

FONS MELLARIA 1997



TARJETA CajaSur 6000

Con tu nueva tarjeta CajaSur

el Mundo es tuyo.



Porque a todas las ventajas de tu tarjeta CajaSur, ahora le sumas la cualidad de uso internacional.

Ya puedes disponer de efectivo y hacer tus compras en cajeros automáticos y comercios de todo el mundo.

Con tu nueva tarjeta CajaSur 6000, entrarás en un mundo de compras, viajes y nuevos amigos, sin fronteras... pudiendo utilizarla en más de 1.250.000 establecimientos y 300.000 cajeros automáticos distribuidos por todo el mundo.

Solicítala en tu oficina CajaSur



<http://www.cajasur.es>



FONS MELLARIA 1997

PORTADA. REPRESENTACIÓN DE "FUENTEOVEJUNA" EN 1994.



FOTOMONTAJE DE J. HUERTOS SEDANO

S U M A R I O

Sumario	1	Sugerencias para Crear el Habito de Estudio de Vuestros Hijos	39	Hdad. Ntra. Sra. de la Soledad .	67
Saluda	3	Canto a la Deseada Felicidad ...	40	C. de Información Juvenil	69-71
Urbanismo y Desarrollo	5	A la Torre Centenaria	41	Educación Permanente y Realización Personal	74-75
Breve Estampa Mellariense	7	Curso de Ballet Clásico	43	Poetas	77-81
Area de Serv. Soc. y la Mujer	10	De Senectute	45	La Iglesia se Prepara para el Gran Jubileo del 2000	84-85
Consolidación del Nuevo Sistema Educativo	11	Diez Años de Soledad Acompañada	48-49	Cuento Infantil	88-92
Relatos Manuel Burón	13	Yo no Nací en mi Pueblo	50	Actividades Deportivas Municipales	95-99
Ademe	16	Certamen Juvenil de Literatura .	51	El Ajedrez	101
Asoc. de Mujeres Laurencia	16	Concurso Local de Poesía ...	52-54	Poesías Manuel Gahete	103
Sociedad de Rehaleros	17	Certamen Infantil Literario	55	Aeroclub Sierra Morena	105
El Olivar del Recuerdo	20	Poesía Escolar	56	Escuela Medioambiental Madre Sierra	107
A.P.A El Santo	23	Navidades Culturales	57-59	Asociación Juvenil Fuente de Miel	109
Hdad. de la Misericordia	25	Conciertos	60	Escuela Municipal de Música ...	110
La Ermita de S. Bartolomé ...	27-31	Certámenes	61-64	2000 el Ultimo años siglo XX ...	111
Mancomunidad de Municipios	33	Presencia de la Real Academia de Córdoba en Homenaje a D. Miguel Castillejo	65		
La Educación en Valores en el Cº. "San CarlosBorromeo" ...	36-37				
A.P.A San Carlos Borromeo	37				

REVISTA FONS MELLARIA 1997

EDITA:
Ecfxmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna. Area de Cultura.

NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODOS LOS COLABORADORES POR SU DESINTERESADA PARTICIPACION, Y A LOS INDUSTRIALES DE LA COMARCA QUE HAN HECHO POSIBLE LA REALIZACION DE ESTA REVISTA.

IMPRIME:
GRAFICAS GALAN
Tlfs. 176163 - 177065 - Fax 176163
VILLA DEL RIO (Córdoba)
Dep. Legal Co- 1063/97

FERIA Y FIESTAS 1997

ACTUACIONES EN LA CASETA MUNICIPAL

DÍA 6 DE AGOSTO
- Orquesta Brandy Sow.

DÍA 7 DE AGOSTO
- Orquesta Brandy Sow.
- Orquesta Sow Caribe los Dan.

DÍA 8 DE AGOSTO
- Orquesta Brandy Sow y
- Actuación especial de Requiebros

DÍA 9 DE AGOSTO
- Orquesta Etiqueta Negra y
- Actuación especial de Medina Azahara

DÍA 10 DE AGOSTO
- Orquesta Etiqueta Negra.
- Actuación de la Joven Promesa «Santi de Gloria» y
- Atracción Infantil.

AUTOSERVICIO
LOLA



CALIDAD Y SERVICIO ESMERADO

Especialidad
en pollos frescos

C/. Corredera, 29 - FUENTE OBEJUNA

Carmen
Triviño Ortiz



comestibles, frutas y congelados

MERCADO MUNICIPAL
Fuente Obejuna

Mari Carmen Alcázar Alcázar
AUTOSERVICIO
Pedrito



comestibles
bebidas
frutas
congelados

C/. Estación, 30
Teléfono 584303
Fuente Obejuna
(Córdoba)

Teofilo
Jurado

ULTRAMARINOS
B A R - TAXI



C/. Comercio, 1 - Teléfono (957) 337033
PICONCILLO

Saluda del Alcalde

Cuando tengo ocasión, por primera vez, de suscribir el tradicional "saluda" de la revista Fons Mellaria, quiero ser con mis palabras portavoz de cuantos componemos la Corporación: un grupo de hombres y mujeres que, ante todo, desea trabajar por el progreso de Fuente Obejuna y el de sus vecinos.

En el corto período transcurrido desde que fui elegido Alcalde he encontrado su apoyo y unas ganas de participar que les agradezco profundamente. Pero aún mayor reconocimiento merece cualquier vecino que, sin compromisos electorales de por medio y desde el anonimato, trata de mejorar, día a día, su propio bienestar y el de cuantos le rodean.

En diciembre asumí ilusionado esta tarea, con un doble reto: de una parte, lograr que los servicios municipales se presten con calidad creciente, atendiendo con prontitud las demandas que continuamente se plantean; por otro lado, profundizar en la principal línea de trabajo que mantiene la Corporación en los últimos años, es decir: en canalizar los medios existentes (programas de desarrollo, planes de formación, etc.) y buscar continuamente otros nuevos que posibiliten la creación de riqueza y empleo en nuestra tierra.

Esto, como la asistencia social, la cultura, los servicios, el deporte... en resumen: la calidad de vida, solo puede lograrse sumando el esfuerzo de todos: expresión que no por repetida es menos cierta y corroboran constantemente, con su ejemplo y su buen hacer, los colectivos del Municipio. Por eso deseo que las nobles gentes de nuestros pueblos seamos capaces de renovar, momento a momento, nuestro compromiso de contribuir al bien común, de que Fuente Obejuna camine siempre -y no sólo durante unos días en Agosto- hacia *Fuenteovejuna*.

Ahora, que trae cada uno sus obras a estas páginas, espero y deseo que el balance sea mínimamente positivo y así podamos seguir apreciándolo también dentro de un año. Mientras tanto, gracias a los que vuelven cada verano para compartir con nosotros su tiempo de descanso; a todos, que disfrutéis de unas muy agradables fiestas.

AGUSTÍN MARTÍN FERNÁNDEZ

Autoservicio **CACERES**

- Frutas
- Comestibles
- Congelados



Maestra, 1 - Maestra, 48
FUENTE OBEJUNA

Autoservicio **Chari**



Les invita a ver sus grandes ofertas durante todos los días del mes con un agradable trato y simpatía, y les desea Felices Fiestas.

C/. Corredera, 69
Fuente Obejuna

Joaquin

ULTRAMARINOS Y EXPENEDURIA

**La mejor relación
Precio - Calidad**



Plaza Constitución - Teléfono 57 41 69
OJUELOS ALTOS

Ultramarinos **Bar** *Juan Manuel Rivera*



C/. Emiliano Gahete, 1 Teléfono 58 47 12
Cuenca

Diversas son las actuaciones acometidas o programadas en materia de urbanismo (patrimonio, vivienda, equipamientos públicos...) y desarrollo:

En la recuperación y conservación del PATRIMONIO, tanto público como privado, promovemos la declaración como Bienes de Interés Cultural de algunos de nuestros monumentos de mayor valor histórico-artístico. A su vez, dadas las necesidades constructivas que suelen presentar, en cuanto a solidez de las cubiertas y reparación de paramentos, de elementos ornamentales, etc, alentamos la suscripción de los oportunos convenios con la entidad bancaria CajaSur y alguna fundación, además de la Consejería de Cultura y el Obispado -como propietario de buena parte de estos monumentos-.

Las actuaciones concretas más inmediatas son la reparación del viejo colegio Manuel Camacho -con subvención de la Junta de Andalucía- y finalizar la habilitación, en las dependencias anejas del antiguo Convento Franciscano, del Museo Arqueológico y Etnográfico, así como ordenar sus espacios circundantes y sus accesos -con los fondos europeos Rechar, para zonas de minería del carbón-.

En el mes de marzo se entregaron las VIVIENDAS edificadas en la prolongación de la calle San Marcos, de Fuente Obejuna, promovidas por la empresa pública Provicosa, que también gestiona otras ocho en Argallón, que finalizarán en breve.

También es inminente la conclusión de once viviendas en La Coronada, en régimen de autoconstrucción -edificadas por los que van a ser sus dueños, con subvenciones públicas-; Continúa el grupo de viviendas de Cardencha y se ha solicitado de nuevo otra actuación, en este mismo régimen, para la Coronada.

Como EQUIPAMIENTOS PUBLICOS que se han realizado en los últimos tiempos tenemos los locales polivalentes de Argallón y Los Morenos -el primero inaugurado el día de Andalucía y el segundo lo hará en estas fiestas-, la ampliación del consultorio de Cuenca y el local juvenil de El Porvenir -estrenado el diez de Julio-.

Para adecuar como espacios públicos, también se han adquirido varios solares en Ojuelos Bajos y Alcornocal y tramitamos la adquisición de sendos inmuebles en Posadilla y Argallón, como posibles museos de usos y tradiciones de la cultura de nuestros pueblos de sierra.



Inauguración del local Polivalente de Argallón

Está prácticamente terminado el parque de Ojuelos Altos y continúa, promovido y realizado por el párroco y los propios vecinos de Los Pánchez, otro pequeño parque frente a su iglesia.

En espera de la aprobación y comienzo de las obras presentadas al Per para 1997, se tramitan otras ACTUACIONES URBANISTICAS como la enajenación de solares o inmuebles en ruina, previo expediente de investigación, para su posterior subasta y edificación por los particulares que puedan estar interesados y, si tienen dueño, se les insta a adecuarlos oportunamente. Se está dando curso a unos treinta expedientes, referentes a inmuebles de Navalcuervo, Piconcillo, Cañada del Gamo, Los Pánchez y Posadilla sobre todo.

Finalmente, coincidiendo con las fiestas, comenzará la urbanización de los 60.000 metros de TERRENO INDUSTRIAL en el nuevo Polígono "El Blanquillo". Estas obras, como la edificación de 5.400 metros de naves industriales en el mismo polígono, están promovidas por una entidad en la que participan el Ayuntamiento y la Empresa Pública del suelo de Andalucía -EPSA_ y se realizan gracias a la subvención otorgada al Ayuntamiento por el Ministerio de Industria, en su programa de reactivación de las comarcas mineras en declive.

Para la instalación de empresas, en El Blanquillo, en el Polígono "Fuente Las Dos" -ya ocupado en el 75 u 80%- o en la zona residencial de todos los núcleos del Municipio -si es compatible la actividad de que se trate se ofrecen excelentes condiciones:

- * Terrenos para edificar o naves municipales para alquilar a precios mínimos.
- * Ayudas para el inicio de la actividad, la promoción de los productos o la renovación de los equipos productivos, etc.
- * Subvenciones por la creación de puestos de trabajo.
- * Otras.

Estas medidas se complementan con el apoyo técnico que se presta por los equipos profesionales del programa Leader, de los fondos del Miner o de la Mancomunidad y el Ayuntamiento, que orientan y asesoran al futuro empresario, le ayudan en la tramitación, promueve la formación del personal a emplear, etc.



BREVE ESTAMPA MELLARIENSE

Los Gallos de Dulcinea



asuntos sencillos y dentro de la misma nostalgia del comienzo de esta estampa: ¡que felices son aquellas personas que despiertan con los cantos de los gallos!

Naturalmente siempre que sean conscientes del privilegio que ello supone. Yo me hallo, por mi fortuna, entre estos últimos y aún más privilegiado tratándose de Los Gallos de Dulcinea, mi amable vecina, quienes abren las albas de los llanos y los cielos y saludan los primeros rayos tibios con armónica pasión...

Por asociación de ideas, me ha venido a la memoria aquel otro gallo hace unos dos mil años puso en evidencia a un ilustre pescador que llegó a ser santo; aquel gallo de la pasión que le puso las orejas coloradas a quien cortó oreja, a nuestro querido San Pedro. Y no una ni dos, sino tres; o sea a vez y media de negación por oreja de San Pedro, quien no perdonó a Jesús que sanara totalmente a su suegra. Tres veces negó al divino Maestro. Pienso que quizás por ello halla sido marginado entre los santos «en rojo» - no rojos- del santoral, y hoy día, sea uno más como pueda ser San Anteso o Santo Tomás de Villanueva. O San Claudio. Nosotros nunca hemos negado a nuestros maestros, aunque ellos nos afirmaran con magníficas hostias, por supuesto no consagradas. Quien sabe si por esta fidelidad mellariense hemos sido premiados por el Altísimo con estos dulces despertares, con estos cantos poéticos que según el juglar de Mío Cid «cantan apriesa y quie-

ren crebar albores», que según el pobre Federico «cavan buscando la aurora»... Por eso yo, agradecido a sus bucólicos clamores que me llevan de los misterios del sueño a la realidad del nuevo día, digo en alborozo:

*¡quien iba a decirme a mi,
cuando yo era un pollo-
pera,
que podría echarme a
dormir...
-no tiene que ser la pea-
y despertar tan feliz
cual Gallos de Dulcinea!*

POR CLAUDIO JURADO PULGARÍN.

Cancioncilla mellariense

*a Patricia Pulgarín Cortés
con su cinta blanca.*

*Tus ojos eran
romero entre encinares,
canto en las eras.*

*Eran tus ojos
montanera en la sierra,
trigo y rastrojo.*

*Y por tus labios
gudiatos y bembézares,
fuentes de mayo.*

*¡Ay, primaveras
brotarán por tus aires
frutos de huerta!*

Claudio Jurado Pulgarín

BAR OMAGUA



ESPECIALIDAD EN:

FLAMENQUINES CASEROS
Y CARNE DE MONTE.

EXCELENTES TAPAS VARIADAS

**Venga a disfrutar de
nuestra terraza de verano
con un ambiente unico y
agradable.**

C/. San Marcos s/n. - Teléfono 585107 - FUENTE-OBEJUNA

D'Alsara Molero



**Comestibles - Bebidas
Congelados**

San Gil, 5 - La Coronada
Regidor Caballero Villamediana, 10
Fuente Obejuna

Supermercado Azucena



C/. Corredera, 21
Tlf. 57 70 88
Argallón

Pescadería
Chávez



Buenos Precios

LE ATENDEREMOS EN
MERCADO MUNICIPAL

FUENTE OBEJUNA

Autoservicio

**Antonio
Gala López**



C/. Primo de Rivera, 1 - Tlf. 574186
LA CARDENCHOSA

Autoservicio **"CONCHI"**



**VENTA
AL POR
MENOR
DE TODA
CLASE DE
ARTICULOS**

C/. Julio Romero de Torres, 1

EL PORVENIR

Ultramarinos

**Felisa
Gutiérrez Baviano**

Comestibles, Bebidas y Artículos de limpieza



C/. Maestro A. Alejandro, 14 - Tlf. 57 77 58
La Coronada

Pescadería

**Manuel
Sánchez Rufo**

*Les desea
Felices
Fiestas*



**Pescados Frescos en:
MERCADO MUNICIPAL**

Autoservicio

Maribel Mellado Mediavilla

JUAN y MARIBEL

- * CARNES
- * CONGELADOS
- * FRUTAS
- * EMBUTIDOS



C/. Pozuelo, 39 - Tlf. móvil 989/650210
FUENTE OBEJUNA

Area de Servicios Sociales y la Mujer

El Area de Servicios Sociales y la Mujer tiene como objetivo fundamental, contribuir a mejorar las condiciones de vida de las personas. Como instrumento desarrollamos una serie de Programas que van dirigidos tanto a las personas y familias como a grupos y colectivos.

El colectivo de MAYORES requiere una especial atención por nuestra parte, atendiendo desde este Ayuntamiento, con los siguientes programas:

- AYUDA A DOMICILIO, va dirigido a personas que presentan dificultades para valerse por sí mismo en su propio domicilio y que con ayuda de terceras personas conservan aún una buena calidad de vida. Desde Enero a Julio se han atendido a 25 personas/familias, en su mayoría mayores de 75 años y con escasos recursos económicos.

- CONVIVENCIA DE ALDEAS, actuación enfocada al ocio y tiempo libre de los mayores. Dos Jornadas de convivencia han contribuido al eje de este programa, siendo este año 97 las Aldeas anfitrionas El Alcornocal y Los Pánchez con una participación de 350 personas, pudiendo disfrutar de un recorrido por éstas aldeas, ver una exposición de manualidades realizadas por las propias mujeres, juegos de mesa, verbena y etc...

Otro colectivo que ha merecido especial dedicación en este año, han sido el de las MUJERES y que ha culminado, por parte de un elevado grupo, con la constitución de una Asociación.

Diversas y variadas han sido las actividades desarrolladas a lo largo del año, contando con una gran participación:

- En Marzo y coincidiendo con la celebración del día de la Mujer Trabajadora, se organizó la II JORNADA DE LA MUJER colaborando el Centro de Educación de Adultos y participando mujeres de todo el Municipio de Fuente Obejuna, La Granjuela, Los Blázquez y Valsequillo, culminando esta Jornada con un día de Convivencia en la Cañada del Gamo y con un pase de modelos «Gamo '97».

- En Abril, se inició el curso «ANIMACION A LA LECTURA» impartido por el Centro Provincial de la Mujer y en el que participaron 15 mujeres.

- Junio, contamos en Fuente Obejuna con la Campaña de SENSIBILIZACION CONTRA LA VIOLENCIA y MALOS TRATOS EN LA MUJER promovida por el centro Provincial de la Mujer y el Excmo. Ayuntamiento.

Otro de los Programas que atiende este Area, para todo el colectivo en general son:

- TALLERES con el objeto de sacar a los participantes (siendo la mayoría grupos de mujeres de todas las edades) unas horas a la semana de la rutina diaria a la vez que con otros talleres pueden aprender algo útil. Estos son rotativos, desarrollándose de Enero a Diciembre en todo el Municipio.

- * Taller de Corte y Confección.
- * Taller de Manualidades (Cerámica y macramé).
- * Taller de Gimnasia de Mantenimiento.
- * Y teniendo previsto desarrollar el Taller de Primeros Auxilios, así como diferentes charlas con temas de actualidad.

- EMERGENCIA SOCIAL MUNICIPAL, que atiende a determinados núcleos familiares, cuyas deficiencias en su vivienda (falta de Cuartos de Baño, Cocinas, Instalación de agua corriente...) no les permiten una buena calidad de vida y no pueden costearse las obras de mejorar en su totalidad. Desde Enero a Junio se han atendido aproximadamente a 15 familias.

Los Programas que hemos citado, van dirigidos a colectivos, pero como señala el comienzo del artículo, las personas/familias también son objetivo de éste área, desarrollando actuaciones concretas: información, asesoramiento, ayudas económicas, familiares...

Las fotos que unimos al artículo, reflejan diversos momentos de los Programas desarrollados.



Convivencia en Aldeas. ALCORNOCAL



Taller de manualidades.



Taller de Corte y Confección.



Gimnasia de Mantenimiento.



Día de convivencia de las II jornadas de la Mujer

Consolidación del Nuevo Sistema Educativo en Fuente Obejuna

Atrás quedaron tres años de polémicas y discrepancias que tuvieron como eje principal la anticipación y conformación del sistema educativo en nuestro Término Municipal. A veces la falta de información, a veces la incredulidad, los intereses personales e incluso, los ideales de las personas hicieron difícil llevar a buen puerto la estructura educativa que este año ha quedado configurada en Fuente Obejuna, anticipándonos al año 2.000, en el que quedará cerrada para todos los pueblos de España.

Fuente Obejuna se consolida como una cabecera de comarca en la Red de Centros contando con tres colegios de Enseñanza Primaria: C. P. San Carlos Borromeo, C. P. San Sebastián, C. P. Rural Guadiato I y un I. E. S. (Instituto de Enseñanza Secundaria) donde se imparten dos de las cuatro modalidades de Bachillerato de Humanidades y Sociales, según las asignaturas optativas y sus posibilidades también se mantiene un ciclo formativo. Todo esto nos sitúa en un Centro educativo que hace unos años contaba con no más de 80 alumnos y hoy cuenta con casi 400 y una plantilla en torno a los 32 profesores, que además recibe los alumnos de los Blázquez y con bastante probabilidad, se recibirán, para el curso 97/98 los alumnos de El Porvenir que por asignación de la Red de Centros correspondería además de su dependencia directa del Municipio; esto nos lleva a tener un sistema educativo en Fuente Obejuna que ofrece unas amplias posibilidades para todos los estudiantes de nuestro término y sobre los alumnos de las aldeas que hasta ahora habían tenido cortadas sus posibilidades al tener que desplazarse desde sus aldeas hasta Fuente Obejuna, para desde aquí ir a Peñarroya Pueblonuevo para cursar el Bachillerato, los que suponía una dificultad, en la mayoría de los casos insalvable.

Es cierto que existen otras modalidades de Bachillerato (Artes y Salud) que no se imparten en nuestro I.E.S., pero hemos de tener en cuenta que en los pueblos no está previsto que se puedan impartir más de tres modalidades por grandes que sean. De todas formas se han conseguido cumplir necesidades básicas para ciencias y letras.

De todas formas, nuestro deseo principal es que se cultive la calidad de la enseñanza en nuestros Centros Educativos y que estemos a igual o mejor nivel que cualquier Municipio de la Provincia, para ello es necesario que alumnos y profesores sepan estar a la altura de las circunstancias y en las exigencias de los niveles de conocimiento básicos tanto mínimos como máximos en la E.S.O., donde el abanico de posibilidades va desde lo elemental hasta cualquier nivel, pero sin olvidar nunca que es una enseñanza obligatoria y que debe capacitar a los menos y a los más dotados. Así los años de Bachillerato serán intensos para que la Selectividad no arroje un número de fracasos alto, que ponga en tela de juicio el nivel o la calidad de nuestros alumnos o del propio Centro.

Por último pediros a todos que el esfuerzo sea constante y diálogo frecuente para que todo positive una mejora en el Sistema Educativo en nosotros mismos.

PEDRO VALDERRÁBANO LEÓN. CONCEJAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN.

C. P. San Sebastián

Finalizó un curso con marcados aspectos positivos en el marco personal de organización, convivencia y desarrollo de actividades culturales.

La participación de la A.P.A. "El Santo" ha sido importante en algunos aspectos de estas actividades extraescolares, así como las relaciones entre Junta Directiva y Organos de Gobierno del Centro.

Durante el actual curso se finalizó la elaboración el Reglamento de Organización y Funcionamiento, se integraron las aulas de Infantil del Edificio Manuel Camacho en el edificio nuevo, puesto que las aulas de 7º y 8º de E.G.B. se quedaron libres al incorporarse a E.S.O. en el I.E.S. Lope de Vega. Esta reagrupación ha sido fundamental porque se ha ganado en operatividad a todos los niveles.

Ha sido importante la recuperación tras dos años de la IX Semana Cultural que ha tenido una buena acogida por parte de toda la Comunidad educativa. En general, las actividades complementarias y extraordinarias han sido de gran satisfacción para todos.

El funcionamiento del Centro y su vida diaria ha notado una cambio importante al no tener los alumnos mayores de los cursos antes mencionados.

Ha habido en todo momento coordinación y contactos frecuentes con los otros Centros de Educación Primaria del término municipal; se participó en el Curso de Educación Vial del Excmo. Ayuntamiento.

Quiero agradecer a todos los compañeros su esfuerzo y su trabajo en este curso que ha visto cumplidos muchos objetivos y desear a todos aquellos que por una razón u otra el próximo curso no estén en este centro, que se encuentren todo lo felices que sea posible en el lugar que les halla correspondido. Así mismo a todos los padres que de una u otra forma han ayudado a que todo funcionase mejor.

Con los mejores deseos de unas buenas vacaciones y la ilusión del comienzo de un nuevo curso.
PEDRO VALDERRÁBANO LEÓN. DIRECTOR DEL C. P. SAN SEBASTIÁN

Mikro POSADILLA

OFERTAS SEMANALES



Avda. Andalucía s/n
POSADILLA

Rosarito

ALIMENTACION



Calidad y buen precio
C/. Maestra, 75 Teléfono 58 40 34
Fuente Obejuna

PASTELERIA-HELADERIA

"El Cristo"

Especialidad en:

**Pan y Pastas,
Bocadillos y Tartas
para celebraciones**

pidan presupuesto sin compromiso



C/. Maestra 19 - **FUENTE-OBEJUNA**

Hermanos Navas, S.C.P.

Alimentación



C/. Santo, 20 - Teléfono 584238
FUENTE OBEJUNA

Me piden que vuelva a escribir algo de mi aldea, Piconcillo. Y de verdad que no encuentro muchos temas que pueda relatar sobre ella y no aburrir al lector.

Como todos los años en primavera he vuelto a ella a pasar unos días deleitándome en sus paisajes y conviviendo, en esa paz y tranquilidad que se respira, con familiares y amigos.

A los que venimos de la gran ciudad, del ajeteo y agobios, nos sirve de terapia los días de sosiego que pasamos en la aldea.

Os voy a contar una vivencia de uno de esos días, y sobre ella me han sugerido otros pasajes, que lejanos en el tiempo, cuando recordamos, afloran a la memoria y más si es el sitio dónde ocurrieron.

«Un autocar para mí solo» podría ser el título de mi relato. Así ocurrió: Un día fui a Fuente Obejuna para hacer mis recados y solo fuimos tres personas, esto me llamó la atención, pero más me sorprendió cuando al regreso venía yo sólo de viajero. Pensaba, ¿se puede costear este servicio, así casi todos los días, y al precio de cien pesetas ida y vuelta?. Se lo pregunté al conductor y me dijo que era un servicio que el Ayuntamiento lo hacía en bien de las aldeas; entonces comprendí su razón de ser.

Como ya he referido, durante el viaje fui recreándome en el ambiente forestal, que la naturaleza ofrece a la vista, y de verdad que en algunos aspectos sentí pena. Pena de ver muchas encinas secas, muertas, para sus efectivos frutos.

Ahora bien, sobre esto yo sacaba otras consecuencias que al final de mi escrito os participaré.

¡Un autocar para mí sólo! ¡cómo cambian los tiempos! Mira si cambian que esa misma carretera, pero de tierra, nada de asfalto, las curvas las mismas, las recorrí miles de veces a lomo de caballería o andando y por último en bicicleta, que esto ya lo veía como un adelanto en el tiempo.

A propósito de la «bici», recuerdo dos episodios en particular que os voy a relatar brevemente.

En el año 1956 contraí matrimonio. En pleno mes de agosto nos dispusimos a salir de la aldea, ¡el viaje de novios!, lo más lejos Córdoba, y como medio de locomoción la bicicleta.

Con la ilusión concebida por la luna de miel emprendimos nuestro viaje y antes de coronar el alto de Argallón nos estalla la rueda trasera quedando la bicicleta inutilizada; menos mal que en ese momento íbamos andando, que si ocurre bajando el alto, mi esposa en el portaequipaje, el viaje se nos va al garete. Solución: un familiar de Argallón nos presta una rueda y así pudimos continuar, llegando con el tiempo justo para coger el autobús a Córdoba.

El contaros mi episodio es comparando. ¡Cuánto cambian los tiempos!

El otro pasó una noche oscura de invierno que una niña, hija de una prima mía, en un descuido de su madre, ingirió algo de lejía, con el susto consabido, me pide auxilio y haber qué hacer. Cogí la bicicleta y salí hacia Fuente Obejuna a por el médico, pues en la aldea no había nadie que tuviera coche ni teléfono y mejor que una caballería la bicicleta. Me acompañó un vecino, que subido al portaequipaje me iba alumbrando con una linterna la carretera. Podéis imaginar como transcurrió el viaje y con la angustia de la incertidumbre que dejamos la niña. Llegamos a casa del médico y le contamos lo sucedido; él no hace intención de ir y nos receta algo de la farmacia. Volvimos con los mismos medios y la niña, aunque grave, fue mejorando, sin que le quedase ninguna secuela.

Sobre el paisaje actual que hay en torno a la aldea, de tantas encinas secas, le dije a un vecino por qué no os dan esas encinas para leña del hogar. Su respuesta fue rápida y rotunda; cualquiera coche alguna, aunque el dueño de la finca no quisiera saber nada o hiciese la vista gorda, como dice el refrán. Insistí y me dijo que son los ecologistas, los que intervienen en ello.

Me pregunto, ¿no es ecológico limpiar la naturaleza de aquello que ya no tiene vida? ¿no sería un favor económico a los sufridos vecinos que éstos se beneficiaran sin maltratarla?

Todas estas interrogantes me venían a la mente, desde el autocar, las iba mirando. Así lo expreso en mi relato, como lo siento. Me acuerdo del pasado, cuando, en días huracanados, caían algunas encinas viejas y el mismo guarda indicaba dónde estaban ya algún vecino rápido las retiraban en tan apreciado beneficio.

A parte de estas contrariedades es mi satisfacción, además de los beneficios conocidos que han surgido en todas las aldeas para su bienestar social, haber observado que los vecinos de Fuente Obejuna, así como comerciantes y sobre todo el propio Ayuntamiento están complacientes con los aldeanos. Yo diría que hasta se les mima; estos es de alabar y ver que es bueno. Antaño se les tenía un poco marginados del pueblo y su Ayuntamiento. Su reclamo era, más bien, pare el pago de la contribución de arbitrios sin que se viese reflejado su recíproco beneficio.

También me complace la atención a las personas mayores. En cada aldea su casa hogar para descanso y ocio, fiestas y la convivencia entre todas las aldeas.

Esto es lo que he vivido en mi viaje de primavera. Así lo cuento en las páginas de esta revista que nos comunica y sirve de enlace con los que estamos lejos de nuestros primeros hogares pero que jamás olvidamos las raíces que allí nacieron.

Con estos rípios del ayer y hoy refundidos en el presente, manifestar, a todo lector de buena voluntad, mi agradecimiento de antemano y pedir disculpas en aquello que no esté acertado.

Caminos

*«Caminante no hay camino
se hace camino al andar»,
que bien lo dijo el poeta.
Todos vamos caminando
por la vida.*

*Y nosotros mismos podemos
ensanchar nuestro camino
o podemos estrecharlo hasta
el ocaso de ser borrado.*

Caminos a buscar

*Camino de ilusión,
es buscar un horizonte nuevo.
Camino de perfección,
es el que se labra sobre roca.
Camino de fidelidad,
es como primavera perenne.
Camino de amor,
es la flor dinámica que
afrontar todos los abatares de la vida
y su belleza jamás muere.*

Caminos para no andar

*Camino de fantasía,
es caminar por la arena.
Camino de hipocresía,
es molino de abrojos,
que ciegan toda huella.
Camino de fango,
es hundirse a cada paso
ante la veracidad de la vida.*

*Caminos del ayer,
que en el recuerdo se quedaron.
Caminos nuevos de hoy,
que caminando se perfeccionaron.*

BAR
CASIMIRO



**PINCHITOS - LECHON IBERICO
GAMBAS**

C/. Primo de Rivera, 2 - Teléfono 57 41 92
La Cardencha

**Cafetería
Heladería
Croissantería**

M^ª Carmen
Cabezas Cabezas



CHURROS

Caballero Villamediana, 9
Fuente Obejuna

Supermercado

Cadena D'ALSARA

Paqui



C/. Carretera, 3
Ojuelos Altos
Tif. 57 41 16

Bar Rocamur

**. Variedad en Tapas
. Gran surtido en aperitivos**



Le esperamos en:
C/. Luis Rodríguez Cabezas, 15 . Teléfono 58 42 63
Fuente Obejuna

HOTEL - RESTAURANTE
EL COMENDADOR



- * Servicio de Habitaciones
- * Terraza de Verano
- * Restaurante
- * Especialidad a la Carta

- * Nueva Dirección
- * Nuevos Precios

**BODAS
BAUTIZOS Y
COMUNIONES**

*Pida presupuesto
sin compromiso*



Luis Rodríguez, 25 - Teléfono 58 52 11
FUENTE OBEJUNA

ADEME

Una apuesta por el asociacionismo

Hace un par de meses y por iniciativa de un grupo de industriales de Fuente-Obejuna se promueve la idea de crear una asociación de empresarios locales que aglutine los diferentes sectores tales como comercio, construcción, servicios, alimentación, hostelería, etc, para que sirva como plataforma en la defensa de intereses comunes y como interlocutor válido y representativo ante Instituciones y Organismos.

La idea no era nueva, hacia tiempo que venía mascullándose en los círculos empresariales pero sin llegar a concretarse. Quizás el clima asociacionista que se ha generado en los pueblos y comarcas del alrededor y la necesidad inminente de apoyo mutuo para luchar contra la competencia desleal que tanto daño está haciendo a nuestras empresas haya hecho que hoy exista ADEME (Asociación de Empresarios Mellarienses).

Los objetivos son los mismos que los de cualquier asociación de empresarios. Por un lado concienciar a nuestros vecinos para que consuman en su pueblo, en su aldea, en su barrio, de tal manera que se cree la mentalidad de que cada peseta que se quede en nuestro municipio genera riqueza y puestos de trabajo, en cambio la que se gasta fuera «no la volvemos a ver». Por otro lado la asociación ha de servir de apoyo para fomentar el desarrollo industrial y comercial de la comarca, actuando para ello como entidad colaboradora de nuestras Instituciones y Ayuntamientos a la vez que reivindicativa en la defensa de los intereses de los asociados.

Nacemos, por tanto, con ilusión, con ganas de trabajar, de superarnos en nuestros negocios para dar un mejor servicio a nuestros vecinos. Para ello necesitamos el apoyo de todos y desde aquí lo pedimos. Estamos convencidos de que si ADEME funciona redundará en beneficio del desarrollo de nuestro pueblo y aldeas y por lo tanto de nuestras gentes.

Asociación de mujeres Laurencia. Fte-Obejuna

Al cabo de los siglos el espíritu de Laurencia se reencarna en las mujeres de Fuente-Obejuna empujándolas a formar una asociación en el que el único y principal ideal es hacer de la mujer mellariense una **Persona Libre y Satisfecha de si Misma** enriqueciéndose con todas las posibilidades que una asociación de éste tipo le permite.

Una asociación, que aunque muy joven tiene en proyecto multitud de ideas que abarcan desde charlas-coloquios hasta talleres, excursiones y todo tipo de entretenimiento que sirva para engrandecer su espíritu.

La mujer de Fuente-Obejuna y sus aldeas ha aceptado éste proyecto aún en trámite con gran entusiasmo y colaboración para el cuál una gran mayoría ha mostrado interés uniéndose a dicha asociación.

Desde aquí se hace un llamamiento a toda mujer que quiera unirse a nosotras aprovechando felicitarles en nuestras Fiestas...

Sociedad rehaleros de Fuente Obejuna

FCO. LUIS PULGARÍN, PRESIDENTE



Premio al stand más visitado en Fega 1996

Fuente Obejuna se encuentra emplazada geográficamente en una de las zonas cinegéticas más rica en Caza Mayor que año tras año se ha ido incrementando y esparciendo a Fincas en las que antaño no existían estas especies de caza y que hoy en día se ven partícipes en el mundo de La Montería.

El auge que ha ido tomando este sector en los últimos años en nuestra zona se ha visto reflejado en el incremento del número de Rehalas que se han ido creando en Fuente Obejuna y Aldeas, aparte del aporte económico que desencadena este sector y que beneficia en los meses de la temporada en nuestra zona (Hostelería, Jornaleros, Vehículos, etc.)

La «Sociedad Rehaleros de Fuente Obejuna» nace en Julio del 96, en ella están congregadas todas las Rehalas de Fuente-Obejuna y Las Aldeas, nuestro principal objetivo es fomentar esta cultura en nuestra zona, ya que las Rehalas son la parte fundamental en todo este arte venatorio, sin perros no se puede montar, y sin embargo es el complemento menos visto y valorado en el sector. Tener una veintena de perros con los que sentirse orgulloso y realizado en el monte no es trabajo de un año ni de dos es el día a día con tus perros, tu ilusión, tu trabajo y ese gusanillo que no te permite ni un solo día, olvidar La Montería.

Con nuestro esfuerzo nos estamos haciendo ver, queremos darnos a conocer como sociedad a todos los Orgánicos que montean en nuestra sierra para que cuenten con nuestros servicios y entre todos podamos seguir fomentando esta cultura de Rehalero en Fuente-Obejuna.



ORTIZ ROMERO C.B.

locales climatizados

CAFE-BAR ORTIZ I

Salón de Bodas - Comedor

Corredera, 73 - Tlf. 584333

CAFE-BAR ORTIZ II

Plaza Lope de Vega, 7 - Tlf. 585025

FUENTE OBEJUNA

Lolo Bar

Ambiente Juvenil y
Música Actual



Maestra, 13 Teléfono 58 42 33
Fuente Obejuna

Bar Potete

Pollos Asados



Avd. Andalucía, 1 Teléfono 57 68 17
El Porvenir

Mesón EL COMENDADOR

* EXCELENTES TAPAS VARIADAS
* COMIDA DIARIA

*Venga a disfrutar
nuestra exquisita cocina y
de nuestra terraza
de verano.*



C/. Santo, 3 - Teléfono 585274 - Fuente Obejuna

BAR CARMEN

Ambiente tradicional



Estanco y Pescadería

C/. Juan Carlos I Teléfono 57 87 19
Posadilla

BAR-RESTAURANTE

CRUZ



ESPECIALIDAD EN: TAPAS VARIADAS

Salón para Bodas
Comuniones
Bautizos, etc.

Carretera de Granada-Badajoz - Teléfono 58 48 46
Fuente Obejuna

El olivar del recuerdo

La caravana de los «Patrol» ya se retiraba lenta, haciendo caminos de barro. Los dibujos de los neumáticos, bajo el peso, aún encontraban agua de las primeras lluvias otoñales en la tierra superficialmente seca. En la puerta del «Cortijo Chico» se ultimaban los preparativos del regreso: el mayoral, los guardeses, las mujeres, las bullidosas muchachas, los peones con las mulas cargadas de enseres, los burros, tranquilos, indiferentes, con las serenas llenas de las piezas cobradas entre las rehalas de perros que aún ventaban y ladraban inquietos.

«El Beato» los miraba desde lejos y pensó, cuando ya las vio perderse tras las colinas: «A patá y solo voy a tener que volver por culpa de este tío caprichoso» y volvió los ojos, sin entusiasmo, a la ladera cubierta de maleza verdicore. Entonces escuchó detrás del roquedal una especie de jadeo que le hizo sacar la navaja y rodearlo cautamente, allí vio al hombre con la espalda contra un acebuche, semitendido entre las hojas.

-Ya ve, compadre, Dios ayuda a los pobres. Dios escribe derecho con renglones torcidos. Usted no va a la Iglesia y, sin embargo, fíjese, si el Senador o lo que sea, no se hubiera empeñado en que yo rastreará una perdiz que aseguraba haber locado y los perros no encontraban y a buscarla me puse sabiendo que, aunque de verdad la hubiera herido, con el sol ya puesto, no iba a encontrarla. Por eso lo vi a usted. Esa es la mano de Dios porque ni a Niceto, el mayoral, le hice caso cuando me dijo: «Descansa un buen rato entre los matorrales y luego vete pa la casa y díces que sólo has visto algunas plumas grandes del ala por donde él decía, señal de que el tiro le dio. Los señoritos, cuando están entre ellos, tienen mucho amor propio para estas cosas de la caza». En cambio nosotros cuando nos metemos en el coto a contraviento de los guardas y los perros, aunque cacemos algunas piezas siempre decimos que no hemos cogido ni siquiera un triste mochuelo, pues cada cual miente según su manera de ser y conveniencia. Y, ya digo, por eso lo vi entre las breñas y hasta pensé: Otro que también busca alguna pieza que seguro ya duerme olvidada del susto. Miraba usted tan tranquilo a la luna llena, todavía húmeda, saliendo de los venteros y a ras del horizonte, que hasta que no estuve a su lado no me di cuenta de que estaba herido. Yo me guardo de los lugares por donde va a entrar la caza porque sé que los señores no ven bien en el campo pero siempre tienen ganas de apretar el gatillo de sus relucientes escopetas, como si les regalaban los cartuchos, y, a pesar de todo, perdigonazos sueltos de tiros lejanos, muy abiertos y sin fuerzas, tengo por todo el cuerpo. Este trabajo de ojeador o «secretario», es peligroso pero está bien pagado para nosotros y nos libra por unos días de hacer pi-

cón. «El Beato» hablaba deprisa, nervioso, como si quisiera entretener al herido para que no se diera cuenta del chorro de sangre que le manaba desde el costado y se escurría bajo las hojarasca. -Usted no se mueva. La sangre es muy escandalosa le voy a taponar el boquete con tiras de mi camisa para que haga costra y la correa, bien apretada para contener la hemorragia hasta que lleguemos a la «Casa Grande» para que el médico lo cure. Dígame si el cincho le estorba para respirar.

-Todo me estorba, amigo, y no de ahora, de largo, pero no alfoje la correa, no la alfoje hasta que no entremos en el olivar. Siquiera hasta allí quiero que me dure la sangre...

-A los jornaleros nos dura mucho la sangre. Yo no sé como puede seguir volteando, casi alegre, en cuernos tan sobaos y curtidos de bregas y penurias.

-Eso pensaba yo cuando usted ha llegado como uno de esos ángeles en los que no creo y usted, por su suerte, sí y me decía: Ese señor, el que haya sido, con tal de matar algo, confunde el ruido de un hombre entre las breñas con el de una presa y, sin pensarlo, dispara, pero aquí estás, en tu tierra, cuando tantas veces pensaste que no volverías desde aquella Alemania donde los hielos de las madrugadas te hacía llegar casi a gatas hasta los autobuses de la Tenerife para pasarte las horas apaleando y estirando pieles grasientas con cachos de carne podrida *repegaos, jediondos* que te hicieron perder la salud y, si no te vuelves, seguro que te mueres.

En estos pueblos ¡que le voy a contar! Pero es la tierra donde has nacido y te has criado, es como la propia vida, como esta sangre, y no es malo haberla reservado para sembrarla donde no puedes cosechar por que no es tuyo de escritura pero, sin embargo, todo te pertenece porque tú mismo formas parte de ese todo.

Si pudiera usted, compadre, ayudarme a llegar hasta las lindes del olivar, cortando por ahí, casi recto hasta la jaza de olivos que tenía mi padre y que vendió cuando ya era mozo, cuando me figuré con Lola, mi mujer que en gloria esté, para que nos casaran como Dios manda. Allí nos fuimos aquella noche de agosto de hace ya tantos años y, a los dos días, volvimos al amanecer y ella se quedó en misa de alba, confesando con cura viejo y yo me presenté para que mi padre me diera las dos guantas, como era costumbre, mientras las mujeres iban a la Iglesia para llevar a Lola a su casa.

No era grande la jaza, setenta y dos olivos tenía, bien me la sé de memoria; bien conozco todos, uno a uno, aquellos olivos... Algunas veces me llegó hasta ellos y los hablo del sol y dos vientos, del agua y del cielo, y los acaricio y pa mí que me recuerdan y me entienden.

-No hable. Guarde las fuerzas. Agá-

rese a mí pescuezo que me lo voy a echar al hombro, como si fuera un costal de aceitunas, con perdón, y en menos de dos horas nos habremos adentrado en el olivar hasta la misma «Casa Grande». Allí lo van a curar y verá usted como, si Dios quiere, más de una vez nos tomaremos un vaso de vino recordando este día, esta noche.

- Más rico es usted que yo, compadre. Quien tuviera ese Dios al que usted mienta pa agarrarme a su túnica, algunas, tantas veces, y preguntarle, preguntarle...

- Dios siempre escucha y contesta pero pocos saben oírlo. Es algo así como aquel inglés *colorao* y sonriente que traían de caza y hablaba y hablaba sin que nadie lo entendiera. Yo de Dios sé pocas cosas aunque en el pueblo me llaman «El Beato pobre» o «El Beato» a secas, según la prisa que tengan al mentarme. Mi madre siempre rezaba y, aunque pasó muchas penas, la conformidad de quien sabe que todo es por algún designio. Cuesta creerlo, pero tengo para mí que hay algo, alguien, una voluntad superior a nuestro pobre entendimiento. ¿Y usted como va, compadre? ¿Le duele mucho?

- Apenas lo siento. Es como un vacío, un escozor. Más pena me da que vaya usted cargado con mis huesos por este ansia mía de llegar hasta las lindes del olivar cuando todavía pueda ver el envés de las hojas plateado por la luna llena como si los troncos oscuros y recios, retorcidos, fueran manos que alzarán de la tierra brillante manojos de flores amargas.

- Pues no hable, no me conteste, todo lo más con un sí o un no, que yo pregunto y digo cosas para que no se me duerma. Así, por los atajos y a pie, se llega pronto y por mí no se preocupe que voy desahogado. Nunca pesó usted mucho. Cuando hicimos la mili juntos ¿se acuerda? y lo vi *pelao* al cero y saliendo de las duchas perdido dentro de aquel mono cuartelero tan grande, no lo conocía, y en los tantos y tantos años que de eso hace, más que engordar parece haber *embebia*.

El «Beato pobre» sintió el estremecimiento y luego como una laxitud en el cuerpo del herido. Pensó que si subía por las lomas, en vez de rodearlas, ahorraría tiempo y valía la pena a pesar del esfuerzo de subir cargado. Inició la ascensión agarrándose a los espinosos breñales, afirmando los pies en las fuertes raíces del monte bajo. La cabeza del herido se balanceaba sobre su pecho y, al rozarlo con su frente la mejilla, no supo de quien era aquel sudor frío y pegajoso bajo la noche en calma de noviembre. Seguro que se ha desmayado, se dijo, ya apretó el paso inseguro y jadeante. A la derecha, lejos, los mastines del aprisco le hicieron llegar su perezoso ladrido. Coronó la pendiente agotado, se detuvo un instante. Allí, tras la mole oscura de «La Cumbre de los Corzos», a una media legua, comenza-

ba el inmenso olivar ocupando la llanura, los alcornoques y barrancas; ancho, interminable.

- ¿Dónde estamos, compadre? La voz del herido le sonó extraña, como si el viento cansado y llovedor del oeste, zumbara en la oquedad de un tronco podrido.

- Cerca, ya estamos cerca, en «La Cumbre de los Corzos», mintió jadeante «El Beato».

- ¿Se ve el olivar?

- Algo sí que se ve...

- ¿Brilla?

- Desde aquí, desde lo alto, no mucho. Ya sabe usted que hay que estar más abajo, a su nivel, para que se vea bien el envés de las hojas.

- Verá, mal me sabe hablarle ahora de esto, pero quería encargarle que le dijera al capataz, al Niceto, que el tiro me lo pegaron cuando estaba acabando la balida, ya ni un sólo bicho pasaba por la vaguada, y, en justicia, me corresponde cobrar el jornal entero.

- Por eso no se preocupe. Se lo diré. A su casa le he de llevar yo mismo los dineros.

- Levánteme la cabeza. Mejor, suélteme en el suelo, póngame de cara a los olivos y perdone tanto capricho.

- Bueno, pero sólo un momento. Hay que llegar al cortijo.

- Yo he llegado ya, compadre. Allí está el olivar. Así, apóyeme la cabeza contra el tronco. Sí, lo veo. Y brilla. Mire usted las hojas cuajadas de luna.

En el silencio, se oyó claro, lejísimo, el ladrido de los mastines. «El Beato» miró la cara de su compadre y el hilillo de sangre fresca que se derramaba de su boca entroabierto.

- Aquella, allí está la jaza que fue de mi padre... El herido se agitó, intentó incorporarse. Miró frente a él con los ojos sin expresión, desencajados, y de su garganta se escapó un grito, un alarido sofocado, doliente, aherrojado en su pecho durante los muchos años de soledad, que fue botando por las cárcavas y los cerros, por el cauce del «Arroyo Ancho», por las lupidas copas del olivar tan lejanas aún: ¡Lolaaaa! Y dejó en el grito su aliento. Los mastines callaron un instante antes de aullar lastimeros.

«El Beato» levantó entre sus manos la cabeza exangüe, trinchada sobre el pecho. Miró el curtido y ceniciento rostro y, santiguándose, le cerró los ojos húmedos de sudor o llanto, murmurando: Bien sabía yo que la herida era mortal, pero, Gracias Señor, por ayudarme a traerlo hasta aquí, por hacerle creer, en tu Misericordia, que desde este loma, tapado por «La Cumbre de los Corzos» donde no pude llegar, esta viendo sus olivos bajo la luna llena.

JUAN TENA CORREDERA

La calle «Armona»

Era la calle demasiado estrecha. No era una calle alegre, tenía un desaliento de muros agobiados. Su llanto de maderas flotaba sobre tiempos de olvidados adioses.

Nunca, nunca fue alegre.

Zigzaguo de ariscas rinconadas entre casas de blancos y amarillos mordidos de salitre.

Yo iba solo, tan solo y solo iba, con mi vino y a solas, que me hurtaba a las prédicas sobre desesperanzas y a la impudicia torpe de relatar destinos.

En esa calle había una taberna oscura alumbrada con tenebrosas sombras de recuerdos perdidos y un silencio interno hasta que el vino entraba -en cortes ritualistas- su calor en la sangre y la granada abierta da un corazón maduro masculaba incoherencias.

Borracha y vieja calle que ya sólo estrenaba su repetida farsa. Allí no se sentía la risible atracción por la acera de enfrente.

Enfrente, y digo enfrente. Enfrente, junto al bloque de barro adosados -camiseta de cal en gruesas costras y camisa amarilla- hay una ¿librería? Con sillones de mimbre y un bureau tan ajado -alguna vez guardó cianóticas violetas y románticos versos sobre papel de hilo- como aquellas postales de cupidos y gordas de rubensianas gracias agobiadas de semen quiceañero.

Los montones de libros -aquellos sucios libros manchados de esperanzas de enfermos incurables- se apilaban exhaustos esperando mis manos gastadas en caricias.

Un rostro macilento, un fantasma de cera, un perdedor de guerras a quien nadie esperaba, vigilaba ruinas de crujientes papeles con su altivo desprecio -aguda bayoneta- y, a la muda pregunta de en cuánto valoraba aquel mazo de mugre, sin tapas, destileado, respondía, ladino, buscándote en los ojos la última moneda: «diesisietepeseta» y luego te ignoraba acariciando a un galo quemado de arrestín.

Era la calle toda adoquines manchados de ternura y ausencias, de miseria podrida, tomates destripados, carnes rojas y duras, asombrados arenques en las cajas redondas como sus mismos ojos olvidados del mar. Infectos mostradores con pandeñigo y dátiles, especias, azafrán o ictericia, pimentón polvoriento y dulce de membrillo salpicado de moscas. El aire jadeaba entre turbios olores y posaba el cansancio en los patios umbríos, en muertas hornacinas entre oleos y Santos y jarrones azules con flores disecadas.

Se entraba por «Toriles» hasta el intacto zoco detenido en el Tiempo «Armona» era la calle, «Armona», de almoneda...

Allí compré algún beso con mi sangre más pura y, muchas noches, muchas, hurtando realidades, me predije el futuro entre grietas o heridas de navajas mohosas en gastadas maderas como confesionarios hastiados -y pacientes- de los llantos cobardes, de culpas y catarsis. En el dorado poso del vino de «Los Gallos» me predije el futuro...

Doy fe de mi estulticia al predecir futuros, cuando apenas acierto si predigo el pasado.

JUAN TENA CORREDERA

BAR - CAFETERIA

Esquinas

Ambiente Agradable

Especialidad en:

- . Carnes
- . Mariscos
- . Aperitivos surtidos
- Pollos Asados
- Buenos precios

Ancha, 2 - Teléfono 58 48 33
Fuente Obejuna



Bar "EL EMIGRANTE"

Ambiente Selecto y Agradable.

• Exquisitas raciones variadas con sus famosas almejas en salsa.

• Se hace todo tipo de comidas por encargo, con la especialidad Suiza de Pollos a la Cesta.

Terraza de Verano y Servicio Esmerado.



Le esperamos en:
Ctra. Azuaga, 2 - Tlf. 577053
ARGALLON

A.P.A. "El Santo"

En el pasado curso 1996-1997 se constituyó la nueva directiva de la asociación de padres de alumnos A.P.A. "El Santo", la cual ha conseguido llevar a cabo ciertas actividades con los alumnos. A pesar de las limitaciones económicas de dicha asociación, esto ha sido posible gracias a la colaboración de entidades como el Excmo. Ayuntamiento, Enresa y Cajasur. Así mismo, mostramos nuestro agradecimiento a el conjunto de profesores que en todo momento nos han apoyado.



Día de la Bicicleta

Entre las actividades realizadas podemos destacar:

- "Día de la bicicleta". Que se celebró junto con el colegio de San Carlos Borromeo, y consistió en una excursión en bicicleta a Cañada del Gamo, donde pasamos un día de convivencia entre padres y alumnos de ambos colegios.

- En la fiesta de Reyes se ha colaborado comprando los caramelos.

- Se ha vuelto a recuperar la Semana Cultural, en la cual se ha hecho un gran trabajo entre profesores, alumnos y asociaciones de padres.

- Se han hecho aportaciones para algunas de las excursiones realizadas.

- En materia deportiva se ha trabajado con los alumnos y alumnas del colegio, formando equipos de fútbol sala.

- Así mismo se organizó la fiesta fin de curso con la A.P.A. "San Carlos Borromeo".

- Existían más actividades programadas que no pudieron llevarse a cabo debido a el mal tiempo.

La nueva directiva se siente sumamente orgullosa de la buena relación existente con la A.P.A. de "San Carlos Borromeo", de lo que da fe, la fiesta conjunta fin de curso de la que todos disfrutamos y con la que se pretendía un acercamiento entre padres y alumnos de los dos colegios, y así mismo obtener un dinero que ayude a seguir realizando actividades con nuestros hijos.

La nueva directiva se siente sumamente orgullosa de la buena relación existente con la A.P.A. de "San Carlos Borromeo", de lo que da fe, la fiesta conjunta fin de curso de la que todos disfrutamos y con la que se pretendía un acercamiento entre padres y alumnos de los dos colegios, y así mismo obtener un dinero que ayude a seguir realizando actividades con nuestros hijos.

La nueva directiva se siente sumamente orgullosa de la buena relación existente con la A.P.A. de "San Carlos Borromeo", de lo que da fe, la fiesta conjunta fin de curso de la que todos disfrutamos y con la que se pretendía un acercamiento entre padres y alumnos de los dos colegios, y así mismo obtener un dinero que ayude a seguir realizando actividades con nuestros hijos.

La nueva directiva se siente sumamente orgullosa de la buena relación existente con la A.P.A. de "San Carlos Borromeo", de lo que da fe, la fiesta conjunta fin de curso de la que todos disfrutamos y con la que se pretendía un acercamiento entre padres y alumnos de los dos colegios, y así mismo obtener un dinero que ayude a seguir realizando actividades con nuestros hijos.

La nueva directiva se siente sumamente orgullosa de la buena relación existente con la A.P.A. de "San Carlos Borromeo", de lo que da fe, la fiesta conjunta fin de curso de la que todos disfrutamos y con la que se pretendía un acercamiento entre padres y alumnos de los dos colegios, y así mismo obtener un dinero que ayude a seguir realizando actividades con nuestros hijos.

La nueva directiva se siente sumamente orgullosa de la buena relación existente con la A.P.A. de "San Carlos Borromeo", de lo que da fe, la fiesta conjunta fin de curso de la que todos disfrutamos y con la que se pretendía un acercamiento entre padres y alumnos de los dos colegios, y así mismo obtener un dinero que ayude a seguir realizando actividades con nuestros hijos.

LUIS CABALLERO BURÓN, SECRETARIO



Bar «Los Cazadores»

(Andrés Valiño Alejandre)

Ambiente único
Buen surtido de aperitivos - Raciones y tapas
Aire Acondicionado

Churros con chocolate
Domingos y Festivos



C/. Colón, 47 - Teléfono 58 47 41

José Sillero Ventura Kiosco de Bebidas

Servicio esmerado en tapas
Especialidad en:
lomo a la plancha
y lechón



Paseo Fuente Nueva, s/n - Teléfono 58 43 53

Bar Plaza

- Lechón
- Tapas Variadas
- Lomo a la Orza



Plaza Constitución, 8 Teléfono 57 41 58
Ojuelos Altos

Bar Feliciano

Especialidad: en LECHON



C/. Sol, 6 - Teléfono 57 40 28
LA CARDENCHOSA

HERMANDAD DE LA MISERICORDIA, Seguimos adelante



Rafael Agredano Magarín (Premio primera modalidad concurso de fotografía S.S.)

Un año más y desde este rincón de la revista Fons Mellaria, nos dirigimos a vosotros para expresar nuestras ideas e inquietudes. Antes, hacer un inciso para decir que por fin tenemos nuevos faroles que fueron estrenados junto con la cruz de guía en la pasada Semana Santa, al igual que pudimos contemplar la imagen de nuestro Padre Jesús de las Palmas recorriendo nuestras calles y plazas durante el Domingo de Ramos completamente restaurada.

Celebramos en Agosto del pasado año nuestro Cincuentenario como Hermandad y para ello organizamos una semana de actos culturales, recreativos, religiosos y de convivencia, que al parecer y por las felicitaciones recibidas resultaron de gran interés y brillantez.

¡Que días mas emotivos!. Tuvimos entre nosotros personajes como Fray Ricardo, el Doctor Vila, Julio Marvizón o Antonio Varo que nos enriquecieron con sus conocimientos sobre temas relacionados con el mundo cofrade, de Jesús o el Mas Allá, también, pudimos orar ante nuestro titular el Cristo de la Misericordia con una misa solemne celebrada en la Parroquia, se homenajeó a nuestro fundador D. José Viguera y a los hermanos que cumplen su cincuentenario como cofrades y, como no, tuvimos fútbol; la Hermandad se midió al equipo de 1º Regional de Granja también hubo una Verbena en la que pudimos disfrutar y que sirvió como colofón a estos felices días.

Fue una convivencia entre los hermanos irrepitible. Los jóvenes del coro de la Hermandad que colaboraron en estos actos al igual que los Directivos, estuvieron primero trabajando y luego ya más relajados, en compañía de hermanos y personas que se unieron a nosotros pudimos disfrutar noche tras noche, tomando una copa en compañía de los conferenciantes, bailando, haciendo tertulias y así hasta la madrugada, recordando un poco las noches de Semana Santa.

Después, en Septiembre, se inauguró la Plaza de la Caridad y se bendijo por nuestro párroco la imagen en forja

del Cristo que confeccionado por José Damián, se encuentra instalado en la misma, también resultó un acto entrañable que finalizó con la copa de vino español que la Hermandad ofreció a todos los asistentes a este acto en el Hotel.

Aún nos queda como cierre de estos acontecimientos la presentación de un libro, que escrito por el Cronista de la Hermandad, Manuel Gahete Jurado y editado por Cajasur va a recoger la historia de esta Cofradía desde 1500 hasta 1997, y que en este mes de Agosto verá la luz.

Este año se celebró en Enero el IX Encuentro de Hermandades de la Misericordia de Andalucía en Estepa (Sevilla) y en Julio ha tenido lugar el I Encuentro de Hermandades de Vírgenes de la Amargura de Andalucía donde se intercambian ideas y se adquieren conocimientos, que luego durante la Semana Santa se llevan a la práctica.

En otro orden de cosas, decir que la Junta de Gobierno de esta Hermandad continua inmersa en un profundo proyecto de actuaciones propuesto cuando fuimos elegidos para formar parte de la misma y que en estos últimos años, con la ayuda de todos vamos a lograrlo.

A iniciativa de esta Junta se va a confeccionar un traje y manto para la Virgen de Gracia (blanco y morado), que será costado por los miembros de la misma y en el que podéis colaborar económicamente todos los hermanos o personas que lo deseen.

Por último queremos transmitir nuestro agradecimiento por vuestra buena disposición en colaborar y asistir a todos los actos que organiza esta Hermandad y queremos que en los sucesivos continúe siendo de esta manera.

Que paséis una felices FERIA y FIESTAS y disfrutéis de estos días estivales que nos sirven de escape al trabajo cotidiano del resto del año.

Fuente Obejuna, Agosto de 1997.

LA JUNTA DE GOBIERNO

Cafetería
EL TRIANGULO

Local climatizado a su servicio para reuniones de empresa, bautizos y comuniones

- Cocina variada en Mariscos
- Tapas caseras



Contando siempre con su profesional servicio en:
C/. Córdoba, 4 - Teléfono 58 41 33
FUENTE-OBEJUNA

Clinica Dental
San Jorge, S.L.

Todo lo referente a la boca
endodoncia Obturación prótesis
ortodoncia cirugía implante
odontopediatría exodoncia

Estamos para servirles en:
C/. Regidor Caballero Villamediana, 1
Teléfono 58 51 08 - Fuente Obejuna



VIDEO PUB J-B



**Ambiente selecto
y agradable con
música actual**

C/. Valverde 24 •FUENTE OBEJUNA

Expendreruría n.º 2

DOLORES ORTIZ CALZADILLA



C/. Maestra, 51 - Teléfono 58 43 55
Fuente Obejuna

LA ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ.

Un yacimiento arqueológico de honda trascendencia religiosa

Tras el abandono de las explotaciones mineras puestas en valor por Roma casi desde los inicios de su proceso de conquista -razón por la que el acceso al Valle del Guadiato se asegura desde primera hora merced a una vía cuya construcción obedece a la necesidad de mover las tropas y también de hacer llegar el mineral al puerto del Guadalquivir, sirviendo muy pronto, además, para interconectar **Corduba** y **Emerita Augusta**-, en parte por las consecuencias de las Guerras Civiles, en parte por el agotamiento de los filones, y en parte por el impulso que se presta a la actividad agropecuaria, parecen comenzar a surgir, por fin, en el entorno de la única ciudad conocida de la zona con rango administrativo de **municipium, Mellaria** -bien identificada, por hallazgos arqueológicos y, sobre todo, epigráficos, en el Cerro de Masatrigo, junto al Pantano de San Pedro-, algunos centros de explotación secundarios, situados siempre junto a los puntos de agua más abundantes; establecimientos de carácter rural, pero importantes, que ya no van a ser abandonados hasta al menos la etapa altomedieval.

Se trata de **villae**, y tal vez de algún núcleo con rango de **vicus** o **pagus**, hoy por hoy bastante bien localizados (**Vid.** al efecto, Vaquerizo **et alii**, 1994), uno de los cuales tal vez se situó ya en la Sierra de los Santos, junto a una mina de plomo argentífero puesta en explotación desde tiempos republicanos y en función de un abundante manantial de agua existente junto a ella, que debió favorecer el lavado del mineral al tiempo que la vida humana, y que ya en tiempos imperiales sería redescubierto, pasando a nutrir una de las fuentes del acueducto construido para asegurar el abastecimiento de agua de los mellarienses -**vid. infra**-

A partir del siglo V cabe suponer que el proceso de ruralización señalado más arriba se agudiza, de modo similar a como sucede en otras zonas del antiguo imperio -Gallia, Norte de Africa, Inglaterra o Siria-, donde la llegada del Cristianismo no supone, en absoluto, ruptura alguna respecto del periodo anterior¹. Es decir, la introducción del cristianismo no provoca en las zonas rurales del Imperio una transformación radical en los sistemas de producción agraria o en su propia cultura material -circunstancias que realmente no ha podido ser constatada-, sino que, por el contrario, se trata de un fenómeno que transcurre paralelo al propio desarrollo de las **villae**, coincidiendo con la última fase de producción romana en la Península² -un momento en el que cada vez son menos las innovaciones introducidas por la cultura romana-.

Tras la caída de Roma, sólo algunas zonas reciben presencia efectiva de elementos visigodos -de religión básicamente cristiana-, y éste parece ser, en el Valle del Alto Guadiato, el caso del yacimiento que hoy conocemos como Ermita de San Bartolomé, en la Sierra de los Santos. Un centro seguramente, como vere-



mos, de componente esencialmente religioso que, a juzgar por su decoración y carácter suntuario, debió ejercer quizá un cierto papel comarcal, aglutinando desde el punto de vista del culto a la numerosa población dispersa de la zona y generando muy pronto un conjunto poblacional subsidiario del propio santuario que no sería demasiado descabellado suponer procedente en buena medida de la antigua **Mellaria**, donde debía quedar ya tan sólo una población hispanorromana de carácter residual. Se inaugura así una nueva etapa, acompañada de un nuevo concepto de vida, que no nos ha dejado mucha información, pero que debió verse matizada por un fuerte componente espiritual y que, básicamente, no hace sino reproducir un modelo económico basado en la ganadería y la explotación de la tierra, distribuido de forma enormemente dispersa, cuyo reflejo lo podemos encontrar, de forma ocasional y para momentos que en líneas generales pueden situarse entre los siglos VIII y X, en los numerosos conjuntos aislados de tumbas excavados en la roca, caso de las localizadas en las inmediaciones de la Cañada del Gamo³.

De sus estructuras de hábitat no tenemos hoy información alguna, pero tanto la vida como todo lo

relacionado con la muerte debieron experimentar escasas modificaciones con respecto a la más Tardía Antigüedad, consolidándose así aquel sistema de explotación a que aludíamos más arriba, caracterizado por grupos de población dispersos, probablemente con cierto componente nómada-estacional, ubicados junto a los más importantes puntos de agua, las tierras más ricas o cualquier otro recurso, que implican una gran fragmentación poblacional y una clarísima dependencia de la tierra, tal como nos transmitirán las fuentes escritas para las Edades Media y Moderna y que en buena medida se percibe todavía en el sistema de aldeas dependientes del núcleo de Fuente Obejuna.

Pues bien, como ya insinuamos antes, uno de estos núcleos debió situarse en las inmediaciones de un centro religioso surgido al amparo de la Sierra de los Santos, en un punto privilegiado del paisaje, donde se daba una gran abundancia de agua favorecedora de cultivos de huerta y regadío, necesarios para una economía de carácter autosuficiente, que por otra parte debía contar ya con algún tipo de infraestructura, supuesto que allí se instaló primero, en tiempos tardorrepublicanos, una mina -con todas sus dependencias, tal vez incluso de carácter doméstico-. Y, más tarde, de allí partiría unos de los ramales de captación del acueducto destinado al abastecimiento de Mellaria, lo que sin duda conllevaría en su momento la construcción de unas mínimas infraestructuras, destinadas al almacenaje, limpieza, filtración y seguramente mantenimiento de las aguas; suficientes, por sí mismas, para motivar, en tiempos posteriores de crisis no demasiado exigentes ni dados a nuevas obras, públicas o privadas, la instalación allí de un centro religioso que debía buscar en cierta medida el aislamiento que facilita la sierra y, pronto, de un núcleo poblacional dependiente, origen sin duda de una de las muchas aldeas medievales -en alto número desaparecidas- que plagaron el territorio de Fuente Obejuna.

Tal centro se conoce hoy -manteniendo la advocación última que nos ha llegado a través de las fuentes escritas- como Ermila de San Bartolomé, que constituye, sin lugar a dudas, una de las construcciones monumentales más antiguas de las conservadas en la comarca, si tenemos en cuenta un documento manuscrito conservado en el Archivo Parroquial de Fuente Obejuna, fechado en el año 1611, y titulado *Relación que se hizo al Sr. Obispo de Córdoba de las Imágenes y devoción de Fuente Obejuna*, en el que se dice que existían tres ermitas antiguas relacionadas con monjes templarios: *tienen todas un modelo de edificio y hechura y labor muy tosca...* refiriéndose a la ermita de San Bartolomé y a la de Ntra. Sra. de La Coronada⁴. En aquella, siempre según este documento, se conservaban y veneraban las imágenes de San Bartolomé Apóstol, Ntra. Sra. de la Sierra, Santa Ana, San Miguel y San Marcos, *existiendo pila bautismal, por lo que se entiende habría allí parroquia* (ORTIZ *et alii*, 1986, 88), hasta que en el siglo XIX fue abandonado el edificio.

Como apunta Rivera Mateos (1987, 20-21) no

resulta, pues, descartable la hipótesis que relaciona la ermita con una comunidad de monjes templarios; pero este autor apunta además la posibilidad de que, algunos siglos antes, el conjunto de San Bartolomé pudiera identificarse con el antiguo *Monasterio de San Salvador de Pinna Mellaria*⁵, citado por San Eulogio de Toledo (*Mem. Sanct.*⁶ III, Cap. VII, 2, 3-5), mandado construir por los padres de la mártir Santa Pomposa († 853), igualmente devotos, y en el que fueron enterrados durante el Califato los mártires mozárabes Santa Sabigoto, San Aurelio y San Jorge († 852) y San Pedro († 855); de donde quizá el origen del topónimo *de los Santos* de la sierra en la que se encuentra enclavado.

Por el citado *Memoriale Sanctorum* sabemos que Sabigoto, hija de padres musulmanes, vio determinada su educación cristiana por el matrimonio de su madre con un cristiano, quien convirtió a su esposa musulmana al cristianismo⁷ (*Mem. Sanct.*, II, Cap. X, 3, 1-3); su matrimonio con Aurelio, contribuye a un mayor desarrollo de su espiritualidad. Por lo que se refiere a Aurelio, era un joven rico, fruto de matrimonio mixto a su vez, que al quedar huérfano fue educado cristianamente por una tía paterna (*Mem. Sanct.*, II, Cap. X, 1, 2-4). Ambos fueron martirizados, junto a San Jorge, San Félix y Santa Liliosa, el 26 de julio del año 852 (*Mem. Sanct.*, II, Cap. X, 34, 2-5), y sus cuerpos, rescatados por los cristianos, fueron enterrados en el monasterio de *Pinna Mellaria* -San Aurelio- y en el de Tres Cantos -Santa Sabigoto-. De hecho, en el año 858 Samsom⁸, el antiguo traductor del emir, que había asumido recientemente la abadía del monasterio de *Pinna Mellaria*, informa de que allí estaban los cuerpos de Aurelio y Jorge, así como, según Wolf, la cabeza de Santa Sabigoto⁹, depositados en este monasterio el menos desde seis años antes (Wolf, 1988, 60), si bien tenemos noticias de que los cuerpos de estos dos mártires fueron trasladados a París (Wolf, 1988, 34).

Por su parte San Jorge, que desde su adolescencia sintió deseos de servir a Dios (*Mem. Sanct.*, II, Cap. X, 23, 2-3), era un monje venido de Oriente para sufrir el martirio en Córdoba y la novedad del caso hizo que San Eulogio se detuviese en su *Memoriale Sanctorum* en muchos detalles relacionados con la personalidad del misterioso personaje; de este modo lo califica de obediente, humilde, sobrio, santo, justo, jovial, alegre y modesto (*Mem. Sanct.*, II, Cap. X, 23, 10, 14, 20-21). Como ya hemos indicado más arriba fue martirizado junto a San Aurelio, San Félix, Santa Sabigoto y Santa Liliosa y enterrado en el monasterio de *Pinna Mellaria*.

En cuanto a San Pedro, ejecutado por blasfemo (Wolf, 1988, 32), su cuerpo fue arrojado al Guadalquivir junto con el de otros dos mártires -Amador y Luis- pero, como en el caso anterior, los cadáveres fueron rescatados por los cristianos y el de Pedro enterrado en el cenobio de *Pinna Mellaria* (*Mem. Sanct.*, II, Cap. XIII, 8-13).

A falta de una intervención arqueológica en el

edificio que hoy centraliza el conjunto de San Bartolomé -en buena medida restos de su última *refectio*, cuando menos bajomedieval-, de las estructuras visibles sólo podemos suponer que a lo largo de su historia la ermita ha debido ser objeto de remodelaciones arquitectónicas muy diversas y de difícil cualificación, que han ido camuflando su estructura original; aunque, sin embargo, conserva numerosos elementos decorativos que remiten la construcción original a la etapa visigoda, remontable seguramente al siglo VI (Vera, 1987; Vaquerizo *et alii*, 1994).

El edificio, como indicábamos, se encuentra situado en la Sierra de los Santos, que aparece citada en el *Libro de la Montería de Alfonso XI* como buen cazadero de osos¹⁰, sobre una mina anterior que ha sido identificada por la recuperación en la zona de *terra sigillata* galo-romana (formas Drag, 24/25), así como de numerosos restos de ánforas del tipo Dressel 1, que nosotros hemos podido también constatar *in situ* y que remiten la explotación a un momento posiblemente anterior a la etapa imperial, tal vez contemporánea de La Loba (Domergue, 1987, 134).

Debajo de la Ermita nace todavía hoy un importante manantial¹¹, lo que dio lugar a que fuese sitio obligado de romerías (Ortiz *et alii*, 1986, 88), del que debió nutrirse la mina para los lavaderos de mineral y que un par de siglos más tarde, seguramente una vez abandonada toda explotación, fue aprovechado para nutrir el abastecimiento de agua a la ciudad (Vaquerizo *et alii*, 1994,).

A pesar de ser una zona muy transformada por labores recientes, agotadas también en la actualidad, deja ver aún cierta profusión de material arqueológico y, como revelan los restos de obra levantados por los arados, ese ramal secundario del acueducto de Mellaria, elaborado como el canal principal en *opus caementicium* con revestimiento de *opus signinum*, si bien sus dimensiones son algo inferiores a las de aquél, presentando el *specus* una luz media de 18 cm. Este ramal secundario aparece todavía *in situ* en la parte inferior de su trazado, pero no se conserva -al menos en superficie-, su punto de unión al acueducto principal.

A manera de síntesis y conclusión:

Urge abordar, en nuestra opinión, un meditado y complejo proyecto de investigación que contribuya a clarificar uno de los edificios más relevantes de la etapa altomedieval en el valle alto del Guadiato y, con él, de la propia historia comarcal, fundamental para entender futuros acontecimientos. Tras la caída del Imperio Romano es muy posible que el anteriormente floreciente *municipium* de Mellaria, capital política y administrativa de toda la comarca durante casi siete siglos, entrara en una situación de crisis que, poco a poco, llevara a su despoblamiento, en beneficio de un modelo de explotación de la tierra que en la zona no debía resultar demasiado extraño -dadas sus características geográficas y el sistema comprobado de distribución de *villae* desde muy poco después de la llegada de Roma-, pero que ahora se hace exclusivo, favorecido por una época de grave crisis poblacional y económica.

Pero se trata además de una época de gra-

ve crisis espiritual, que conoce el surgimiento de numerosas comunidades religiosas de tipo monacal y eremítico, en parte por la necesidad de oración y la angustia ante la salvación del alma que poco a poco comienzan a atenazar el espíritu de los pobladores medievales de España, y, también, porque tal forma de vida se convierte en un importante modelo de supervivencia, generador con gran frecuencia de asentamientos dependientes, origen a su vez de numerosas poblaciones y ciudades posteriores de las que el territorio hispano conserva innumerables ejemplos. Que San Bartolomé debió ser un centro de cierta importancia lo desvela la riqueza de su decoración arquitectónica primitiva, y la perduración durante siglos del culto en ella, motivo a su vez de numerosas obras que acabaron desvirtuando el conjunto original. No obstante, si cabe identificarlo o no con el monasterio de *Pinna Mellaria* es todavía un poco prematuro, dada la enorme parquedad de los datos de que disponemos.

Pero el proceso histórico que hemos descrito destaca por su indudable coherencia interna e incluso el hecho de que, muy recientemente, las excavaciones de Cercadilla, en Córdoba capital, hayan documentado la existencia hasta entonces desconocida de un obispo de nombre Samsón que, aunque sólo hipotéticamente, podría coincidir con el abad de *Pinna Mellaria* que conocemos por las fuentes, plantea tal cantidad de interrogantes, a cuál más sugestiva, que contribuir a desvelarlas creemos que justificaría por sí mismo cualquier esfuerzo que las administraciones competentes puedan hacer por la recuperación de este importante yacimiento, sin duda un hito religioso de primer orden en la historia del norte cordobés y, más en concreto, de la villa de Fuente Obejuna y su entorno geográfico más inmediato.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ALDANA GARCÍA, M^a J. (1995), *La estructura narrativa del Memoriale Sanctorum de San Eulogio, Libros II-III*, Córdoba.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E. (1984), *La vida rural romana en Extremadura*, Cáceres.
- DOMERGUE, C. (1987), *Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Péninsule Ibérique*, Publ. de la Casa de Velázquez, Série Archéologie VIII, 2 vols. Madrid.
- HIDALGO PRIETO, R. (1996), «El yacimiento arqueológico de Cercadilla», en AAVV, *Patrimonio y ciudad. Córdoba, Jornadas Europeas de Patrimonio*, Sevilla, s/p.
- MONTOYA RAMÍREZ, M^a I. (1992), *Libro de la Montería*, Granada.
- ORTIZ D. *et alii*, (1986), *Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba, Tomo IV Fuente Obejuna-Hornachuelos*, Córdoba.
- RIVERA MATEOS, M. (1987), *Fuente Obejuna paso a paso. Guía artística y monumental*, Córdoba.
- TOLEDO, S. EULOGIO de (1954), *Obras Completas*, (versión castellana del R.P. AGUSTÍN S. RUIZ), Córdoba, Imprenta Provincial.
- VAQUERIZO GIL, D. *et alii* (1994), *Minería y*

poblamiento en el Valle Alto del Guadiato (Fuente Obejuna, Córdoba), *Arqueología Cordobesa*, 3, Córdoba.

VERA, J.C. (1987), «Elementos decorativos visigodos en Fuente-Obejuna», *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, Madrid, Vol. II, pp. 395-400.

WOLF, K. B. (1988), *Christian Martyrs in muslim Spain*, Cambridge.

APÉNDICE DOCUMENTAL

· Se conserva en el Museo Parroquial una bula papal por la que se concedía indulgencia a todos aquellos que visitasen la ermita de san Bartolomé el primer domingo del mes de mayo.

· En el libro de Colecturías de 1610 se recoge que ... *En diez días del mes de abril de seiscientos i diez años murió Ines Nuñez la Rica...* quien testó ontre otras mandas... *una libra de cera a San Bartolomé y Santa maría extramuros*

En ocho de septiembre de mill y seiscientos i once años murió Juana Muñoz La Molera, viuda de Nicolas de soto... y testó ... quatro Rs a la obra de san bartolome.

· En la *Quenta de la Hermita de S. Bartolomé de la Sierra* del año 1600 aparece en la partida de gastos un apartado dedicado al gasto anual en cera, en el que se señala que ... *se le cargan mil y ocho cientos y se-senta maravedis ... gastados en cera para acompañar el santo en las procesiones y gasto de su hermita desde la quenta passada;* asimismo, otro epigrafe de esta misma quenta relativo a la obra indica que ... *se descargan trece mill y nuevecientos y noventa y seis maravedis que por un memorial an gastado en recorrer la techumbre de la yglesia ... y piedra y todo el demas material tocante a la dicha obra y rresanar y recorrer la cassa deel santero y otras cassas como mas largo consta poner dicho memorial* (años 1600-1609; pp. 34-36).

· *Hermita de San Bartolome*

En la vª de fuentevejuna en diez días del mes de febrero de mill y seiscientos y dos años el señor ... vicario canonigo en esta santa iglesia de cordova visitador general de este obispado ... prosiguiendo su visita en la villa y allo que a una legua desta villa avia una ermita a su adboación de Sª Sª Bartolome de la sierra...

· *quenta de la cofradia Hermita DeS. Bartolome*
En la villa de fuentevejuna diez y siete dias del mes de marzo de mil seiscientos y onze el señor liçenciado luis perez gonzalez moriz canonigo de la santa iglesia de cordova visitador general deste obispado dicho siguiendo su visita en la iglesia desta dicha villa allo que en ella se dicia que havia una cofradia y hermita su advocacion de san bartholome de la qual era mayordomo andres gutierrez pachon al qual al ser visitado mando parecer ante si y le pidio quenta de los maravedies que a rresçivido y gastado desde la visita pasada hasta esta el qual la dio y se le tomo en la forma siguiente—

Cargo

Cargasele al dicho mayordomo cinco mil docientos quarenta maravedis que parecio aver rescivido de limosna y de la renta de una huerta que tiene esta hermita desde la visita pasada hasta esta entrada de hermanos Mas se le cargan dos mil seiscientos y diez maravedis que parecio aver rescivido de entradas de hermanos desde la quenta pasada hasta esta Suman las dos partidas deste cargo siete milochocientos y ochenta yocho rs

Descargo

Descargasele siete mil trescientos y quarenta y quatro maravedis que parecio aber gastado en misas y fiestas y otros gastos de la suha hermita.

Y entran aquí quatro reales de los derechos ordinarios desta quenta como es costumbre

De manera que es alcanzado el dicho mayordomo en quinientos y quarenta y quatro ms

Y el dicho mayordomo juro en forma de derecho aver dado la suha quenta bien y fielmente sin fraude alguno que sepa ni entienda y por buena el señor visitador la aprovo quanto a lugar de derecho y no en mas y ordeno al dicho hermano mayor en los maravedis del dicho alcance y mando los pague a la dicha obra pia y lo firmo de su nombre testigos Baltasar topez y santiago villalorta estantes en esta villa el licenciado luis perez gonzalez moriz Ante mi el maestro covarrubias (aº 1611; pp. 113-114).

· *quenta dela hermita de San Bartholome.*

En la villa de fuente Bejuna diez y ocho dias del mes de marzo de mil seiscientos y doze años el señor liçenciado Luis perez gonzalez moriz canonigo de la santa iglesia de cordova Visitador general deste obispado siguiendo su visita en la iglesia desta dicha villa hallo que... en el termino de ella avia una hermita su advocacion de san bartholome de la qual era mayordomo Andres gutierrez Pachon al qual el señor visitador mando parecer ante si le pidio quenta de los maravedis que arresçivido y gastado desde la quenta pasada hasta esta el qual la dio y se le tomo en la forma siguiente—

Cargo

Primeramente se le cargan quinientos quarenta y quatro maravedis en que fue alcanzado el dicho mayordomo en la quenta antes desta como por ella fue

Limosnas Mas se le cargan siete mil seiscientos y treinta y dos maravedis que declaro aver rescivido de limosnas desde la quenta passada hasta esta

Suman las dos partidas del cargo ocho mil ciento setenta y seis maravedis

Descargo

Descargansele dos mil quinientos y quarenta y ocho maravedis que parecio por un memorial que debio aber gastado ... para la dicha hermita y en misas

De manera que segun la relacion desta quenta alcanzaba dicha cofradia y hermita en dos mil doscientos y sesenta y quatro maravedis y se advierte que era el

alqº quatro mil y trescientos y setenta y dos ms y no son mas de los dos mil doscientos y sesenta y quatro ms porque se baxan dos mil çiento y ocho ms de que se avia de hacer cargo de las entradas de los hermanos.

Y el dicho mayordomo juro en forma de derecho aver dado la dicha quenta bien y fielmente sin fraude alguno que sepa ni entienda y por buena el señor visitador la aprovo quanto a lugar de derecho y no en mas y ordeno a la dicha hermita en los maravedis del dicho alcance mando los pague al dicho mayordomo y lo firmo testigos Baltasar topez y alonso de Rojas estantes en esta villa el liçenciado luis perez gonzalez moriz Ante mi el maestro covarrubias (AÑO 1612; pp. 153-154).

· *Memoria de Esta Parroquia de los bienes y beneficios*

Mes de Abril de 1779

Martin Alonso Montero y su hijo fundaron una obra

mano (CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, 1984, 119).

3 A modo de recapitulación, podemos decir que contamos en nuestro caso con dos sepulturas excavadas en la roca, testimonio de la inhumación de dos o más individuos adultos, quizás relacionados con pequeñas comunidades de carácter básicamente ganadero que debieron tener cierta movilidad. Son de tendencia más o menos rectangular -la Tumba 2 más bien trapezoidal-, con reborde sobreelevado y hornacina lateral, probablemente de carácter ritual, no inusual en el medievo (AZCARATE, 1992, 498).

Su orientación, N.W.-S.E., así como los paralelos conocidos, nos remiten al mundo funerario cristiano de época visigoda y altomedieval, sin que podamos aportar mayores precisiones por encontrarnos ante sepulturas saqueadas, sin restos óseos ni ajuar, tan importante a la hora de proponer cronologías más o menos precisas. Además, no contamos con noticias fiables, para esta zona, de estructuras de hábitat con similar cronología asociadas a este tipo de enterramientos excavados en la roca, en este caso granito, por lo que pocos datos podemos aportar desde el punto de vista arqueológico y del poblamiento de esta zona.

4 Fundada pastoralmente como Iglesia en el año 1549 por el Obispo Leopoldo de Austria y convertida en Parroquia en 1817, aunque quizá fuera erigida como tal por Pedro de Salazar, Obispo de Córdoba, desde el año 1698 (ORTIZ *et alii*, 1986, 101).

5 *Coenobii sancti Salvatoris, quod haud procul a ciuitate Cordubae in parte septentrionis ad radicem Mellaris pinnaculi situm est* (*Memoriale Sanctorum* III, Cap. VII, 2, 3-5).

6 Obra literaria escrita por San Eulogio para responder a las críticas de quienes no consideraban mártires a los cristianos ejecutados por las autoridades islámicas (ALDANA GARCÍA, 1995, 16).

7 Las leyes musulmanas, aunque respetaban las religiones cristianas y judías, lógicamente impulsaban la expansión del islam y por esta razón prohibían los matrimonios entre mujer musulmana y hombre de otra religión, debido a que tal circunstancia conllevaba la pérdida de un miembro de la comunidad islámica, y, si permitían matrimonios mixtos, eran sólo aquellos que se celebraban entre hombre musulmán y mujer de otra religión, por cuanto la mujer adquiría siempre la religión del marido, según estas mismas leyes.

8 ¿Tal vez identificable con el Obispo Samsom cuyo anillo ha sido documentado en la necrópolis de época visigoda y mozárabe de Corcadilla? (Hidalgo Prieto, 1996, s/p.). Habrá que esperar a la publicación de la memoria correspondiente, pero de coincidir las cronologías no sería descabellado pensar en la promoción al Obispado del Abad del Monasterio de *Pinna Mellaria* en algún momento entorno a mediados del siglo IX.

9 En realidad, el texto de San Eulogio presenta una ruptura y no especifica el lugar en el que fueron depositadas las cabezas de San Jorge y de Santa Sabigoto: ...*capita vero Georgii et Sabigothonis incolunt...* (*Mem. Sancti*, Cap. X, 34, 5-10).

10 La Sierra de los Santos, que es cerca del Castiello de Viandar, es buen monte de osso de yuerno et en el comienzo del verano... (MONTOYA RAMÍREZ, 1992, 657-658).

11 Actualmente aún surge, en parte, el suministro de agua potable de la aldea El Porvenir de la Industria.

MORENO GONZALEZ
ARQUEÓLOGO.

Bar - Cafetería
Nacho's



**GRAN SURTIDO DE APERITIVOS,
TAPAS Y RACIONES**
C/. Maestra, 110 - Tlf. 584778
FUENTE-OBEJUNA

Disco-PUB
ANIMALS



Ambiente Joven y Agradable
Te esperamos
Con la novedad de la Terraza de verano

Recinto Polideportivo Fuente Nueva
C/. Santo, 3 - **FUENTE OBEJUNA**

CAMPING POZO CANITO, S.L.

- Bungalow con aire acondicionado, baño y T.V. en color
 - Restaurante • Terraza de verano
 - Servicio de bodas, comuniones y bautizos
- Especialidad en paellas de mariscos y rabo de toro

*Además de su buena y
extensa cocina*



Carretera Badajoz-Granada, S/N
Tlf. 584048
FUENTE OBEJUNA



VALLE DEL GAUDIATO.



La Mancomunidad de Municipios Valle del Gaudiato, integrada por once municipios (Bélmez, Espiel, Fuente Obejuna, La Granjuela, Obejo, Peñarroya Pueblonuevo, Villaharta, Valsequillo, Villaviciosa de Córdoba, Villanueva del Rey y Los Blázquez) está apostando fuertemente por el desarrollo del turismo interior en nuestro territorio impulsando la creación de alojamientos rurales a través de la recuperación y rehabilitación de casas tanto en sus núcleos urbanos y aldeas como en el campo.

En esta trayectoria ya iniciada en 1996, en colaboración con la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, la Mancomunidad a participado en EXPO-CORDOBA 97, uno de los mayores eventos feriales de la provincia con un stand propio con el que se ha pretendido reflejar el fuerte potencial turístico que nuestros pueblos son capaces de ofrecer. Este año, a deferencia del anterior, se ha dotado al stand de una configuración mas funcional con numerosas fotografías intentado provocar un fuerte impacto visual capaz de llamar la atención del visitante, acompañadas de un pequeño bodegón en que se recogía una muestra de los productos elaborados en nuestra tierra, desde los ibéricos de Fuente Obejuna y Villanueva del Rey a los cafés de Peñarroya Pueblonuevo y Bélmez.



**TIENDA AHORRO
Y FLORISTERIA**

M.^a CARMEN

Especialidad en Ramos de Novias,
centros para celebraciones y coronas.
Servicio a Domicilio en
Fuente-Obejuna y Aldeas.



C/. Lope de Vega, 31 - Tlf. 585250
FUENTE-OBEJUNA

Librería **Rafa**

Material escolar y libros de texto
Prensa diaria . Revistas
Plastificaciones . Fotocopiadora
Artículos de regalo . Fax público



Corredera, 52 Teléfono 58 47 56
Fuente Obejuna

Si no encuentra algún artículo pregunte en:

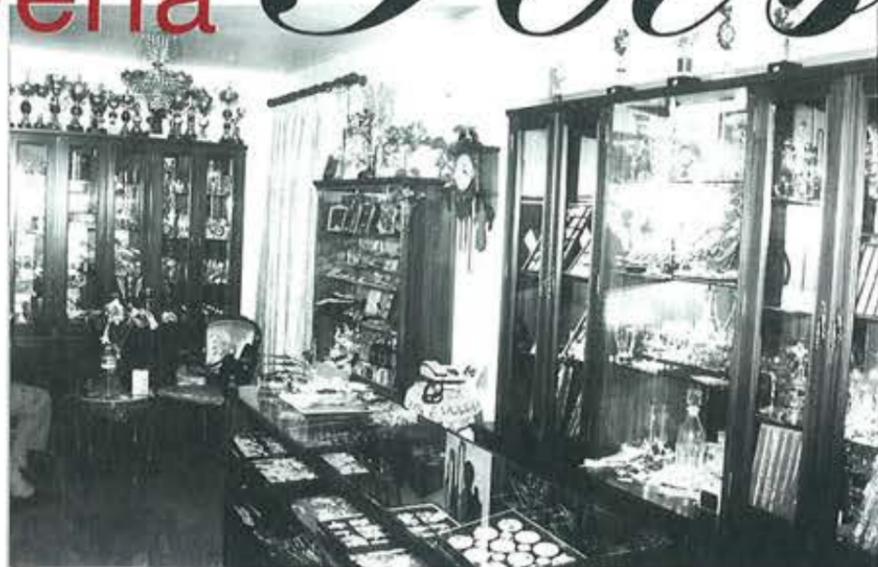
**TOMAS
CALERO JURADO**



**JUGUETES - MERCERIA
MENAJE DE COCINA
FERRETERIA
OBJETOS DE REGALO Y
TODO TIPO DE ARTICULOS
A LOS
MEJORES PRECIOS**

**VISITE SU NUEVA TIENDA CON EXPOSICION EN:
C/. CORREDERA, 23 - TLF. 584046 -FUENTE OBEJUNA**

Joyería **Rosi**



Corredera, 27 - Teléfono 58 53 11 - FUENTE OBEJUNA

Como cada año **Mundo - Hogar** se suma a la

participación y colaboración, de las Fiestas de Fuente - Obejuna, saludando y felicitando a todos sus ciudadanos y vecinos; ofreciéndoles todas sus secciones de :

Lámparas, Artículos de Regalo, Bisutería, Juguetes,
Ropa de Cama y Mesa

**Pero muy en especial la sección
de Deporte, donde podrá
encontrar ropa, calzado y
complementos de las mejores
marcas internacionales.
¡Recuerda Mundo - Hogar es,
su tienda amiga!**

Visítenos en: C/. Cuesta Roba, s/n.
Fuente Obejuna



LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EL COLEGIO "SAN CARLOS BORROMEIO"

El pasado mes de septiembre, cuando el claustro de profesores elaboró el Plan Anual del Centro, en el que se determinaron las líneas básicas por las que discurriría el Curso que ahora termina, se planteó como objetivo primordial la "Educación en Valores". Se llevaría a cabo con el desarrollo de las áreas que configuran los distintos cursos, así como con toda una serie de diferentes temas transversales. Este objetivo se ha tenido presente desde hace cursos, pero ahora se ha hecho de manera estructurada en cuanto a determinar de antemano qué valores educar (contenido) y actividades a realizar.

El primer paso fue la implicación en la tarea de todos los miembros de la comunidad escolar (profesores, alumnos, padres, entidades, etc.) que actuarían todos como autores y receptores de esa educación. Nadie puede infundir unos Valores que no tiene previamente asumidos en su persona o colectividad y que, además, los considere atractivos, importantes y necesarios.

El segundo paso fue el establecer unos medios que coordinaran todo el proceso a seguir en este trabajo. Para ello se pusieron en marcha y han funcionado durante todo el curso, con reuniones quincenales, dos grupos de Trabajo en los que participaban todos los profesores "Plan de acción tutorial" y "Salud buco-dental (Enséñele a sonreír)". A través de ellos se han unificado criterios y planes de actuación conjuntos y consensuados.

A continuación relacionamos Campos de acción en los que se han potenciado Valores y modelo de Actividades realizadas:

Bloque A.- LA CONVIVENCIA

- Valores:

- * Libertad
- * Tolerancia
- * Paz
- * Solidaridad
- * Responsabilidad
- * Delicadeza y respeto en las relaciones interpersonales y con los mayores.

- Actividades:

- * Participación a nivel europeo en concurso de poesía sobre el racismo.
- * Colaboración en Campañas de ONGs para la recogida de ropa, juguetes, medicinas, sellos, dinero, etc.
- * Jornadas de convivencia en la Residencia de Ancianos con la participación en actos.
- * Juegos para la animación de ambiente en el comedor del colegio para el conocimiento de niños de diferentes localidades.
- * Participación en competiciones, juegos y concursos, no como enfrentamiento sino como medio de superación y actividad grupal.

Bloque B.- LA CALIDAD DE VIDA PERSONAL

- Valores:

- * Salud e higiene
- * Autoestima y seguridad personal
- * Correcta alimentación
- * Deporte sano

- Actividades:

- * El juego "El Diente de Oro", realizado a lo largo de todo el curso por los alumnos que hacen uso del comedor escolar.

Colegio. * Semana del "desayuno sano" y posterior limpieza de dientes, todo ello realizado en el

- * Deportes y juegos dirigidos y de competición.
- * Participación en el Curso de Educación Vial.

Bloque C.- EL MEDIO AMBIENTE

- Valores:

- * Protección del entorno.
- * La naturaleza como fuente de vida.
- * Aprovechamiento y no derroche de los recursos.
- * Apego a la comunidad a la que se pertenece: patrimonio y cultura.

- Actividades:

- * Campaña permanente en el Colegio de recogida selectiva de papel para su reciclado.
- * Recogida de pilas usadas.
- * Campaña "Un Colegio limpio y un pueblo limpio". La existencia y uso de las papeleras.
- * Plantación de árboles en espacios del Colegio y puesta en funcionamiento del riego por

goteo.

- * Visitas y excursiones a lugares de la localidad y del entorno.

Para el desarrollo de todo este programa que brevemente hemos expuesto, se ha contado con la colaboración de la A.P.A. del Colegio y del Excmo. Ayuntamiento, que en todo momento han secundado la idea y han animado su realización.

Concluimos indicando que si lo que pretendemos es un desarrollo integral del individuo, procurando lograr auténticas y buenas personas que afronten con éxito la vida a nivel social, personal y ambiental, tendremos que insistir permanentemente desde todas las plataformas que inciden en la formación del niño (familia, escuela, medios de comunicación, sociedad, etc) en la Educación en Valores. Valores que una sociedad, que pretende lograr felicidad en la vida de sus miembros, ha de tener siempre en el punto de mira de su consecución y como caldo de cultivo de toda su actividad.

EL EQUIPO DIRECTIVO

Asociación Padres de Alumnos, de "San Carlos Borromeo".

Al ser nueva directiva nuestro mayor deseo, es que las actividades que se realicen en esta asociación Participen la mayoría de los padres.

Nuestra asociación se ha encargado este año de programas las actividades dirigidas a los padres. Con motivo de la Semana Cultural del día de Andalucía, celebrada en la última semana de Febrero.

Este año se realizó una charla con carácter informativo y una pequeña reunión en convivencia con los padres.

Y como cierre el último día, como se lleva haciendo todos los años, nuestro famoso concurso de platos típicos, el cual se premia por su exquisitez y presentación los tres mejores.

Otro cometido de esta asociación es ayudar económicamente a gastos de las Excursiones que realizan los alumnos fuera de esta localidad.

Lo último que se ha realizado ha sido la fiesta Fin de Curso con la novedad que la hemos realizado conjuntamente con el A.P.A. de San Sebastián, el cual ha sido una experiencia nueva y gratificante, y nos gustaría seguir colaborando conjuntamente. Le agradecemos al Excmo. Ayuntamiento la colaboración prestada.

Le saluda atentamente,

La Directiva.

Hostal Lope de Vega

Servicio de
Habitaciones
y Comedor



C/ Corredera, 70
Teléfono 58 43 26
Fuente Obejuna

Foto-studio ACUARELA

- . Revelamos su foto de aficionado.
- . Fotos carnet al minuto.
- . Reportajes de foto y Vídeo,
para bodas, bautizos, comuniones, etc.
- . Fotocopias.



C/. Doctor Miras Navarro, 32 - Tlf. 58 48 73
Fuente Obejuna

FONDA-BAR "ANDALUZ"



**AMBIENTE AGRADABLE
TERRAZA DE VERANO**

**ESPECIALIDAD EN:
CARNES Y EMBUTIDOS DE MONTE**
gran surtido en aperitivos, raciones y tapas
BUENOS PRECIOS
Le esperamos en: C/. Fábrica, 2 - Tlf. - 574060
OJUELOS ALTOS

Bazar Cali

Gran surtido en artículos para
regalo, vajillas, cristalería,
menaje de cocina y juguetería
**NUEVA SECCION DE TODO
100 pesetas**



C/. Corredera, 2 - Teléfono 58 52 13

Sugerencias para crear el hábito de estudio de vuestros hijos.



Oliver Rebol en su filosofía de la educación, sostiene que "educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su genio singular". También para Montaigne, educar es hacer cabezas bien hechas y no bien llenas.

Expongo estos dos conceptos de educación, como podría haber elegido cualquiera de los muchos existentes, pero el objetivo que pretendo no es que aprendáis una definición de un término, sino que, reflexionéis, que cada uno de nosotros contemos una filosofía, un significado, una responsabilidad en cuanto a la expresión "educación".

Para nadie pasa desapercibida la palabra "educación, ya que, o bien somos profesores o bien somos padres, pero es que todos, por unas razones u otras, intentamos educar. Personalmente creo que debemos en "valores" (últimamente desusados), que abarquen una educación moral y cívica, para la salud, medioambiental, para la paz, del consumidor, igualdad de sexo, raza y religión...; y por supuesto una educación referida a "enseñar" destinada a la inteligencia y el saber.

¿Cuántas veces llegan padres y madres preocupados a un Instituto o Colegio preocupados porque sus hijos/as van mal en los estudios? Desde cualquier Centro educativo, los tutores informan a las familias que sus hijos/as tienen que estudiar en casa diariamente, que hagan los trabajos de clase, que lean..., pero esto no se consigue en un día.

Padres, madres y profesorado tienen que trabajar juntos, para darle al niño esa educación que le llevará a ser hombre (según Kant). Tenemos que crear en el niño el hábito de estudio en casa, pero me diréis, ¿cómo lo hacemos?, pues bien, a continuación os pongo las bases para que empecéis a potenciarlas en vuestros hijos/as desde edades tempranas (2º ciclo de Primaria a mi juicio), o para aquellos que todavía no saben cómo estudiar.

1.- Condiciones que debe cumplir el lugar de estudio en casa:

- *Ser siempre el mismo:* tiene que ser un sitio fijo, que no sea un lugar de paso, salón, comedor, etc. No compartirlo, evitar distracciones, no situarse junto a la ventana, a juguetes, etc...

- *Ausencia de ruidos:* Aquí incluimos música, para simultanear música y estudio antes convendría preguntarse ¿cuántas ve-

ces he estado más pendiente de la música que del estudio?

- *Buena iluminación:* Es aconsejable la luz natural y si ésta no fuera posible, la artificial (luz blanca). Es importante recibir la luz por el lado contrario a la mano que escribe, evitando así sombras molestas e incómodas.

- *Ventilación y temperatura adecuada:* Estudiar con frío no favorece nada la concentración. El exceso de calor propiciará la aparición rápida de la fatiga y el cansancio. En un lugar cerrado, con un ambiente cargado (disminución progresiva del oxígeno), facilitará muy pronto la aparición de la fatiga.

- *Mesa amplia y silla cómoda:* La mesa tiene que ser amplia para poder colocar todo el material imprescindible que se vaya a utilizar, de este modo se evitará levantarse y sentarse con la pérdida de tiempo que ello implica. La silla debe tener respaldo, ha de ser cómoda, permitiendo que los pies lleguen al suelo y que las rodillas no estén levantadas.

- *Buena estantería de uso exclusivo y una pizarra de corcho* donde colocar la programación, fechas de exámenes, etc...

2.- Realización de un plan de Estudio:

Un plan de estudio es la confección de un horario de trabajo en el que se deben reflejar algunos aspectos sobre la actividad escolar diaria. Se debe elaborar diariamente en una agenda escolar o libreta. Las ventajas que tiene realizar un plan de estudio son:

- Ayuda a distribuir las horas de estudio y de ocio.

- Ahorra tiempo de dedicación al estudio.

- Permite tener una visión general de todo el trabajo.

- Se evitan las "empolladas" de última hora.

Las condiciones para elaborar un buen plan de estudio son:

- No olvidar ninguna asignatura.

- Tener muy presente la dificultad de cada una de ellas. Empezar por la asignatura de dificultad media para tí, continuar por la más difícil y dejar para el final la más fácil.

- Iniciar el trabajo diario a la misma hora.

- Realizar descansos cortos cada 30 minutos.

3.- ¿Cómo se debe estudiar un tema?

El método de estudio que os voy a proponer seguidamente, ha sido experimentado por muchos alumnos y alumnas, habiendo obtenido resultados muy positivos.

No obstante, siempre se puede elegir, cambiar o modificar según las circunstancias personales.

1.- Efectuar una lectura general del tema: **lectura rápida.**

2.- Realizar una lectura comprensiva intentando captar cada apartado de la lección: **lectura comprensiva.**

3.- Subraya lo más importante: **Subrayado.**

4.- Confeccionar un **esquema.** Elegir siempre el tipo de esquema que más nos guste: llaves, numérico, flechas, ramificado.

5.- Preguntarse a sí mismo a la vista del esquema elaborado.

4.- ¿Cómo se debe repasar?

Algunos consejos para repasar los contenidos ya estudiados son los siguientes:

- Los conceptos que se vayan a repasar deben haber sido asimilados y comprendidos.

- También tendrán que estar debidamente ordenados.

- Repasos cortos sí, largos nunca.

- Mínimo de dedicación, un día a la semana.

- Repasar a los 5 o 10 minutos de estudiar o al día siguiente, ya que, son los periodos en que más se olvida.

5.- ¿Cómo se preparan los exámenes?

A la hora de preparar un examen, tenemos que tener en cuenta si es a largo plazo o a corto plazo:

A largo plazo:

- Se debe empezar el primer día de clase, nunca cerca del examen.

- Incluir los repasos en el plan de trabajo.

A corto plazo:

- Intensificar los repasos en periodos cortos y más frecuentes.

- Practicar exámenes simulados.

- Programar repasos una semana antes.

- Cumplir la programación.

Para terminar, me gustaría que tuviéramos todos muy claro que crear el hábito de estudio, no es tarea fácil y rápida, se trata de una actividad continua que hay que comenzarla en edades tempranas.

Interés y una buena autoestima por parte del alumnado, sugerencias por parte del profesorado en las horas de tutorías y ayuda en casa por parte de las familias; creo que son los ingredientes necesarios para mejorar el rendimiento escolar de nuestros estudiantes. Junio-1997.

José Cuadrado Hierro.
Profesor del 1er. ciclo de E.S.O. y
Licenciado en Pedagogía.

Canto a la Deseada Delicidad

*Eres el fantasma
que vive en el aire...
el inalcanzable,
por el que luchamos
y... sin darte alcance.*

Libre naciste, quizás, entre las brisas que nos trae el aura. Podrías tener el brillo de una estrella de primera magnitud, pero eres incolora... ya que cada ser humano, te da su color favorito y la dimensión que desea. Así ágil y dinámica cruzas las vidas viviendo entre espumas de aguas salvajes, juegas con las olas y cuando te apetece, posas en la tierra tus plantas reales. Como por encanto, a ese lugar llegará bonanza, brotarán las rosas como en primavera y serán dichosos aquellos que cubran tus potentes alas. Lloverán los pétalos, caricias de un viento que deja vigor cargado de aromas, como si la flor del nardo se deshojara en la pradera llena de amor y saturada de paz.

Sonríes en la noche da estrellas cuajada. En silencio observas al noble lucero que brilla en el alba. En paz te adormeces soñando quimeras por otros creadas, que hasta ti llegaban dejando en tu rostro lisonjas templadas.

Tu lecho es caliente, placer le flanaba y estela radiante de amplia belleza, de olor a esperanza con ritmo pausado de música clásica tu alma llenaba, cuando en rico tálamo feliz descansabas. Todo es armonía de ilusión cumplida, es tu entorno amor... y tu vida es, vida que de gozo rebosó. En amplios parajes, esplendor reinó. ¡Oh dulce fantasma...!

Gozo concentrado del cielo bajó. Donde tú te hallas el fracaso huyó. La paz es la reina, el rey... el amor. Amor que se extiende y baña los cuerpos que aromatizó, a la vez que bogando sereno por rías de color, las alas en alto, gozo repartió. Y cual mariposa que no se destruye libertad vivía, siempre temerosa de perderte un día.

Se crea un silencio, una rosa abrió. Entre los trigales, la roja amapola su color lució, también la violeta su cáliz rompió y absortos miramos la gran explosión de un alma que amando se unió a un corazón. Avida y sedienta sus ansias calmó en la sangre viva del amor-pasión. ¡Bello sentimiento, el amor que llena al alma y la flor! Aquí no hubo engaño porque el interior no conoce el daño... se muestra sincero, solo tiene voz y el eco que escuchan solo dice ...amor.

Y no existen hielos en su corazón, porque los extremos siempre despreció. No se une al frío, ni gusta el estío que abraza con sol. Prefiere un otoño calmado y sereno, para el bienestar de vidas templadas que gozan con calma y nada reclaman, si tú, gran fantasma te acercas y quedas perenne en las vidas de los que te flaman.

Suspiros profundos al aire se unen, cuando tú te ausentas. Y es porque a tu paso dejas dulce siembra... que en torno a un hoguera de apacible fuego, los cuerpos ligeros se contorsionaban riendo y cantando hermosas baladas, haciendo vibrar las fibras del alma.

¡Fantasma en el aire...! Gozas como quieras de tu libertad, sin esfuerzo vuelas y siempre te alejas al vernos gozar... No sé si envidiarte al verte volar, o si despreciarte porque con tu huida, nos haces florar.

¿Quién eres fantasma que presides sueños y jamás queremos despertar de ellos?

Tu gran realidad, es no ser constante ni en tierra ni en mares, ni estas en el aire con ánimo estable. Tú revoloteas y

sabes que aturde tu vuelo incansable. Pocos te retienen, sabes deslizarte y no hay ser humano que pueda "atraparte", para conseguir tu continuidad entre los mortales.

¿Por qué vas y vienes? ¿Por qué tantas veces levantas el vuelo y dejas inerte a quien un instante creyó poseerte? ¿Qué música dulce inunda los valles si tú estás presente? ¿Qué duros caminos nos traza tu ausencia? ¿Qué clase de espinos nos clavas, hasta destruir la escasa esperanza que anida en las almas?

¿Quién eres fantasma que cuando te alejas, nacen las tinieblas y andar no se sabe? ¿Por qué si has llegado, si tienen belleza si eres armonía y delicadeza, por qué no prodigas tu faz con largueza? ¿Por qué no te entregas para disipar muy hondas tristezas? ¿Por qué no nos hablas? ¿Por qué tu silencio se impone y aviva las ansias del hombre que busca tu ayuda y quiere alcanzarte?

Y yo me pregunto: ¿Será fuego activo o tibio rescoldo? ¿Temes al humano o crees que son fieras y temes su ataque...?

Quizás si supiéramos adaptarte al medio, en el cual nos puso el destino, o quizás la suerte... ¿Quizás no te fueses?

¡Fantasma del aire, vente, no te tardes...! Si no te prodigas, no se te conoce. Huyes entre sombras, no respetas cauces. Si alguien te alcanza, escapas al aire y allí, tú contemplas la enorme tristeza de los que partieron sin saborearte y de los que dejas como anonadados, por que cuando gozan, tú... les abandonas.

¡Fantasma del aire! Hazte más visible, si tú no te acercas, el hombre no sabe buscarte. Si tú no te acercas, él, no sabe o no puede hallarte, pero si desea poder encontrarte.

Silencios eternos, noches estrelladas, auras luminosas, tardes apagadas, todo se sucede, todo tiene un orden, todo lo creado Dios lo ofrece al hombre, pero yo presiento que a ti te ha negado que acá en nuestro mundo, mi amado fantasma... te haga esclavo. Y por eso eres "la sombra en el aire". El gran deseado, jamás es constante... Y eso me ayuda a saber quien eres. Y he comprendido la causa y razón por lo que te niegas a quedar estable.

Los seres humanos en el mundo nuestro, estamos de paso. Aquí es un servicio el que estamos dando... La paz y la vida... queda en otra orilla.

¡Ay felicidad! Fantasma en el aire, ya he comprendido que acá en nuestros nidos, ese que tenemos colgado en las ramas del árbol del mundo, que pasito a pasito hemos construido... la dicha completa la felicidad, pocos la han tenido. Siempre las espinas, turban el camino.

Nadie ha de lograrlo, mientras seas fantasma que vive en el aire, porque no posees un lugar estable.

Quizás se evitaran muchos, muchos males si tú convivieras entre los mortales. Y que navegando en mar de inquietudes, nadie se controla y todo es mudable.

¡Ay felicidad! ¿Quién podrá lograrlo? Quizás con la muerte, cuando se desgrane la fe que nos salve, podamos hallar el placer estable.

Pero, es hoy la vida, quien a Dios suplica algunos relatos de felicidad.

La vida es trabajo, la vida es luchar, la vida es muy dura, la vida es el paso a la eternidad. Por desconocida, nos hace pensar y a veces dudar... de ahí que viviendo, tanto deseemos la felicidad.

¿Por qué no te acercas? ¡Oh dulce quimera de la humanidad...! La más deseada, siempre ausente está.

MERCEDES RIVERA

A la Torre Centenaria de la Iglesia Parroquial

*Hay en mi pueblo una dama
alta, esbelta y señorial,
que se envuelve con las brisas
de una villa medieval.*

*La dama está rodeada
del ambiente del lugar,
se adorna con sus campanas
y las preces que se elevan
en la Iglesia Parroquial.*

*La dama fue mirador
de aquel castillo feudal
que albergó hasta su muerte
al comendador Guzmán.*

*Generaciones desfilan
y la dama vio pasar
a las noblezas antiguas
y a los pobres del lugar.
A los niños que jugaban
a jóvenes que se amaban
y al anciano que cansado
ya no la puede mirar.*

*Lleva coronada de esferas
que marcando van las horas.
Y en aquellas madrugadas,
cuando las heladas caen
sobre nuestra esbelta dama...
el sonar de cada hora
del solitario, es compañía.*

*En las fiestas sus campanas,
suenan con tanta armonía
que nunca oí repicar,
campanas como las mías.*

*Gozan repicando a gloria,
de mi torre sus campanas.
Con seriedad y respeto
cuando a la oración nos llaman
y con gran melancolía
cuando de muertes se trata.*

*¡Que bien suenan las campanas
de mi torre centenaria!
No las desnivela el viento
que ruga en las madrugadas.*

*Cuando miras a esta dama
la torre te pude hablar...
y si la sigues mirando
la emoción te embargará.*

*Un día le regalé
dos gardenias enlazadas...
Las puse en un ventanal
muy cerca de una campana.*

*Dos gardenias muy unidas
duermen en el mirador
de una dama que fue testigo
de aquel tan hermoso amor.*

*Ignoro que sucedió
cuando algún tiempo pasara,
emblema fueron de amor,
del que gozaban dos almas.*

*Quisieron consolidar
el amor que les llenaba,
era hermoso cual si fuera
un bello cuanto de Hadas.*

*Al ajarse las gardenias
los pétalos volarían...*

*¡Hermosa historia de amor
que el viento se llevaría,
del ventanal de mi torre
cuando la luna salía...!*

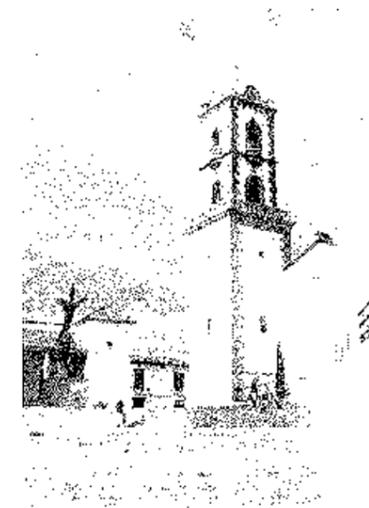
*No sé que rumbo tomaron
las gardenias enlazadas.
Sin duda los malos vientos
las dejaron separadas.*

*Pero allá donde quedaran
distanciadas por crueldad
se cobijaron soñando
en la tierra del lugar.*

*FUENTE OBEJUNA orgullosa
de su torre centenaria,
la piropea con gusto
la mima con sus miradas
y permanece en las mentes
de quienes tanto le aman.
Sobre todo en la de aquellos
que tuvieron que dejarla.*

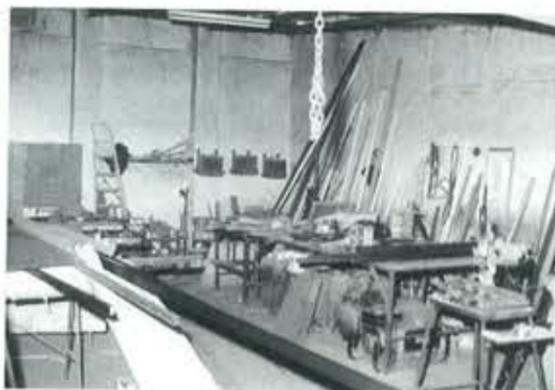
*Ya conocéis a la dama
alta, esbelta y señorial...
El la TORRE de mi pueblo,
no puedo deciros más.*

MERCEDES RIVERA



Cándido Rodríguez Magarín

- . Taller de Cerrajería
- . Carpintería Metálica y de Aluminio
- . Reparación de Aperos de Labranza



Ceniceros, 2 - Teléfonos 58 50 93 y 58 52 53
Fuente Obejuna

MANUEL MANSILLA

Fabricante de
Rejas y Verjas



Corredera, 69 - Teléfono 58 41 59
Fuente Obejuna

Carpintería
Blanca



- . Puertas
 - . Muebles de cocina y de todo tipo
- Pgno. Ind. Fuente las Dos, nave 12
Teléfonos 58 53 27 y 58 42 66

Magarín Hnos.
Taller de Cerrajería

- *Carpintería Metálica y Aluminio
- *Reparaciones de Aperos de Labranza



San Francisco, 5 - Teléfono 5853 28

Curso de Ballet Clásico



El pasado 7 de Abril dio comienzo el Curso de Danza Clásica organizado por el Ayuntamiento de Fuente Obejuna, dentro del Circuito Comarcal de Cultura, y patrocinado por la Diputación de Córdoba. Las clases se han impartido en una de las aulas del antiguo C.P. Manuel Camacho, junto a la Escuela de Música.

El objetivo fundamental que nos habíamos propuesto era introducir el Ballet Clásico en nuestro municipio mediante la formación de niños/as de entre cinco y trece años de edad. Dicho objetivo se ha cumplido con éxito. Los más de treinta alumnos que han recibido las clases durante los tres meses de curso han participado con curiosidad, interés e ilusión, a pesar de la dificultad que entraña partir de cero en una disciplina tan sacri-

ficada y dura como ésta. Ha sido muy gratificante para mí ir descubriéndoles el maravilloso mundo del Ballet Clásico, un mundo apasionante que les puede enriquecer muchísimo. No solo los niños han participado activamente, sino también sus padres, quienes han asistido encantados a la exhibiciones que se han realizado en el mismo estudio, y en las que han podido comprobar el ambiente que se respira en una clase de ballet, y los progresos de sus hijos.

El curso ha pretendido hacer un acercamiento a esta disciplina artística no solo desde el punto de vista práctico, con la enseñanza de la técnica balletística, sino también teórico, como complemento de lo anterior. Los alumnos han aprendido historia del Ballet, han conocido a las grandes figuras, (Nureyev, Fonteyn...), y los Grandes Ballets, (El lago de los Cisnes, Cascanueces...)

Hemos disfrutado con la audición de grandes piezas de la Música Clásica, desde Tchaikowsky y Chopin, a Strauss y Vivaldi, de Dvorak a Vangelis. El Vals triste de Sibelius, el Canon de Pachelbel, o Carmina Burana de Carl Orff, con la que se han entusiasmando especialmente, han sido algunas de las partituras con las que hemos trabajado. Hemos contado con un estudio que reunía todo lo necesario para el desarrollo de las clases, y con medios audiovisuales, que han servido de apoyo a las explicaciones.

Además hemos hecho algunas experiencias de Mimo, expresión corporal, gimnasia y teatro, todo ello con la finalidad de que los bailarines aprendieran a desenvolverse y expresarse, a comunicarse, en definitiva. Los alumnos han tenido que pasar pequeñas pruebas, que no solo me han ayudado a conocerles mejor, y ver cómo iban asimilando los conceptos, sino que han servido para hacerles más ameno el aprendizaje: dibujos, redacciones, cuentos o relatos, algún examen, poesías...

Este curso ha sido un anticipo o adelanto de lo que se pretende que sea una Escuela de Ballet Clásico con vocación de futuro y que discurriría paralela a la Escuela de Música.

Ojalá esta experiencia solo sea el principio de lo que podría ser un Centro de Enseñanza en el más amplio sentido de la palabra, en el que el Ballet no sea el fin, sino el medio para conseguir que nuestros hijos adquieran conocimientos, pero que también y sobre todo, refuercen valores fundamentales tales como la disciplina, el espíritu de sacrificio, el compañerismo y el amor por el arte en general. Quizás con eso consigamos abrir un poco más nuestras mentes y nuestros corazones.

Desde aquí quisiera dar las gracias a las personas que han confiado en mí y me han dado todo tipo de facilidades para desarrollar mi trabajo. También quisiera dar las gracias a los padres, por su colaboración, y sobre todo, a mis alumnos, a mis pequeños bailarines, por su esfuerzo y paciencia, en especial a Ismael y Manuel, únicos niños que han asistido al curso. (Perdonad si a veces he sido un poco gruñona).

Viéndoles a ello, me he visto a mí misma años atrás.
Gracias a todos y hasta pronto.

EVA M^a SÁNCHEZ ALONSO.
PROFESORA DE BALLE CLÁSICO.



SUMINISTROS Y PROMOCIONES DE FUENTE-OBEJUNA S.L.



Pº de la Cruz de Piedra, 1 - Teléfonos: Almacén 58 40 89 - Particular : 58 48 60 - Fuente Obejuna

Construcciones y Reformas

MANUEL OJEDA MONTERROSO



- . Profesional de tu zona*
- . Con trabajos actuales de la construcción*
- . Calidad a buen precio*
- . Pida presupuesto sin compromiso*

C/. Gran Vía, 23
Teléfono 57 70 44
ARGALLON

“De Senectute”

Hace solo unos días, Gregorio Peces-Barba presentaba en Madrid, “De Senectute”, la obra que se considera el testamento intelectual del filósofo italiano Norberto Bobbio. Pero al mismo tiempo, “De Senectute” constituye un rotundo alegato contra la marginación del anciano en nuestra sociedad y su manipulación a manos de la retórica consumista.

Bobbio señala que el título de su libro está tomado del diálogo filosófico que escribió Cicerón en el año 44 antes de Cristo, destinado tanto a cantar las excelencias de la ancianidad como a desdramatizar la proximidad de la muerte. La obra de Bobbio no es una apología de la vejez sino un tratado descarnado sobre el “grande e irresuelto problema social de la tercera edad, no sólo porque ha aumentado el número de viejos, sino también porque ha aumentado el número de años que se vive de viejo”. En este sentido, añade Bobbio, “Cicerón escribió su diálogo a los sesenta y dos años; yo tengo hoy ochenta y siete. Hoy la vida se prolonga mucho más allá de los límites racionales”.

Analicemos la profundidad de algunas de las reflexiones que hace Bobbio sobre la vejez: “El libro es una reflexión sobre la vejez, una edad en la que uno debe hacer el balance de su propia vida a través del recuerdo y la memoria. Uno no es sólo, como se suele decir, lo que ha pensado, amado o realizado. Uno es también aquello que recuerda”. Reflexión sobre la vejez, balance de la propia vida.

Más adelante Bobbio describe en forma descarnada el drástico cambio del papel social del viejo en el tiempo actual: “En las sociedades tradicionales el viejo era el depositario del patrimonio cultural de la comunidad. En las sociedades actuales, el viejo es cada vez más aquél que no sabe respecto a los jóvenes que saben. El viejo ha dejado ser la quintaescencia del saber para convertirse en un marginado social”.

Explica Bobbio las razones que explican dicha marginación: “El rápido progreso de los conocimientos y las vertiginosas transformaciones sociales como el principio casi biológico del envejecimiento cultural del hombre”. Ello crea un abismo entre las generaciones que manifiesta Bobbio reconociendo que “hay una cantidad de obras filosóficas, literarias y artísticas que no consigo entender y las cuales rehuyo porque no las entiendo”.

Recoge, asimismo, la paradoja de que la marginación del viejo en nuestra sociedad convive con la exaltación de la tercera edad en la nueva retórica publicitaria destinada a conquistar el cada vez más amplio potencial mercado de consumidores ancianos: “En una sociedad donde todo se puede comprar y vender también la vejez puede convertirse en una mercancía como cualquier otra”.

Como contrapunto a esa falsa retórica publicitaria se vuelve a la realidad para llamar a la reflexión: “Pero basta contemplar los hospitales, los asilos, las casas de la gente pobre para darse cuenta de la falsedad de que lo viejo es bello. Es una fórmula banal, adaptada a la sociedad de mercado, que ha sustituido el elogio del viejo sabio y virtuoso”.

He traído estas citas de la obra de Norberto Bobbio a las páginas de “Fons Mellaria” para que estas líneas sean meras conductoras de reflexiones que todos debiéramos hacernos. Más tarde o más temprano mucho estaremos en la misma situación. Ver la vejez desde los ojos de los ancianos. Sentir el drama de personas que son conscientes de que la ciencia les concede una vida más larga pero también de que la sociedad no responde adecuadamente a ese proceso de alarmamiento. Dar compañía al que, cuando no es útil, se queda en la soledad más dura, la soledad acompañada.

El tipo de vida actual, acelerada, cargada de obligaciones laborales para subvenir al creciente coste de una sociedad que llega a costas de consumo casi de irracionalidad, ofrece múltiples excusas para el descuido, cuando no abandono, de los ancianos. Muchas familias están prestas a acudir a sus mayores cuando les son útiles económicamente o para cuidar de los más pequeños pero no cuando suponen una carga. Algunas salas de urgencias de grandes hospitales ofrecen casos que, si bien no sería justo decir que constituyen la generalidad, si que manifiestan síntomas de una sociedad que debe replantearse su actitud hacia mayores.

Los presupuestos públicos de las distintas Administraciones no siempre conceden la prioridad adecuada a los programas de bienestar de los mayores y el drama de muchas residencias de ancianos sólo atraen la atención de los medios de comunicación cuando son noticia como consecuencia de alguna tragedia. Porque los medios de comunicación están instalados en la superestructura política o en el mundo de la farándula y prestan poca atención a los verdaderos problemas del ciudadano medio. Y entre las estadísticas demográficas avanza rápidamente la participación de los mayores en ese grupo mayoritario del ciudadano medio.

No trato de empañar la alegría propia de una revista que es el pórtico de unas fiestas populares. Por el contrario solo deseo que de esa alegría participen también quienes, con su gran sacrificio en épocas más duras económica y socialmente, tanto han contribuido a que los jóvenes actuales puedan disfrutar en paz y libertad. Todos sabemos que es dura a veces la convivencia con algunos ancianos, como lo es con los más pequeños. Pero, a veces también, se conforta al mayor con muy poco esfuerzo, con una palabra amable, con un beso a tiempo, con la comprensión que se merecen los mayores, en suma, devolviéndoles el cariño que ellos invirtieron en nosotros cuando éramos nosotros los necesitados.

Edificio **SANTA MARTA**



*** VENTA DE VIVIENDAS Y PLAZAS
DE GARAJE**

*** INMEJORABLES CALIDADES
DE ACABADO**

C/. San Francisco, 24

Teléfono de Contacto para más información: 580119

Construcciones **Luis Calero Romero**

**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**

**TRABAJOS CON
PRESUPUESTOS**



C/. San Francisco. Tlf. 584567 - 585058 - **FUENTE OBEJUNA**



**CONSTRUCTORA
ZUJAR, S.C.A.**

- **REPARACIONES DE
VIVIENDAS EN GENERAL**
- **CONSTRUIMOS NUEVAS VI-
VIENDAS, NAVES AGRÍCOLAS E
INDUSTRIALES**
- **GESTIONAMOS
SUBVENCIONES Y PROYEC-
TOS DE NUEVAS VIVIENDAS.**

*Pida presupuesto
sin compromiso!!*

C/. Extremadura, 32
Tlf. 578143
14208 LOS BLAZQUEZ

C/. Cervantes, 14
Telf. 58 51 71
14290 FUENTE-OBEJUNA

Salustiano Romero Hinojosa
Técnico en Radio y T.V.C.

Electrodomésticos y Muebles,
gran surtido y mejores precios.
Distribuidor de Aire Acondicionado
desde 63.000 pesetas, con servicio técnico a
su disposición.

También distribuidor de Energía Solar,
si tienen un chalet o casa de campo y quiere
electrificarlo diríjase a Fuente Obejuna.
Asociado a CODECO



Exposición y venta:

C/. Umbria, 40 y C/. Oscura, 42
Teléfono 58 42 27 - **Fuente Obejuna**



Diez Años De Soledad Acompañada

MANUEL NADAL MADRID

*P*arece que fuera ayer y, años tras año, ayer hizo diez.

Parece que fuese ayer cuando a las mujeres de La Miel llamé por si querían hacer compañía a esa Virgen del Camarín que sola penaba por la ausencia de sus frailes.

*A*yer parece que fuera, y ayer cumplió tres mil seiscientos cincuenta mañanas, tardes, noches y madrugadas.

*A*yer parece que fue cuando salió a la calle, y por primera vez, "La Soledad Franciscana" de una "Dama Resucitada" que durante siglos quedó queda en su Camarín con el nombre de "Esperanza", y que ahora sale a la calle con manto negro y mantilla blanca. Diez años hace ya, mujeres de nuestro pueblo, que dais compañía a vuestra Madre.

*D*iez años de lucha y entrega desinteresadas llenas de entrañable cariño a una Virgen que estaba sola y se sintió acompañada. Y Diez años, por fin, de amor a nuestra Semana Santa, en la que la presencia y el protagonismo de la mujer (en nuestra historia nunca olvidada) además de honrada, la completa y la realza.

*P*arece que fue ayer y ayer cumplió diez años nuestra "Soledad Franciscana".

*E*staba a punto de caer la tarde y convertirse en crepúsculo el cielo de aquel Sábado Santo de 1897 cuando las puertas del Convento Franciscano se abrieron de par en par para acogen en su seno

a las mujeres del pueblo que acudían, más con la duda y las más con la esperanza, para colocar la primera piedra (en esta caso, "preciosa") para hacer realidad el sueño de procesionarla. "Soledad" sería su nuevo nombre por la ausencia de sus frailes. Y desde aquella bendita e histórica tarde, año tras año, cientos y cientos de herederos de Jacinta, de Pascuala y de Laurencia acompañan cada Sábado Santo a su Santísima Madre desde el sepulcro de su Divino Hijo, hasta el convento Franciscano entre hileras de velas encendidas, negras mantillas y rosarios en las manos. ¡Viva eternamente la "Soledad de Fuente Obejuna! ¡Vivan sus hermanas! Y como hermano suyo, aún sea a título honorífico, lo grito. Como fiel amante del claustro franciscano, de su pozo y de sus arcos, hablo. Hablo como enamorado del olor de su "dama de noche" que perfumaba la Calle Manta en las lunas de verano. Como deslumbrado admirador de su Camarín, hablo. Hablo como jardinero que sembraba azucenas y pensamientos bajo la sombra del emparrado de su huerto. Como relojero de su reloj parado en el tiempo, hablo. Y hablo, en fin, como monaguillo y sacristán de su entrañable capilla y como adolescente devoto de San Francisco y San Antonio. En nombre de todos estos sentimientos hablo, pero no como fundador de esta novicia Hermandad de Dolor porque no fui yo, que fue mi muy querido y admirado Fray Eleuterio Bueno (q.e.p.d.) quien hace veintiséis años la ideó, y, como recuerdo a su memoria, permitidme que os narre cómo sucedió:

*E*ra el mes de Marzo del año 1971 y también la última Cuaresma y Semana Santa que Fuente Obejuna tenía la fortuna de contar con la presencia franciscana, cuando me llamó Fray Eleuterio a mi casa para hacer el traslado de la Virgen del Camarín hasta sus gradas y vestirla de "Soledad" para la Semana Santa (a modo de la Soledad Franciscana del convento de San Buenaventura de Sevilla, de donde él venía). Cuando sus pequeñas y nunca quietas manos acabaron su obra artística, la transformación de la Virgen fue tal, que parecía una divina aparición: su cara no tenía lágrimas, pero no le hacían ni le hacen falta. Como saya, una dalmata de difuntos bordada. Como manto, una negra y pluvial capa y como rostrillo un mantel del altar de San Francisco a modo de mantilla blanca. Ya estaba coronada, sólo lucía en la cabeza una diadema con doce estrellas. Como pañuelo, el corporal de su cáliz que compartía la mano derecha con su rosario, y en la otra una corona de espinas con una rosa amarilla. Tras ella, y ya en el altar, la Cruz desnuda, el INRI y el sudario.

*E*mbargados de emoción por aquella extraordinaria visión, exclama Fray Eleuterio (de cuya mejilla corría una lágrima): "¡Que lástima, "Manué", que no tengamos ni tiempo ni paso para sacarla en procesión!". Y conscientes los dos de que aquél iba a ser el último año de su estancia entre nosotros, pues el convento se cerraba, nos abrazamos, y lloramos juntos, y me hizo prometer delante del Santísimo que haría cuanto estuviera en mi mano para que esa Virgen en "Soledad" saliese a pasear las calles del pueblo en Semana Santa, y que fueran las mujeres quienes la organizaran. Yo le dije que sí, que yo haría cuanto hiciera falta; y quince años después salió a la calle por primera vez la Virgen del Camarín de los Frailes, que en procesión tornó en "Soledad" su "Esperanza".

*Y*o sólo he cumplido una promesa hecha en mi adolescencia a aquel fraile bueno y bondadoso, no muy alto de estatura y que tenía impreso en su alma el amor de San Francisco y la simpatía en su cara, y que desde hace cuatro años en la paz del Señor descansa desde donde derrama, estoy seguro, toda clase de bendiciones sobre las mujeres de Fuente Obejuna que a su "Soledad" acompañan. Muchas gracias, amigas mías, por vuestra inestimable ayuda para realizarla.

*E*nhorabuena por estos diez primeros años, y adelante, hermanas!

Sábado Santo de 1997

M. Nadal

“Yo no nací en mi Pueblo”

Cuando la media luna de Septiembre
madura en las cepas sus uvas,
vi mi primera luz que iluminaba
las copas de unas Reales Encina.

Cuando Septiembre
en lánguido otoño se convierte,
vi la primera luz de mi vida
en unas Encinas de copas verdes.

Mi bautizo junto a su Cristo
cargado de Penas y coronado de espinas,
fue con agua bendita,
con su puñado de sal
y entre velas encendidas.

Mi primera luz, amigos míos,
yo no la vi en Fuente Obejuna.
De ella era mi madre,
pero ella no fue mi cuna.
De ella es mi sangre
y de ella será mi sepultura.

Yo no nací en mi pueblo,
y como de este hecho no es mía la culpa,
mi pueblo siempre fue mi pueblo,
y es éste: Fuente Obejuna.

Mío, como lo fue el Banco Ruso.
Mío, como la farola de cinco brazos
que iluminaba aquella plaza
con divinos rayos
las noches de niebla de la Inmaculada.

Mío, como las quince aldeas
y sus cien rincones escondidos.
Mío, como la “Viña de Doña Enriqueta”
y sus noventa almendros florecidos.

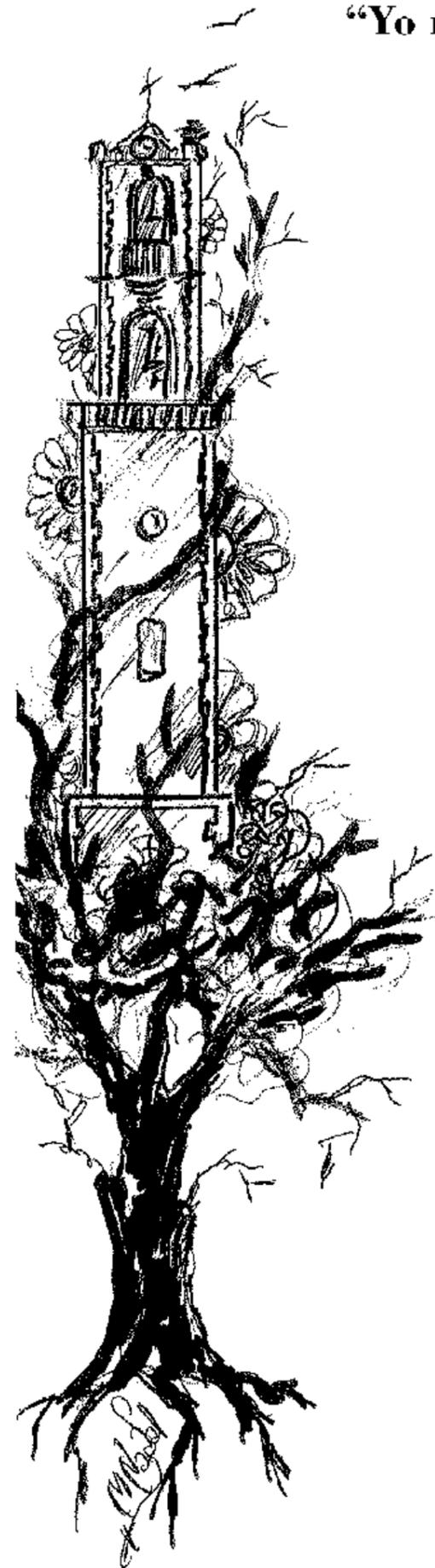
Mío, como la “Erilla Alta”,
como sus eucaliptos.
Mío, como la ermita de Gracia,
como sus pinos.

Míos han sido siempre los frailes,
las monjas y la custodia.
Mía la “Fonda de la Benita”,
mía la “Casa Cardona”.

Y mías, por fin,
las cigüeñas de la Torre y sus poyuelos
y los toques de sus campanas
-que, a los cuatro vientos de cerro-
lo mismo repican a gloria
que doblan su dolor de duelo
por la nostalgia que sienten
los cipreses del Cementerio.

¡Si! en Encinas Reales nací
¡Si! pero Fuente Obejuna es
MI PUEBLO

Los Palacios 27 Junio de 1997



**CERTAMEN JUVENIL DE LITERATURA
1.º PREMIO**

El viajero de internet Operación Fuente-Obejuna

En la era de INTERNET, estaba buscando información cuando apareció de repente el nombre de Fuente-Obejuna en toda la pantalla. Mirándolo, salió una misteriosa mano que me cogió del pecho y me adentró en él. Yo, sorprendido, me puse a dar vueltas. Vi una revolución de gente con pancartas y gritándole a un hombre que estaba hablando subido a un podio. Pregunté a un anciano que era aquello, y el me dijo que estaban en huelga porque el Comendador hacía lo que quería con ellos.

Recordé que se trataba de la historia de Fuente-Obejuna, pero estaba muy cambiada. La gente con pancartas, una plaza muy modernista, cafetería y restaurantes por todo el pueblo, ¡era increíble!

Se me hizo tarde y tuve que quedarme allí a dormir, porque no podía salir, y me refugié en una cabina de teléfono. A la mañana siguiente, la gente estaba muy contenta, porque el comendador había “expirado” por una sobredosis de alcohol y drogas. Por lo visto, el hombre estaba depresivo y estresado y no se paró a pensar en lo que hacía. Entonces sus pertenencias las expropiaron los vecinos de la localidad.

Por la muerte del Comendador dieron un convite, y de eso fue de lo que comí. En la tarde, dando un paseo por un parque conocí a una chica que se llamaba Lauren; me invitó a tomar un cola-caó y dulces. Me dijo que podía quedarme a dormir en su casa y acepté, porque dormir en una cabina de pie no es muy cómodo. Fuimos a su casa, estuvimos charlando y se me ocurrió decirle que no conocía el pueblo y sus aldeas, que si podía enseñármelas.

A la mañana siguiente, después de desayunar, cogimos un caballo cada uno y nos pusimos a trotar por todo el pueblo. Visitamos la casa del Comendador (era inmensa), también vimos un palacete que según me explicó Lauren perteneció a los señores de Cardona. Antes de partir hacia las aldeas visitamos varias ermitas.

Ya en la aldea de la Cañada del Gamo me quedé asombrado por que había muchos edificios grandes y muchos habitantes. Seguimos ruta hasta terminar de ver todas las demás aldeas como Ojuelos Altos, Ojuelos Bajos, Cardenchosa, Los Morenos, Los Panchez, Pinconcillo, Argallón, Posadilla, Navalcuervo, La Coronada, Cuenca, El Porvenir. Cuando llegamos a Fuente-Obejuna salimos a tomar un refresco, cuando llegó la hora de dormir caí redondo. De madrugada alguien me despertó y me dijo que esa misma mañana estuviera a las doce en punto en el kiosco de Sillero que allí me recogerían para llevarme a mi casa. Antes de marchar me despedí de Lauren pero ésta no quería que me fuese.

Para ir al kiosco de Sillero había que ir por una calle larga y empinada que estaba en lo más bajo del pueblo, cuando llegué me estaba esperando una computadora que fue la que me trajo a casa. Una vez que llegué a casa me di cuenta que el tiempo no había pasado, así que salí a contárselo a mis amigos pero nadie se lo creyó. Me fui decepcionando creyendo que todo había sido un sueño y conecté la televisión y de pronto escuché en las noticias que en toda la red de INTERNET había sido bloqueada. Sabía quién había sido, YO. Pero me alegré porque no había sido un sueño.

M. Nadal

CONCURSO LOCAL DE POESÍA VILLA DE MELLARIA
1^{er}. PREMIO

A José A.

Crepúsculo

“Día de la esperanza”

Llegastes:
Cuando todo era dulce
sin poner en el árbol tu regalo
dos luceros miraban asustados
casi al alba, cegándote de luz.
Llegastes
un día de Esperanza,
con viento de Diciembre
entre flecos de sol
¡Y un manojo de sueños
se derramo en tu almohada...

ACACIA

Lentamente,
el temblor de la luz
casi roza la yerba,
lentamente,
en el cielo amarillo,
hay un bello cansancio
y un azul de tristeza
se expande en el silencio.
Lentamente me dejas
dulces hilos de sol
que mueren en mis manos
ante la noche oscura...

ACACIA

La mar

Reclinada la tarde y el agua calma,
despertando las olas mil sentidos,
las encajes de azahar
borrar las huellas
y la brisa mi cuerpo ha recorrido.
Atrapados los sueños en su espejo,
con las alas atadas a la orilla,
palpita el sol, que apenas se ha dormido
y el pensamiento vaga en los sonidos...

ACACIA

Estío

Sentada en la terraza
así viene la noche;
de fuego y de misterio.
Sólo brilla Jesús allí en la sierra
y un aroma me llega de jazmín,
de las cosas sencillas
que no vuelven.
Hoy faltan a su cita las estrellas,
van anclando las horas,
la calle solitaria
y un concierto de grillos
hacen que escape el sueño.

ACACIA

CONCURSO LOCAL DE POESÍA VILLA DE MELLARIA
1^{er}. PREMIO

A José A.

El pensamiento

A veces noto el peso
del cúmulo de voces
que llevo almacenadas,
yo no pude elegir
las dulces, ni las vanas,
y se escapan del cesto
como agua, que mana,
y corre cristalina
por vegas y cañadas,
o desborda en la calma
con una fuerza brava,
que producen color
cuando mojan la llaga...

ACACIA

Luz

Hay calma: El día ha cerrado la puerta
las estrellas ocupan sus ventanas.
Sólo un hilo de luna necesito.
¡Sólo un hilo... para tejer encajes,
donde poder soñar.

ACACIA

Crucifixión

Tú no estas en la cruz vas a mi lado
y bebo en soledad tu compañía,
arropada a la luz de tu costado
todo bien, me fue dado en tu agonía.

Viento de primavera

Cuando pasas alegre y me acaricias,...
cuando besas mis labios y mi pelo,
en el alma despiertas tal anhelo
que el frescor me resbala entre delicias.

Cuando llegas como niño ilusionado
jugando entre las hojas y las flores,
me traes de primavera los olores
de las rosas y lilas que has tocado.

Entonces la verdad sus ojos cierra
y del mundo te sientes alejado,
hasta el llanto en la fuente es acunado
con susurros y aromas de la sierra.

ACACIA

En tu llaga las rosas han brotado
y miras nuestra hambre con ternura,
y tu rostro de amor nos ha llenado
“Padre Nuestro” de espinas y dulzura.

Me llegas con la brisa perfumada
que mece los trigales y las flores,
Dios de todos, el sol de tu mirada
es un faro de tibios resplandores.

ACACIA

CONCURSO LOCAL DE POESÍA VILLA DE MELLARIA
ACCÉSIT

Renacer

*Se les marchó el amor,
voló paloma libre hacia mundos lejanos,
pétalos de ilusiones sus alas transportaron.
Se les marchó el amor,
les inundó en su noche sombras de desencanto,
y el adiós se dijeron sin reproches ni llanto.
Pero en algún lugar del universo,
donde nace una flor por cada amor perdido,
su rosa de pasión floreció en el olvido.*

Romance del niño triste

*El niño siempre está triste,
nunca ríe, nunca juega,
ojitos de mar en calma,
espejito de su pena,
sonríe, niño del alba,
sonríe, que me atormentas,
que si no sonríes tú
no brillaran las estrellas
y dejaran de cantar
los gorriones en la sierra,
El niño siempre está triste,
el niño tiene una pena,
lo sabe la luna grande
que en una noche serena
fue testigo del adiós
que le hiere y le atormenta.
Cuando el amor de sus padres
voló libre, sin fronteras,
hasta el lejano horizonte
que las nubes siempre besan.
¿Por qué se fue? Se pregunta.
¡Qué alegría si yo viera!
¡Y con nuevas ilusiones
en sus almas renaciera!
¡Ay, pequeño corazón,
qué gran dolor te atormenta,
te han partido en dos mitades
y sangra tu vida entera!
Arbolito maltratado,
truncaron tu primavera.*

Adagio a la creación

*En la noche remota de los tiempos
el día amaneció rasgando brumas
que entre cimas de gloria y blanca espuma
unos brazos mandaron a los vientos.
La nada explotó en fulgor siniestro
bramando entre relámpagos latentes
y del caos surgió, firme y crecientemente
triumfante en su esplendor el universo.
En el fin del que ya hicimos proyecto
volverá la explosión aterradora
surgida de un siniestro cargamento,
y truncará la vida seductora
que en el bello jardín del firmamento
plantó Dios con su mano creadora.*

A su recuerdo

*Alguien cortó tu tallo tierno y bello,
segó tu vida en plena primavera,
fuiste sólo una ráfaga, un destello,
que apenas si llegó a brillar siquiera.
Pájaro herido, muerte caprichosa,
que corté tu hermosura en su camino,
capullo en flor que no llegó a su rosa,
porque así estaba escrito tu destino.
Tu recuerdo quedó en los corazones
aunque el tiempo lo irá difuminando,
al nacer otras nuevas ilusiones
quizá la muerte tenga sus razones,
mas nos duele que apenas empezando
queden truncados sueños y emociones.*

CERTAMEN INFANTIL LITERARIO
GANADORES

Primer Premio de Tercer curso de Primaria

AUTOR: CARLOS MELLADO GARCÍA. DEL Cº Pº S. SEBASTIÁN.

Poesía

*El pueblo donde vivimos
tiene, un escudo bonito
con sus barras, abejas,
calatravas y su castillo.
Los romanos lo poblaron
la fama se la dio
un famoso escritor
hablando de su comendador
En verano vamos al parque y la piscina
los turistas visitan las iglesias y las ermitas
¡Quién mató al comendador!
Fuente-Obejuna señor.*

CHICHO TERREMOTO.

Primer Premio de Cuarto Curso de Primaria

AUTOR: RAFAEL FERNÁNDEZ MATEO. Cº Pº S. SEBASTIÁN.

A Fuente-Obejuna, mi pueblo.

*Fuente-Obejuna es mi pueblo el mejor del país
y es muy bonito porque vivo aquí.
Hay muchas cuestas pero me da igual
porque yo me divierto en la plaza de San Sebastián.
También hay una pista que podemos jugar
a todo lo que queramos sin molestar.
Todos los años hay una procesión
que es tan bonita como la mejor.
Hay una escuela de música que mola mogollón
y allí nos enseñan a tocar el trombón.
También tenemos una pista de car
la tienen de adorno no se vaya a gastar
Hay una estatua más grande que la mar
nos enseña los dientes y nos suele asustar.
La piscina es muy buena y el camping mejor
los turistas vienen todos al montón.*

ROBERTO CARLOS.