con cinco años de Garantía!!

Y también el famoso guardaespaldas
PIKOLIN

EN UN FUTURO PROXIMO

Tal vez sea demasiado pronto para escribir este artículo, quizá excesivamente apresurado emitir un juicio justo de la andadura del Fuente Obejuna C.F. en Tercera Regional. Tras haberse disputado la 5.ª Jornada (algunas más cuando estas líneas vean la luz) ha habido de todo: tras la goleada al Peñarroya en el primer encuentro parecía que esta categoría podía ser un paseo para nuestro Club; pronto se demostró lo perjudicial de lanzar las campanas al vuelo antes de tiempo. Derrota frente a El Viso y Villaralto, empate con el Espeleño y, de nuevo, victoria en casa ante el líder Torrecampo C.F.

Para los optimistas, puede ser un balance positivo dado que la mayoría de los jugadores tienen una amarga experiencia de la 1.ª Regional; por el contrario, para los amigos de verlo todo negro, los resultados son desastrosos. Ni unos ni otros, pienso, son acertados en sus opiniones. No quie-

ro decir con esto que la mía tenga que serlo por fuerza, pero el haber seguido al antiguo equipo desde su fundación hasta su reciente desaparición, jornada tras jornada, no sólo como aficionado sino como comentarista deportivo en la Voz de los Pedroches, lo mismo que al Fuente Obejuna C.F., tanto en la pretemporada bajo un prisma más realista.

Es difícil que el aficionado sepa la cantidad de problemas con los que se ha encontrado la actual Directiva para que el fútbol siga existiendo en nuestro pueblo. No sólo hablo de problemas económicos, quizás graves, pero no por ello los más importantes. ¿Sabéis, aficionados, lo difícil que es encontrar una plantilla de jugadores con calidad aceptable, y dispuestos a entrenar tres veces en semana y a desplazarse cada 15 días a un centenar de kms. sólo por defender los colores mellarienses? Es difícil, muy difícil, pero no es sólo eso. Una vez conseguido, todavía no está todo: hay que mentalizar a muchos de ellos, por su inexperiencia, de que no son inferiores a ningún contrario ni a los veteranos que

jugaron en Primera, de que el exceso de confianza es el peor enemigo que existe.

De verdad que los actuales directivos, así como el entrenador, tienen una complicada tarea que realizar y ojalá vean conseguidos sus propósitos. En otro orden de cosas, quiero aprovechar la ocasión para pedirles a estos hombres decididos que procuren olvidar la poca cooperatividad de la que han hecho gala los miembros de la directiva de la U. Deportiva Mellariense. Sé por fuentes fidedignas que no todos son culpables de las continuas negativas a apoyar la labor de los dirigentes del nuevo Club. Quizá los que apoyaron, con su abominable soberbia y orgullo desmedido, esta falta de apoyo sean en el fondo los responsables de la desaparición, tras tres calamitosas temporadas, del club que un día representaron.

Por todo ello, quiero pedir paciencia a todos los socios y aficionados del Fuente Obejuna C.F. y darle ánimos a la Junta Directiva para realizar las metas propuestas. Con trabajo y honradez algún día nuestro pueblo tendrá el equipo que se merece.

Camilo Ríos Montero

PROXIMOS COMPROMISOS

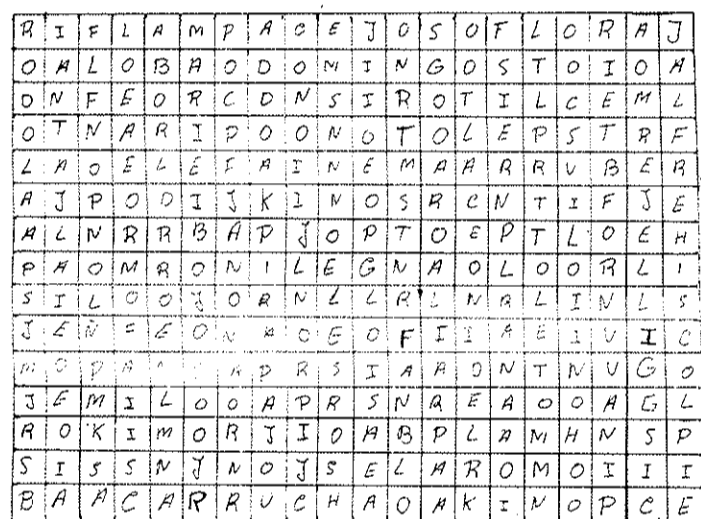
18-XI-84
Fuente Obejuna-Belalcázar
25-XI-84
Fuencaliente-Fuente Obejuna
2-XII-84
Fuente Obejuna-Stop

9-XII-84
Hinojosa-Fuente Obejuna
16-XII-84
Fuente Obejuna-Vva. del Duque
23-XII-84
Pedroche-Fuente Obejuna
30-XII-84
Dos Torres-Fuente Obejuna

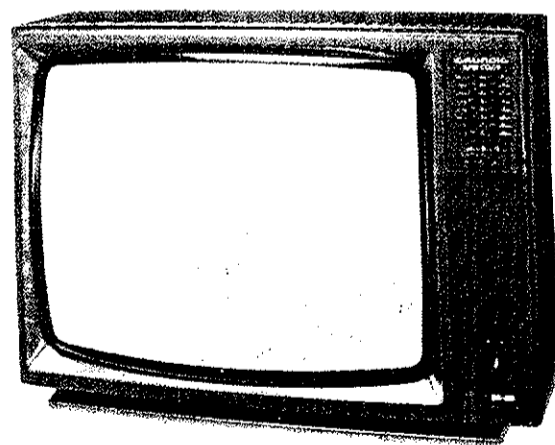
**Belalcázar, 2; Pedroche, 3.
Fuencaliente, 1; Vva. del Duque, 0.
Stop, 4; Hinojosa, 0.
El Viso, 3; Dos Torres, 2.
Espeleño, 0; Peñarroya, 1.
Villaralto, 3; Añora, 2.
Torrecampo, 2; Villanueva, 2.
Santa Eufemia, 0; Fuente Obejuna, 2.**

	J	F	C	Puntos			
1 Pedroche	6	4	1	14	10	9 + 3	
2 El Viso	6	4	0	2	13	7	8 + 2
3 Dos Torres	6	3	2	1	10	7	8 + 2
4 Belalcázar	6	3	1	2	9	4	7 + 1
5 F. Obejuna	6	3	1	2	15	10	7 + 1
6 Villanueva	6	2	3	1	11	8	7 + 1
7 Vva. Duque	6	3	1	2	8	6	7 + 1
8 Torrecampo	6	3	1	2	13	13	7 + 1
9 Fuencaliente	6	2	2	2	10	7	6
10 Villaralto	6	2	2	2	8	7	6
11 Stop	6	2	1	3	12	14	5 - 1
12 Peñarroya	6	2	1	3	8	14	5 - 1
13 Hinojosa	6	2	1	3	5	9	5 - 1
14 Espeleño	6	1	2	3	9	12	4 - 2
15 Añora	6	1	2	3	9	15	4 - 2
16 Santa Eufemia	6	0	1	5	9	20	1 - 5

SOPA DE LETRAS

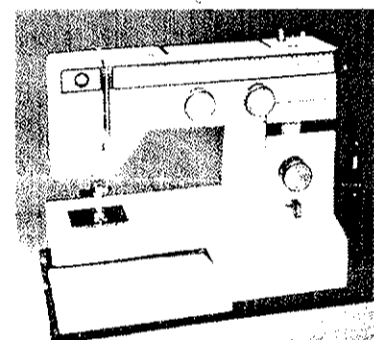
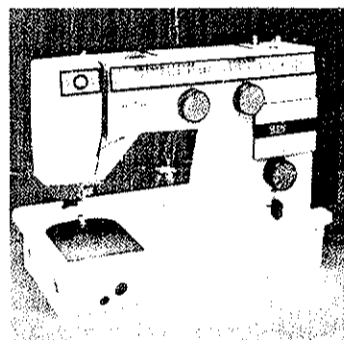


8 nombre de Alcaldes de las aldeas de Fuente Obejuna. por Rafael MORALES



MERCERIA CALATRAVA

desea que vds. disfruten la técnica alemana en los T.V.C. Serie Oro y los VIDEOS en los tres sistemas de



ALFA: Las superautomáticas electrónicas.

MERCERIA CALATRAVA y



Les ofrecemos esos pequeños electrodomésticos, como son Licuadora, Mini-Horno, Cafeteras, Picadoras, etc. que hacen la vida un poco más fácil al ama de casa.

Siempre agradecidos por su grata visita

MERCERIA CALATRAVA

les desea Paz y Felicidad en las próximas fiestas, y les ofrece su GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS DE REGALO Y JUGUETES, invitándoles a visitarnos en nuestro nuevo local de Exposición.

No deje para última hora la compra de juguetes y regalos.

ARTURO RIVERA "POETA CORDOBES"

Nació en Fuente Obejuna, 33 años, no creyente, cree en las personas. Se considera poeta, pero no vive de la poesía. Se siente orgulloso de ser cordobés y mellariense, pero si hay que criticar a Córdoba, no duda en hacerlo.

Actualmente vive en el País Vasco (Sestao), trabaja en Astilleros Españoles. Nos visita cada dos o tres años para no perder el contacto con su tierra, y visitar a su familia.

Su labor como poeta, es desconocida en nuestra localidad, pero podemos decir que ha colaborado en diversas publicaciones de revistas: "Blanco y Verde" de Málaga, "FONS MELLARIA" de Fuente Obejuna, "GEMMA", revista de escritores aficionados. Ganó un concurso de obras de teatro para aficionados con "Los hijos de la Inmortalidad". Ha publicado poemas en "NUEVA POESIA CASTELLANA", colección del C.C.A., sobre el tema de la Rebelión de Fuente Obejuna, parodiando a Lope de Vega, y adaptando su obra a las circunstancias actuales. Es una mezcla de imaginación y fantasía con la realidad.

Tiene otras colecciones de poemas publicados preferentemente entre amigos, y gente cercana a su barrio.

Desde los catorce años, empezó a escribir, y a mantener contactos con grupos de gentes relacionadas con las letras.

● Nos da su parecer sobre el pueblo:

Reconoce que han mejorado algunas cosas. Ha visitado todas las aldeas, con su bicicleta, conversando con ancianos y niños; ha encontrado sustanciales mejoras en los servicios públicos y lugares de recreo, así como arreglo de calles, y plazoletas en general.

Visitó especialmente Argallón y Los Rubios, donde tra-

bajó de pequeño. Tiene muchos recuerdos de esta parte de Fuente Obejuna.

La temática de su obra es, en cuanto a los poemas, la concienciación social, con un lenguaje sencillo.

Es un autodidacta, le gusta más leer que escribir. Es un escritor prosaico, aborda con frecuencia el deporte, y sobre todo el fútbol. Quiere ser claro y concreto en sus juicios, a la vez que rebelde en sus contenidos.



● De Bilbao a Fuente Obejuna en bicicleta.

Arturo Rivera, ha realizado un viaje desde Bilbao a Fuente Obejuna en una bicicleta de carreras, con su camiseta blanca y verde, y escrito "Poeta Cordobés" en su espalda. Este viaje lo planteó como una broma, y a la vez un reto para demostrarle a sus amigos que un andaluz, o cualquier otra persona, es capaz de realizar lo que se proponga, aunque parezca extraño.

Viajar en bicicleta, nos dice, es mucho más ameno y rico que viajar en automóvil; se puede conversar con las personas que peatonan por las carreteras; se contempla mejor la vida natural.

El viaje lo dividió en varias etapas:

— Desde Bilbao a Lerma (Burgos); no llegó hasta donde se había propuesto, y durmió en la cuneta.

— De Lerma a Madrid, subiéndolo por el Puerto de Somosierra entre otros. Aquí dice,

si se puso de relieve mi voluntad y mi esfuerzo.

Descansó en Madrid dos días, y continuó el viaje.

— De Madrid a Correa de Calatrava, pasando por Los Yébenes.

— De Correa de Calatrava a Fuente Obejuna.

Se volvió otra vez en bicicleta hasta Madrid, y desde allí en tren hasta Bilbao.

Su impresión general de las carreteras no es muy positiva, sobre todo de Madrid hacia el Sur.

pieron suplir con creces las ausencias logrando una buena compaginación musical. Asimismo, se solucionó también la escasez de actores en la última fase de los ensayos.

Para la representación se enviaron invitaciones al alcalde, cura párroco y teniente de la guardia civil. Asimismo, el día 27 de setiembre se realizó un ensayo general al que se invitó a las monjas y ancianos de la residencia "Los Angeles", que acudieron al acto en bajo número. Hubo, por otra parte, malestar entre algunos pensionistas por no haber sido invitados a la representación. Esta redacción, en este sentido, pudo notar una tímida presencia de pensionistas en las representaciones. Tampoco la presencia de público infantil y juvenil fue importante, pero sí de un público adulto que llenó todos los días del teatro. Es precisamente este público mayoritariamente adulto el que se siente más atraído por las representaciones teatrales en Fuente Obejuna.

La dificultad de la obra en sí para ser comprendida por un

público mayoritariamente adulto, las imperfecciones lógicas en interpretación y expresión corporal y la también a veces monotonía y lentitud en los debates, hicieron peligrar en algunos momentos el éxito de la obra tal y como ocurriría el día 29, hecho este reconocido por algunos miembros del grupo que, tras la representación de la primera parte, intentaron, con relativo éxito, levantar más el interés del público.

Afortunadamente, la parte final de la representación estuvo mejor montada y apareció como más sugestiva y entretenida, de forma que al final irrumpió en aplausos animado especialmente por las canciones del grupo, los graciosos gestos y disfraces de algunos actores y el epílogo final de la obra, de claro carácter emocional. Feliz brecha final, pues, para la obra de Godspell, que también será representada próximamente en las localidades de Hinojosa del Duque, Peñarroya-Pueblonuevo y algunas aldeas de Fuente Obejuna.

ADEMAS DE... por ARTURO RIVERA

Si, yo estaba allí, en un pueblo; mi pueblo, rodeado de todas mis gentes porque y aunque hoy tenga que decir: un allí y un aquí, esa mi tierra estará en mí por siempre presente.

Y claro, habrá alguno, no digo que no, al que sonará un poco absurdo la palabra **mi** —mi tierra, mi gente— y... sí, claro que no tengo título de propiedad ahí; sin embargo hay un por qué que me hará proclamar y gritar por siempre este **mi**. Un título de propiedad que si no hace en mi tener, si que hace a esa tierra; mi tierra: tenerme. Soy suyo y le perteneceré para siempre. Mi raíz ha quedado ahí, por más que otro cielo y otro sol, hoy me alumbran y en ellos hoy mi vida crece.

Por eso y así en esas veces, yo me siento tan a gusto ahí entre mis gentes. Tenía tantas ganas de encontrarme con todos. Con todos realmente y, la palabra todos es tan grande siendo yo tan pequeño; es tan inmensa es..., tan torrente, yo solo soy la gota de agua de esa fuente. Son por lo menos siete mil gotas, siete mil vidas que palpitan y sienten. ¿Cómo llegar a todos? Hoy es mi suerte tener esta ventana abierta desde donde mirar y ver: calle Corredera adelante a otras calles en los Altos, en los Bajos, en los Panches. Por otro lado —este pueblo es tan grande— Cuenca, La Coronada. Me creo que ni ese mismo Madrid tiene una calle de su centro tan distante. Y me agrada precisamente en Cuenca escuchar esto. Me agrada profundamente escuchar que Cuenca se siente tan nuestra, tan nosotros mismos: Fuenteo-ó-Abejuna, cuando está tan a tiro de piedra de la Granja, yo no pude por menos de admirarme:

— "Esto, joven, no es más que una calle más de Fuente Obejuna."

Había merecido la pena ir en bicicleta además que y desde Bilbao a estas otras calles, aldeas o barrios de mi villa natal: Navalcuervo, Posadilla, la Alcornocal... No era bastante, había que ir a toda Fuente Obejuna, llenarse: La Cardenchocha, las Morenos, El Porvenir, Piconcillo, Argallón.

Sí, había que ir a todo, verlo todo, vivirlo todo aunque solo fuera un momento, tan breve tan... pero sí, había que empaparse en sudor y en sus gentes, mis gentes. Esa de la tercera edad de Los Morenos tan agradable. Allí a la sombra en el **hogar del jubilado**: un largo tronco era su asiento sobre una pared en la calle. Y es que esa aldea, barriada de mi pueblo es tan pequeña, por más que para mí, por más pequeña. Mientras más pequeñas para mí: las más grandes, precisamente por eso: porque la fuerza es de los más, donde los menos, menos se les oye, por más que siempre sean iguales las necesidades.

Quizás este sea el problema de este nuestro pueblo. En cuanto al presupuesto por número de habitantes tan pequeño en cuanto a necesidades por esas tan lejanas calles: tan grandes. Y terminando: no nos queremos olvidar de nadie. A todas estas aldeas las tenemos prendidas en nuestra geografía y en nuestro sentir de amante: La Cañada, no se nos olvidaba que alguien podría censurarme. Todo ello recorrimos en bicicleta; al fin eran Fuente Obejuna: unas alejadas calles, las vimos, vivimos en el espacio de nuestro tiempo unos instantes, hablamos con sus gentes, también de este periódico que es su deseo unirnos más, acercarnos. Si se consigue no dejara de ser una misión gratificante.



Lee
FUENTE ABEJUNA
tu periódico