FONS MELLARIA

FOTO J. DAMIAN

VISTA AEREA DE FUENTE OBEJUNA

FERIA AGOSTO DE 1989

DISFRUTE SUS VACACIONES VIAJANDO SIN DINERO

Ahora es el momento de solicitar su TARJETA SEICA 6000 o AUTO 6000 y olvidarse del dinero, vaya donde vaya.

Podrá disponer de dinero en efectivo en cualquiera de los 4.300 Cajeros Automáticos y en las más de 12.000 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas. En cualquier punto del país.

Pagar el combustible de su vehículo en todas las gasolineras.

Ah, y son servicios totalmente gratuitos.

Para su comodidad y seguridad en sus viajes, utilice la TARJETA SEICA 6000 y AUTO 6000.

EGR

SUMARIO

1.- Editorial

2.- Saludo Gobernador Civil

3.- Saludo Presidente Diputación

4.- Saludo Delegado Gobernación

5.- Saludo Alcalde

6.- Area de Juventud y Deportes

7.- Servicios Sociales en Fuente Obejuna

8.- La mùsica en Fuente Obejuna

9.- Agenda Cultural

10.- Radio "UNA" Fuente Obejuna

11.-Actividades realizadas en el C.P. San Carlos Borromeo

12.- Hombres para la vida

13.- Educación de adultos en Fuente Obejuna

14.-Apuntes sobre la historia de Fuente Obejuna

15.-A la flor del romero

16.-El almacenamiento de los Resíduos Radiactivos: Presente y Futuro de El Cabril.

17.- Julio Romero de Torres

18.- Una madre y la muerte.

19.- Esos ojos.

20.- Carta de amor a mi querida "Fons Mellaria"

21.- Reflexiones

22.- Rincón poético

EDITORIAL

Un año más sale a la luz del día nuestra revista "FONS MELLARIA". aunque con saltos en claro en el tiempo desde su remoto nacimiento, en los años veinte en que vió por primera vez la luz. En esta ocasión como en años anteriores, no se ha escatimado esfuerzos para hacer posible su publicación, con motivo de las Ferias y Fiestas de nuestro pueblo, como es tradicional.

Se puede asegurar que se le ha prestado toda la atención y esfuerzo en conseguir su enriquecimiento con la aportación de trabajos sociales, literarios, etc., de "mellarienses" que la prestigian y de cuantas personas afectas a nuestro pueblo han querido colaborar para engrosar sus páginas, siempre interesantes, por la variedad de su contenido en temas, que, de una manera u otra interesan a cuantos formamos parte de esta "colmena", o comunidad que es Fuente Obejuna.

Desde aquí, se invita a cuantas personas que teniendo capacidad creativa han dejado de aportar sus trabajos con el propósito de hacerlo en otra ocasión. Siempre hay ocasiones, pero, nos abonamos al dicho de que: "no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy". ¡Animo!, las páginas de "FONS MELLARIA", están abiertas y siempre serán bien acogidos los trabajos de personas que con buena voluntad y sin ánimo de crítica destructiva y desprestigio hacia los demás quieran participar en esta comunicaión anual que a todos se nos brinda.

A todas las personas que palpitan en la juventud, tienen oportunidad para que les sean publicados en esta nuestra revista, trabajos, que tal vez, encierren un valor cultural que ha permanecido en el anonimato sin que haya podido ser valorado y aplaudido en todo su significado, ¡adelante a los remisos! ¡a vencer la timidez, haciendo correr la tinta por estas páginas!

Nuestro agradecimiento a cuantas personas y entidades han aportado su colaboración (económica, literaria,etc.), para hacer posible la publicación de esta revista.

La Redacción

Fons Mellaria Revista Cultural editada por el Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna

Año XXVI - Número 26 - Agosto 1.989 - Nueva época

Imprime

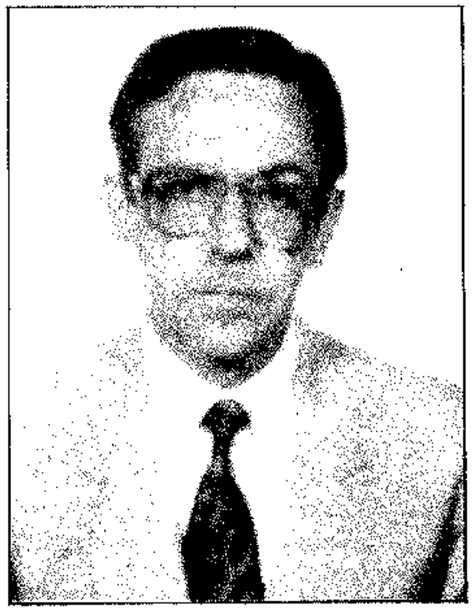
Imprenta Pedro López - Mayor, 4 - Pozoblanco - Dep. Leg. 1.056/1989

FONS MELLARIA no se hace responsable de las ideas y opiniones emitidas en las colaboraciones de este número. No se admiten colaboraciones fuera de plazo de recepción, que no cumplan los requisitos de extensión establecidos o que no se adecuen a la temática de la revista.

JUNTA DE ANDALUCIA

DELEGADO DE GOBERNACION
CORDOBA

Pedro Rodríguez Cantero



Las fiestas tradicionales que se extienden como reguero de diversión por toda nuestra Comunidad Autónoma durante el verano, son el momento social en el que se produce una auténtica eclosión de comunicación, donde la comunidad se reconoce como unidad insoslayable y versátil, y afirma su solidaridad como valor jerárquico superior a las posiciones sociales, económicas o ideológicas de la vida cotidiana.

Como representante de la Junta de Andalucía en Córdoba, afirmo una vez más la solidaridad de la institución autónoma con Fuente Obejuna, demostrada en recientes momentos de dificultad, a la vez que os doy las gracias por permitirme compartir, como paisano vuestro, la alegría de la fiesta.

El Gobernador Civil de Córdoba

Me solicita el Alcalde del municipio un artículo para incluirlo en la revista que será publicada con ocasión de la tradicional Feria de Agosto de Fuente Obejuna. Artículo que debería ser un intento de contacto más cercano a los ciudadanos con las autoridades de la Provincia.

Reconozco ya desde el principio que a pesar del empeño puesto, la tarea no resultará fácil ni alcanzará el propósito que se marca y que por loable también comparto, máxime si se pretende superar el tópico habitual en esta ocasión de desear unas felices fiestas agosteñas. Tópico, por otra parte, al que se ha de recurrir porque es también mi deseo y una humana necesidad de cuantos cotidianamente nos esforzamos por dar satisfacción a afanes, quehaceres, sufrimientos, logros....día tras día, durante un año. Porque es preciso también encontrar y en la fiesta, en el descanso, en la alegría, en el gozo. Por todo esto... también: ¡felices fiestas!.

El nombre de Fuente Obejuna evoca un glorioso pasado ¿No dice la historia o tal vez la leyenda que fue fundada por Tuba, nieto de Noé?. También que ya los romanos quedaron golosamente sorprendidos por la calidad de sus mieles de abeja. Los árabes, por su parte, la fortificaron y dotaron del castillo. Sin embargo, el recuerdo más común se une al gran drama versificado por Lope de Vega. Otra vez historia y leyenda; y ésta imponiéndose sobre aquella. De estas formas, ya no podrá pronunciarse el nombre de este Municipio sin terminar: "todos a una" como sinónimo de grito por la libertad en la solidaridad.

En mi empeño de dar cumplimiento a las finalidades solicitadas a estas breves líneas he querido unir al deseo de unas felices fiestas también la esperanza de que los vecinos de Fuente Obejuna, ¡todos a una! sigan trabajando solidariamente por su libertad y la de sus convecinos, los otros cordobeses y los andaluces, en el horizonte de España en Europa.

DIPUTACION PROVINCIAL
DE
CORDOBA
PRESIDENCIA

La publicación por el Ayuntamiento de Fuente Obejuna de esta Revista de feria, me brinda las preciosa oportunidad de dirigirme a todos los mellarienses que en estas fechas tan entrañables se arremolinan en torno a sus familias, para pasar unos días juntos. Soy consciente que uno de los mayores atractivos de las fiestas veraniegas de todos los pueblos de nuestra provincia, es que permiten que nuestros emigrantes retornen a su lugar de origen junto a sus familias y sus amigos de siempre. Pues bien, yo quisiera desde estas páginas desearos a todos mucha felicidad y alegría en estas Fiastas, y animaros a que las celebreis dentro del mayor relajamiento, satisfacción y disfrute posibles, participando en la fiesta de manera solidaria.

Es este un verano realmente atractivo para este pueblo lleno de historia, que ha rescatado uno de sus principales edificios, el Palacio de Cardona, para disfrute cultural. Agosto se cerrará con los distintos cursos de la Escuela de Verano, que darán la oportunidad a los mellarienses de acercarse a una cultura de èlite y universitaria. Fuente Obejuna tiene carácter como para ser soporte de un imponante evento cultural como el citado. Así mismo este verano podremos disfrutar de exposiciones como la de Aurelio Teno, o las de los rótulos de cerámica salidos del curso llevado a cabo en la localidad. También dispone Fuente Obejuna de una buena infraestructura deportiva para el verano, que quedará culminada con las obras últimas de cerramiento de las instalaciones deportivas. Todo hace prometer que el verano en esta bonita localildad pueda estar lleno de atractivos.

Quisiera por último llamaros la atención sobre el trabajo coordinado y en consenso que desde hace años vienen desarrollando en estos pueblos y en conjunción con sus Ayuntamientos, instituciones como Diputación Provincial o la Junta de Andalucía. Los buenos resultados de este trabajo nos hace pensar que estamos en el camino adecuado para el progreso y el bienestar de los ciudadanos de nuestra provincia.

Solo me queda pues desearos de nuevo que disfruteis intensamente estos días de fiesta, y que sirvan de relajamiento al duro trabajo que estoy seguro habeis realizado en esta tierra durante todo el año.

Recibid todos los mellarienses un fuerte abrazo y que el futuro os sea muy próspero

Julián Díaz Ortega

Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba

SALUDO DEL ALCALDE

Un verano más tengo el honor de poder dirigirme a todos vosotros en la revista anual FONS MELLARIA. Es difícil condensar en pocas líneas todo lo realizado durante un año en nuestro pueblo, hemos tenido problemas en empresas tan importantes para nuestro desarrollo como Carnes Estelles, S.A., que ha sido solucionado; permitidme que traslade mi agradecimiento por la labor desarrollada en esos momentos preocupantes a todos los ciudadanos de Fuente Obejuna, a los trabajadores de Carnes Estellés, S.A., al comité de empresa, al Ministerio de Agricultura, a la Consejería de Agricultura. así como a la directiva y accionistas de la empresa. Sinceramente, creo que sin todas las partes mencionadas y algunas otras que no menciono para que no se me acuse de partidista, nunca se hubiese solucionado tan grave problema.

Debo resaltar como momento feliz para esta Alcaldía y deseo que para todo el pueblo de Fuente Obejuna, la compra del Palacete modernista por la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba a los señores de Cardona y la decisión del Consejo de Administración de dicha entidad bancaria de ceder el edificio al Ayuntamiento de Fuente Obejuna. Un momento realmente feliz; un trabajo comenzado en 1.983 y que, por fin, en 1.989 sería su culminación. Ahora tenemos una nueva y grave responsabilidad, cual es rehabilitar el edificio y darle un contenido que sea beneficioso para el pueblo de Fuente Obejuna.

Existen otras obras y mejoras que terminarán o empezarán en 1.989, como la tan deseada por todos, la Plaza de Lope de Vega, la Iglesia de Ntra. Sra. del Castillo, el Consultorio Médico en calle Monjas, accesos e iluminación piscina y pistas polideportivas, colectores y depuradora, etc., definitivamente, una serie de mejoras que harán, aún más, que nuestro pueblo sea un lugar deseable para vivir.

No quiero despedirme sin dar las gracias a la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba por la cesión al pueblo de Fuente Obejuna del Palacete modernista y desearos a todos unas felices fiestas en compañía de vuestras amistades y seres queridos.

Un abrazo

José Mellado
El Alcalde

AREA DE JUVENTUD Y DEPORTES

Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna

Si nos remontamos a la última edición de FONS MELLARIA en la que se publicaba un artículo con el título Patronato Municipal de Deportes, en el cual se daba a conocer la labor deportiva que se estaba desarrollando en este nuestro pueblo, ahora esta labor se hace extensible y más completa a través del Area de Juventud y Deportes. El Patronato Municipal de Deportes como mero ente burocrático fue disuelto por acuerdo en la última reunión de la Junta Rectora con fecha 16 de Febrero de 1.989; ahora la labor de este servicio de la que hablabamos el año pasado es más completa. Al desaparecer los socios beneficiarios de instalaciones, cursos, concursos y campeonatos, la participación en todas las actividades en general, es decir, cualquier persona ya sin poseer un carnet identificativo puede disfrutar libremente de todo cuanto desde el Area de Juventud y Deportes se realice,, así como el disfrute de unas instalaciones deportivas y un material.

Alguien se preguntará si con el Patronato Municipal de Deportes se acabaron las actividades, desde aquí podemos decir que no, sino todo lo contrario, se han ampliado.

A través ya del Ayuntamiento la participación en actividades deportivas fuera son más. A nivel de Aldeas se han organizado lo que hemos denominado Jornadas Deportivas coincidiendo con las Ferias de cada una de ellas, con ello se pretende acercar un poco más el deporte a los barrios más distantes del casco urbano.

Las Escuelas Municipales de Baloncesto, Voleibol, Tenis, Gimnasia de mantenimiento, se han seguido llevando a cabo.

Así como otras actividades para pequeños y mayores como son los campeonatos de tenis.

Desde el Ayuntamiento nos acercamos a los colegios, desarrollando una labor de iniciación en baloncesto y voleibol.

La Escuela de Gimnasia de mantenimiento y tenis ha seguido funcionando a lo largo de todo el año.

Pensamos en nuestros mayores y decidimos ponerlos a punto con una sencilla gimnasia para ayudarles a sentirse mejor. La respuesta ha sido satisfactoria, y lo que en un principio se enfocó como un curso, hasta el 30 de junio, por petición de los participantes volveremos a comenzar en Septiembre tras el agotador calor del verano.

El verano comenzó con el tiempo de ocio de los mas pequeños, después del curso escolar. Ahora con personal especializado se comenzarán las clases de baloncesto, futbol-sala, voleibol, tenis y atletismo, todas ellas a través de colaboraciones, tan importantes cuando se está comenzando como es el caso esta oficina de Juventud y Deportes.

En cuanto a lo que se refiere Juventud, seguro que desconoces la utilidad de dicha oficina; técnicamente la denominamos Oficina de Formación Juvenil, la misión es meramente informativa y orientativa.

Seguramente que alguna vez se te ha planteado cuestiones de tipo educacional como por ejemplo cómo acceder a otras formas de estudio, como son enseñanzas integradas, enseñanzas a distancia, escuelas de artes aplicadas y oficios, estudios no universitarios, cómo conseguir una beca y que tipo de beca es la tuya. En cuanto a trabajo, una orientación profesional y laboral, como buscar el primer empleo a través de que organismos.

Cómo comprar una vivienda; drogodependencia; los jóvenes andaluces y Europa.

Tal vez has pensado ir de vacaciones y por la cuestión económica has rechazado la idea, desde aquí te podemos orientar de Camping, Albergues Juveniles, Residencias de tiempo libre, especialmente pensadas para tí.

Esto es a grandes rasgos Juventud; si algún día sientes necesidad de respuesta a estas cuestiones u otras diferentes, quizás podamos responder a tus preguntas, y que si tal oficina existe, vamos a utilizarla.

Area de Juventud y Deportes

SERVICIOS SOCIALES EN "FUENTE OBEJUNA"

Desde que en febrero de 1.988 se cubrió una plaza de Asistente social en el Ayuntamiento de Fuente Obejuna se ha llevado a cabo un servicio abierto a toda la poblanción, ya no sólo para atender situaciones conflictivas o problemáticas, sino para informar y orientar al ciudadano según la demanda que plantease, ello ha llevado a la puesta en contacto con diversas Instituciones u Organismos que van desde el Hogar del Pensionista, Residencia de Ancianos, Escuela Hogar, Instituto Andaluz de Sercicios Sociales, Diputación (Area de Bienestar Social, Delegación de Cultura, Juventud y Deportes), Centro Asesor de la mujer, Cruz Roja, etc.

Ha existido gran afluencia de solicitudes de pensiones asistenciales llamadas F.A.S. (Fondo de Asistencia Social), gestionadas desde el Ayuntamiento y otorgadas por el Instituto Andaluz de Servicios Sociales, éste tipo de pensión está orientado a personas sin recursos económicos que, por la razón que sea, no han cotizado a la Seguridad Social o han cotizado por un periodo inferior al mínimo necesario para tener derecho a una pensión de jubilación o invalidez; este tipo de pensiones han experimentado un aumento quedando fijada su cuantía para este año 1.989 de 20.000 pesetas, más dos pagas extras del mismo importe.

A partir de este año se adelanta la edad a la que se puede acceder por razón de vejez y pueden solicitar este subsidio los mayores de 66 años y los enfermos e incapacitados para el trabajo, a cualquier edad cuando carezcan de recursos económicos propios, no tengan familiares qua puedan proporcionarle lo necesario para su subsistencia y siempre que el importe de la pensión no rebase las 20.000 pesetas por individuo.

Conjuntamente se ha llevado otro tipo de prestaciones económicas para rehabilitación de vivienda a fondo perdido para pensionistas.

También ha existido un programa de convivencia para la Tercera Edad en Cardenchosa, presenciado por el Delegado de Bienestar Social, D. Matías Camacho, miembros de la Corporación Municipal y representantes del Hogar del Pensionista de Fuente Obejuna

Y como problemáticas detectadas destaco casos de niños sin escolarizar (predominantemente en las aldeas) niños desatendidos en cuanto a alimento, ropa, etc. motivado por la poca concienciación de la familia, o lo que es peor, la repercusión que se desencadenaria en la personalidad del niño, esto es un problema que puede afectar en el posible cierre de la Escuela Hogar de Fuente Obejuna por la escasez de niños que allí asisten, lo que sería una pérdida lamentable ya que es un recurso importante y necesario del que actualmente se dispone.

Recursos existentes en Fuente Obejuna

Fuente Obejuna actualmente además de la Escuela Hogar mencionada anteriormente, dispone de una Residencia de Ancianos, cuyo objetivo es la acogida de ancianos que por unas circunstancias, bien por carencia de familiares o incapacidad física necesitan de una atención.

Otro recurso es el Hogar del Pensionista atendido por una Asistente Social, es un centro dispuesto al pensionista para la realización de actividades, excursiones, fiestas, en definitiva, para promover todas aquellas cuestiones de su interés.

También se está creando un centro de acogida al transeunte, para darle cobijo, elimento, ropa, cuando la atención lo requiera, llevado por unas hermanas de la Residencia de ancianos quienes son las que se hacen cargo de todas las tareas llevadas a cabo, el Ayuntamiento colabora económicamente para su puesta en funcionamiento.

Otro sería la Guardería Municipal, un Centro Minicipal de adultos donde se impartan clases de alfabetización y Graduado Escolar, un módulo de este Centro se encuentra en las aldeas, otro recurso educativo es la existencia de dos colegios y un Instituto de Formación Profesional.

Como punto y aparte al tema de recursos hago mención a las problemáticas menos demandadas, sería la problemática del alcoholismo y la droga, no porque no exista, aunque con mucha menos incidencia que en Municipios más cercanos, de ahí mi llamada de atención a esa minoría, que existen Centros para hacer frente a esa dependencia con profesionales dispuestos a cooperar en ello.

Ya no sólo por la demanda que hace el usuario desde el despacho, sino por el contacto directo con la realidad por medio de visitas domiciliarias, la observación, etc., se ha llegado a conocer un poco más de cerca las necesidades de la población, necesidades en cuanto a retraso en la calidad de vida.

El tema de Servicios Sociales en el medio rural es un proceso lento y a largo plazo, precisamente porque es un servicio nuevo, donde la escasez de recursos es palpable, pero poco a poco se va avanzando, ya por lo menos parte de la población sabe que existe un profesional en el Ayuntamiento donde puede dirigirse para plantearle el tema que le repercuta directamente y que no escape dentro de nuestras posibilidades.

Pero no sin antes de terminar este artículo, quiero aprovechar a nivel de información, que en el año 1984 había en toda la provincia de Córdoba siete Asistentes Sociales trabajando en los Ayuntamientos y que en la actualidad somos treinta y dos, lo que significa que a nivel de profesionales se está dotando a toda la provincia y que en el Ayuntamiento encontrarás, si lo precisas, folletos informativos de todos los Municipios que se están llevando a cabo. Fuente Obejuna

Asistente Social

Dulce Cejas Cabello

LA MUSICA EN FUENTE OBEJUNA

Desde que a mediados de Febrero llegue a este pueblo de Fuente Obejuna a través del Excmo. Ayuntamiento contratado como Director Musical, el objetivo primordial tanto mío como de dicho Ayuntamiento era crear una Escuela de Música como base para el desarrollo de las distintas labores a realizar posteriormente.

A lo largo de estos meses y tras una primera toma de contacto con la gente, se puso en marcha la Escuela Municipal de Música, comenzando la actividad a nivel de colegios con niños de edades comprendidas entre ocho y catorce años.

Otra de las labores que se me encomendó fue la Banda Municipal de Cornetas y Tambores.

Ampliamos el número de músicos, renovamos el vestuario y cambiamos el viejo instrumental por otro nuevo. Conscientes de que aun hemos de mejorar, los primeros resultados tuvimos la oportunidad de escucharlos en Semana Santa y posteriormente en otros actos que lo requieren como son las distintas Ferias de las Aldeas, unas pasadas y otras próximas.

En el transcurso de cuatro meses que van de Marzo a Junio y tras comenzar con un grupo reducido de gente, hoy podemos hablar de una Coral formada por un total de cuarenta personas, de 15 años en adelante. La primera meta ya tiene tiene fecha, el próximo dia 5 de agosto en la Parroquia de Nuestra Señora del Castillo.

Esto será solo el principio de futuras salidas e intercambios con otras corales.

Para un futuro no lejano, está previsto la formación de una Banda Municipal de Música y una Rondalla, ya hemos puesto los cimientos con las clases de solfeo para mayores de 15 años, siendo dichas clases condición indispensable para poder tocar cualquiera de los instrumentos que el Ayuntamiento va a adquirir para la formación de las mencionadas Banda y Rondalla.

Por último y ofreciendo una oportunidad única a todos los inquietados por la música, el Excmo. Ayuntamiento está haciendo las gestiones oportunas para acercar el conservatorio de Córdoba al pueblo para con ello poder disfrutar y beneficiarnos de un Conservatorio Oficial de Música. Cómodamente y en tu misma casa podrás acceder a los cursos de dicho conservatorio.

Siendo ésta una oportunidad que no debemos dejar pasar ya que te da para el mañana opción a ser profesional de la música.

Se podrá, cada uno en la que eligiera de las distintas actividades, dar un paso importante a nivel musical y a la vez cultural, no olvidemos que la música es cultura.

Carlos Sanz Balaguer

AGENDA CULTURAL

CARNAVAL - 89
Fiesta de Carnaval, celebrada en el Teatro Majoma y organizada por el Excmo. Ayuntamiento, con premios para disfraces infantiles, individuales, colectivos, comparsas y chirigotas.

Taller de máscaras: Para dicha fiesta, se organizó un Taller de máscaras formado por los alumnos del Centro Municipal de Adultos.

IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE SEMANA SANTA
PREMIOS:
1.º..... 35.000 pesetas
2.º..... 15.000 id.
3.º..... 10.000 id.
Accesit: (Mejor fotografia blanco y negro) 10.000 id.

V CERTAMEN JUVENIL DE TEATRO FUENTE OBEJUNA:
(Duración: desde el día 23 al 30 de abril).

Día 24:
GRUPO DE TEATRO "CALLEJON DEL GATO", del IB "Los Pedroches", de Pozoblanco, con la obra: "LAS CRIADAS", de Jean Genet

Día 25:
GRUPO DE TEATRO "CARAMBOLA", del IB "Guadiato", de Peñarroya Pueblonuevo, con la obra "LOS OCHENTA SON NUESTROS", de Ana Diosdado

Día 27:
GRUPO DE TEATRO "JALEA REAL", del IPF "Lope de Vega" de Fuente Obejuna, con la obra "EL HORROROSO CRIMEN DE PEÑARANDA DEL CAMPO".

Día 28:
GRUPO DE TEATRTO "EL PATRIARCA", de Puente Genil, con la obra "FLUORMANIA"

Día 29:
HOMEHAJE A ANTONIO MACHADO: "Antonio Machado en el 50 aniversario de su muerte". Espectàculo poètico dramático, por el Grupo "Callejón del gato" del IB "Los Pedroches", de Pozoblanco.

Premios para el certamen:
Primer premio:...50.000 pesetas y diploma
Segundo premio: 25.000 pesetas y diploma
Tercer premio:...15.000 pesetas y diploma

Diplomas: Mejor interpretación masculina
Mejor interpretación femenina.

ROMERIA DE SAN MARCOS
Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento en colaboración con la Hermandad del Stmo. Cristo de las Misericordias y Ntra. Sra. de Gracia.

PREMIOS PARA CARROZAS
Primer premio....25.000 pesetas
Segundo premio....20.000 pesetas
Tercer premio....15.000 pesetas
Subvención a las carrozas no premiadas con 5.000 pesetas

PREMIOS PARA EL CONCURSO DE DOMA :
II CONCURSO DE DOMA LIBRE

Primer premio:...25.000 pesetas y trofeo
Segundo premio: 20.000 pesetas y trofeo
Tercer premio:...15.000 pesetas y trofeo
Cuarto premio:...10.000 pesetas y trofeo
Resto de participantes: Trofeo

ACTIVIDADES EN EL CENTRO MUNICIPAL DE ADULTOS
Taller de máscaras.
Exposición itinerante de Arte Popular (Sierra Norte de Córdoba)
Visitas culturales.
Fiesta Fin de Curso
Etc.

CERAMICA POR LOS PUEBLOS
Escuela Taller de Cerámica, que llevó a cabo una labor educativa cultural con finalidad municipal, rotulando las calles del municipio. Trabajando con grupo de jóvenes, para que conozcan y aprendan una de las técnicas de la cerámica tradicional andaluza, contribuyendo así a la protección, difusión y valoración de una labor artesanal como es la cerámica.

CAMPAÑA ITINERANTE DE CINE 1.989
Oscar 1.989
Proyección de las películas:
El último emperador
El festín de Babette
Hechizo de luna
Wall Street
Los intocables.

Actuación del Ballet yugoslavo "VUKIZA MITROVIZ", en el Instituto de Formación Profesional, el día 4 de Mayo.

COLABORACION CON CENTROS DOCENTES:
Colegio San Carlos Borromeo:
Concurso matemáticas "THALES"
Actividades Día de Andalucía
Primera Jornada de Convivencia (Actuaron en esta Jornada los siguientes grupos)
Coral de Azuaga
Conjunto de sevillanas
Cante flamenco
Grupo Musical "Ayacucho"
etc.
Colegio San Sebastiàn:
Semana Cultural:
Recital poètico: M. Gahete, Carlos Rivera
Exposición de la Mezquita
Rondalla de la ONCE
Teatro Infantil
Charlas
Etc.
Visita FECSUR (Azuaga)

Proyecto Guadiato:
Colegio Público Rural "Guadiato I"
Convivencias (Deportivas, culturales, etc.)

ESCUELA HOGAR: (Residencia San José)
Visita a Córdoba

INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL:
Proyecto de actividades culturales.

EXPOSICION DE AURELIO TENO EN FUENTE OBEJUNA
Gran exposición escultórica de Aurelio Teno en Fuente Obejuna durante los días 22 al 30 de Julio, en la ermita del Ntro. Padre Jesús Nazareno.

EXPOSICION DE LOS TRABAJOS DEL TALLER DE CEAMICA:
Exposición en la Biblioteca Municipal :"Lope de Vega" de dichos trabajos desde el día 9 al 13, de 7 a 9'30 de la tarde.

PRESENTACION DE LA CORAL DE FUENTE OBEJUNA
El día 5 de agosto, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Castillo.

CULTURA PUEBLO A PUEBLO
CURSOS DE VERANO
Seminario Fons Mellaria 89
Del 28 de Agosto al 1 de Septiembre en Fuente Obejuna:
De 10 a 14 horas los seminarios previos son:
Arqueología: Aproximación al estado actual de la investigación arqueológica en la provincia de Córdoba.
Derecho: "La Social democracia y el Estado de Bienestar Social. Directora, Carmen Calvo.
Educación: "Educación y Sociedad". Director, Francisco Gutiérrez López.
Historia: "La guerra civil en la provincia de Córdoba". Director, José Luis Casas
Salud y Cultura: "La interpretación de los males". Director, Manuel Márquez Paniagua.
Conferencias complementarias: Desde las 18 a la 20 horas.
Actividades lúdico-culturales: Desde las 22 horas.

RADIO "UNA" FUENTE OBEJUNA

José Magarín Peña para todos los mellarienses.

Felicidades y enhorabuena ¡qué alegría volver a estar un año más con todos vosotros a través de las páginas de esta revista!

¡Mellarienses a la una!

Está con nosotros y vive ¡Qué maravilla!

¿No es hermoso? ¡Después de tanto tiempo esperàndola!

Por fin llegó...

Y recuedo como fue...

Vino cargada de alegría, de ilusión, de gozo de fantasía...

Poco a poco cogió asiento entre todos y nos fue enseñando cuanta magia posee.

Ella es única, atractiva, elegante.

Si quieres acompañarla ¡búscala! ella te espera.

Hoy es un día especial porque ella está con nosotros ¿no te alegras?

¡Quieres divertirte?

¡Búscala! ella te espera y siempre tiene algo para tí.

Si quieres ser feliz y que ella siga a tu lado no la maltrates, ni la ignores y por favor, nunca la critiques

Muy al contrario, siguela, mimala, dale tu calor y sobre todo, intenta comprenderla y compartir cada momento con ella.

Ella te espera y quiere estar contigo.

Bùscala, no te arrepentirás, es tuya.

Te desea siempre lo mejor.

Radio Una, Fuente Obejuna.

Emisora Municipal, 107.3. Stereo

HOMENAJE

.....Por José E. Magarín Peñas

Con toda la ilusión que me lleva cada día a todos los oyentes de Radio UNA os deseo amigos unas fiestas inolvidables con todos vuestros familiares que en estos días seguro que comparten este tiempo vacacional con nosotros, son fechas llenas de optimismo y fe en el futuro y os animo en la participación y construcción del mismo.

Desde estas páginas quiero hacer un sincero homenaje a todos los que seguro día a día lo intentan.

Tras la apertura de Radio UNA tuve relación con gente maravillosa que por azar del destino se fueron, pero que espero sigan al lado mismo en cada instante,ayudándonos cada, día con sus ànimos y apoyo: José Cáceres, Antonio Luis Sújar, Tere Gómez, Sonia Toni Magarín (mi hermanita del alma) Ismael Ballesteros, Miguel Angel, Antonio Luis Gómez, Antonio Cerezo, Manuel Jesús, Calero's, Tibelio Francisco Sampedro Mendoza, y otros tantos otros que en la medida de sus posibilidades prestaron un apoyo magnífico e inovidable.

Hoy mi elogio más afectivo es para todos los que comparten esta gran familia: Mari Angeles. Amador. Juan Gregorio, Pilar, Vicente Expósito, Araujo, Jesús, Camilo Ríos, José Manuel Espinar (Granja de Torrehermosa), Pedro García (Pya. Po), Manuel Fernández (Pya. Po), Lucy Barbi, Mari, Fco. Javier, Maribel López, Manolo García (Espiel), Diego Medina (Córdoba), Toñi (Argallón). M. S. Zamorano. Luis Sebastiàn. Sergio Gómez, María del Mar y Margarita Sanchez, Javier Araujo, sebastián Rufo y Antonio Manuel...

Pero no olvidaré lo principal.... vosotros.

Por y para vosotros.

¡Una para todos

y todos para UNA!

Radio UNA....

Cuestión de fuerza, 107.3.FM Stereo

RADIO UNA. CUESTION DE FUERZA

Por José E. Magarin Peña

Locutor de radio

¡Lo estamos consiguiendo, ahora que por estas fechas de fiesta cumplimos nuestro primer aniversario, lo celebramos juntos!

Cada día desde Radió UNA intentamos llevarte la mejor programción de radio.

Primavera- verano 89

Esta es la radio del verano.

De lunes a viernes en Radio UNA podrás escuchar los siguientes espacios

A las 9 de la mañana: Apertura

Corazón de cristal

El chef de Radio UNA

Top UNA

Minutos de Saneamientos Villarreal

Informativo

Conexión con Córdoba

Noticias locales

Al refrán

Andalucía flamenca

Especial grabación

Pop Español

Tus favoritos

Recuperando sonido

Espacio abierto

UNA en juego.

Cierra de la emisión a las 9 de la noche.

Programación especial fin de semana

Especial fin de semana

Radical II

Show-Dic-jockey

Rumbas

Musical 5 estrellas

Descarga heawy

Crisol

Show Baby

Viva la lírica

Cita con el deporte.

Espero lo disfruteis

Feliz verano, oyentes de Radio UNA

Notas sobre actividades realizadas en el C.P. San Carlos Borromeo durante el Curso 88-89

Al programar el Claustro de Profesores del Centro las líneas básicas que rigen las diversas actividades a lo largo del curso, y que son refrendadas por el Consejo Escolar, se pretende fundamentalmente con ellas el proporcionar al alumno una educación y formación lo más integral posible, para que abarque los más diversos aspectos de su persona.

Reseñamos algunos de estos aspectos así como algunas de las actividades realizadas para el desarrollo de los mismos:

- Dotar de conocimientos básicos en todas las areas de enseñanza para un correcto desenvolvimiento en su entorno.

Se programan los contenidos mínimos que el alumno debe adquirir en cada área para poder promocionar al curso superior. Se insiste concienzudamente en la adquisición de los mismos.

- La adquisición de un alto nivel de aprendizaje que prepare adecuadamente al que vaya a continuar posteriores estudios de BUP o FP.

- Motivar al alumno en su estudio a través de otros medios:

Biblioteca, laboratorio, uso de ordenadores, el video.

Participación en concursos y otras actividades.

Representación teatral en idioma francés, con posterior grabación en video

Participación en la V Olimpiada de Matemáticas Thales.

Participación en concurso pictórico-literario de carácter interno.

Creación de comics de idiomas.

Publicaciones de trabajos en el periódico "CORDOBA".

- Puesta en contacto con nuevas tecnologías:

El funcionamiento del aula de Informática en el Centro, en la que han intervenido siete profesores impartiendo clases a un total de 112 alumnos.

- Conocimiento de energías alternativas:

Visita a la Central de Energía Nuclear de Valdecaballeros (Badajoz).

Visita a la Central Hidroeléctrica de García Sola (Badajoz).

Visita a la Central Térmica de Puente Nuevo (Córdoba)

- La Naturaleza y el Medio Ambiente:

Estudio del ecosistema y cadenas alimenticias de los distintos núcleos de población de la zona.

Visita al almacén de Residuos Radiactivos del Cabril.

Visita a la explotación minero a cielo abierto de Encasur.

- Creatividad y expresión artística:

Actividades teatrales.

Funcionamiento de ocho talleres de actividades plásticas, que funcionan la tarde de los viernes en el Ciclo Medio.

Aplicación de diversas técnicas de trabajo de plástica en la 2.ª etapa de E.G.B..

Exposición de trabajos de plástica realizados a lo largo del curso.

Exposición permanente de murales.

Fiesta Navideña y de Carnaval por parte del Ciclo Inicial y Preescolar.

- Aprecio por la salud e higiene:

Charlas coloquios dadas por los médicos de la localidad, D. Ignacio Osuna y D.ª Elvira Dueñas sobre los temas: Alimentación, Higiene y Sexología.

- Conocimiento de la localidad y su actividad.

Visitas a la emisora, biblioteca, iglesias, bancos, cuartel de la Guardia Civil, mercado, Ayuntamiento, C.P. San Sebastián, panadería, carpintería.

- Valor de la Educacion Física:

Competiciones internas de futbito, con una duración de dos meses.

Entrenamiento de equipos femeninos de voleí-bol.

Excursiones al campo.

- Infundir alto grado de convivencia, participación y valores democráticos:

Asistencia a un Pleno del Ayuntamiento

Semana conmemorativa del día de Andalucía.

Charla coloquio sobre el "hambre en el mundo"

Charla-coloquio sobre el Tercer Mundo.

Estudio sobre la Constitución

Estudio del estatuto de autonomía.

Estudio sobre la Comunidad Europea.

- Convivencia y participación entre los diversos miembros integrantes de la Comunidad Escolar:

Jornada de convivencia para padres, alumnos y profesores,organizada por los padres de alumnos y la colaboración de los demás miembros de esa comunidad.

Recogida de las notas por parte de los padres a finales de los tres trimestres del curso con entrevista con el Profesor-tutor.

- Continuo perfeccionamiento del profesorado:

A través de Grupos de Trabajos, Seminarios, Cursos, Conferencias, etc.

HOMBRES PARA LA VIDA

Sí, HOMBRES PARA LA VIDA, con todo lo que lleva implícito esta frase: hombres preparados para una profesión u oficio y, a la vez, formados para vivir con convivencia y respeto a los demás.

Este el fin principal de dos de los objetivos plasmados en el Plan del Centro del Colegio, los cuales rezan textualmente: "Buscar el pleno desarrollo para la personalidad de sus alumnos mediante una formación humana integral y respeto a los principios democráticos de convivencia" y "Fomentar la participación y colaboración de los alumnos en tareas autoeducativas"

Y es así, porque el Consejo Escolar de este Centro piensa, creo que acertadamente, que la formación de nuestros alumnos no radica en adquirir unos conocimientos científicos, que por supuesto, son importantes, sino también en prepararlos para la vida en una sociedad libre. Y nos preguntamos, ¿Qué mejor forma para conseguir los objetivos indicados, que programar una serie de actividades con las cuales los niños empiecen a relacionarse con la comunidad donde viven?. Por este motivo, llevamos ya celebrando tres años consecutivos una Semana Cultural en el Colegio, en el cual. se abren **las puertas del Centro a toda la comunidad de Fuente Obejuna y, ¿ por qué no decirlo? ésta responde magníficamente a la invitación.**

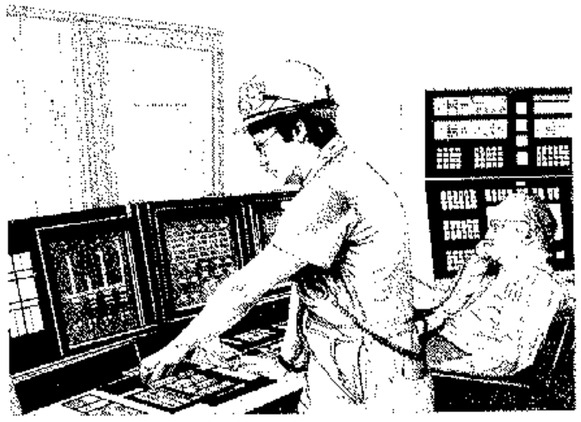
Por la misma causa, los alumnos están siempre dispuestos a intervenir en aquellos actos programados por el Colegio o por la sociedad, como lo demuestra su participación en la realización de redacciones y dibujos cuyos temas están sacados de nuestra Semana Santa; concursos sobre trabajos tomando como eje de ellos a nuestra región; confección de un periódico escolar hablando de asuntos eminentemente mellarienses, en los que han tenido que constastar con organismos oficiales y personas de nuestra comunidad, etc.

Por lo anteriormente expuesto, estimo que debe seguir estando en el ánimo de este Consejo Escolar, el programar este tipo de actividades, porque como ya he mencionado, las considero enormemente efectivas para conseguir, no sólo personas académicamente bien preparadas, sino hombres formados para la vida, con criterios propios y personalidad definida.

Nada más, un saludo muy cordial a todos, animándoles a trabajar, poniendo cada uno su granito de arena, para llevar a buen puerto este barco, siempre difícil de gobernar, que es el de conseguir una mayor calidad en la educación y formación de nuestros hijos.

Andrés Mohedano Sánchez

Jefe de Estudios del C.P. San Sebastián



EL PROGRAMA DE EDUCACION DE ADULTOS DE FUENTE OBEJUNA

Cinco años de funcionamiento

El Programa de Educación de Adultos de la Junta de Andalucía surgió hace unos años con el objetivo de erradicar el analfabitismo en la Comunidad y en consecuencia elevar el nivel cultural de las personas, disminuyendo de esta manera las grandes diferencias culturales y sociales existentes en Andalucía desde hace mucho tiempo. Se trata por tanto de cumplir una reivindicación de justicia social.

En los Centros de Educación de Adultos existentes en Andalucía, el proceso de aprendizaje parte de la propia experiencia de los adultos, ya que toda persona posee un caudal más o menos amplio de conocimientos aprendido en la vida cotidiana (no sólo se aprende en la escuela). por ello de una forma consciente o inconsciente, aprendemos permanentemente. La capacidad de aprender, aunque sea mayor en las primeras etapas de la vida, se prolonga a lo largo de toda ella y no podemos, desde la Institución Educativa, dar la espalda a esta demanda.

Otras metas a conseguir en la Educación de Adultos serían:

- Fomentar un espíritu tolerante y democrático en el seno de una sociedad más culta; ya que es imposible cultivar un espíritu democrático dentro de una sociedad en la que existan grandes diferencias culturales.

- Desarrollar la capacidad crítica de las personas.

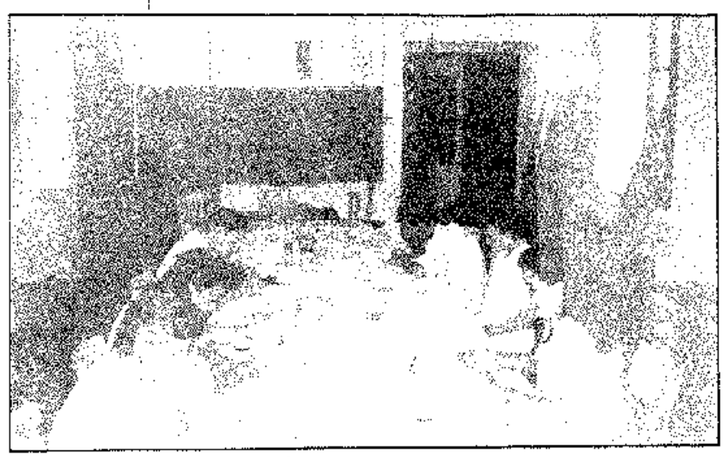
- Conseguir la adquisición de una formación básica que favorezca la realización personal y la capacitación profesional de forma que pueda: dar sentido a su vida, utilizar positivamente el tiempo libre, iniciar la formación en actividades ocupacionales, divulgar conocimientos que ayuden a conservar la salud.

- Potenciar el asociacionismo no recreativo y productivo favoreciendo el sentido de mutua ayuda, el trabajo en equipo.

- Fomentar hábitos y actividades de defensa, conservación y comprensión del medio ambiente.

- Ayudar a conseguir personas informadas de sus derechos y responsabilidades ciudadanas, así como de sus obligaciones.

- Fomentar la creatividad y orientar a las personas para que aprendan por sí mismas.



Alumnos del taller de cerámica

ESTRUCTURA DEL CENTRO DE EDUCACION DE ADULTOS.

Dentro de esta Comu-nidad Autónoma existen varios tipos de Centros de Educación de Adultos, siendo una característica común a todos ellos el que la enseñanza es pública y gratuita.

El Centro de Educación de Adultos de Fuente Obejuna es un Centro Municipal que empezó a funcionar gracias a un convenio firmado entre el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía. Actualmente el convenio solamente afecta al funcionamiento y mantenimiento del Centro y la subvención de actividades y material fungible, habiendo pasado los profesores de este Centro a depender laboralmente de la Junta de Andalucía.

En el Centro Municipal de Educación de Adultos se imparten clases de primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo.

En el primer ciclo se incluyen grupos de alfabetización (aquellas personas que no saben leer ni escribir) y Neolectores (personas que sabiendo leer y escribir desean ampliar su nivel de conocimientos).

En el segundo ciclo o Nivel Medio está formado por personas que pretenden afianzar en las áreas de comunicación, matemáticas y otras áreas, los conocimientos adquiridos anteriormente. Asimismo este Ciclo es un nivel que sirve de puente o enlace para aquellas personas que quieren obtener el título de Graduado Escolar y sus conocimientos son bajos para ser incluídos en el Ciclo de Graduado.

El tercer Ciclo es el que corresponde a graduado. está compuesto en su mayoría por personas jóvenes

que por diversos motivos no consiguieron el título en los Centros de E.G.B.. En otras localidades existen personas con edades entre 35 a 40 años (hombres y mujeres) que también desean obtener el título.

Las actividades que se desarrollan en el primer Ciclo se basan fundamentalmente en la lecto-escritura y cálculo

Las actividades comprendidas en el segundo y tercer Ciclo son comunes, si bien los niveles de profundización varían según el grupo, así en Graduado hay que profundizar más.

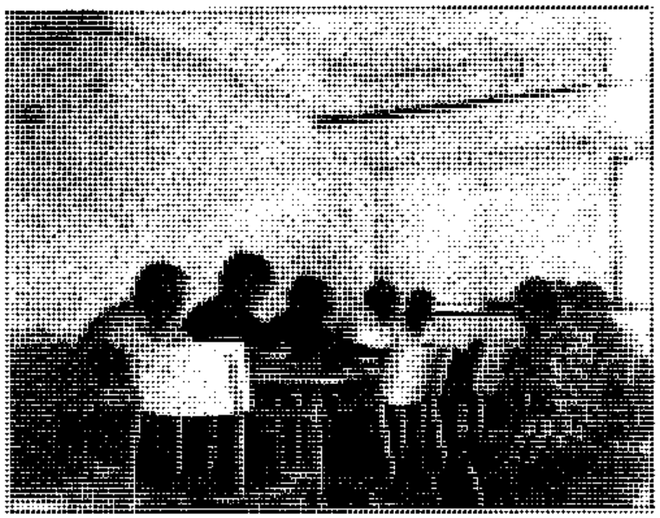
Los bloques temáticos que se desarrollan surgen de los intereses del grupo y de su entorno más cercano para que a través de la investigación se pueda llegar a adquirir los conocimientos de cada área y a la consecución de un pensamiento más amplio, más abstracto.

Al finalizar cada bloque temático se realizan pruebas objetivas, cuestionarios, entrevistas, etc., como sistema de evaluación en el tercer nivel. Este sistema de evaluación es continuo y quien supera esta pruebas a final de curso obtiene el título de Graduado Escolar.

De la misma manere también se realizan pruebas objetivas en el segundo Nivel para la obtención del Certificado Escolar. En el primer Nivel la evaluación de los alumnos se basa casi exclusivamente en la observación directa.

Otros apartados que configuran la estructura de un Centro de Adultos son el apartado de Formación Ocupacional o Talleres y las actividades encaminadas a la Formación para el desarrollo personal.

En el Centro de Fuente Obejuna en cursos pasados se han impartido talleres de Corte y Confección, Fotografía, Cuerda, Tractorista, Electricidad, etc.. En este curso se han impartido un taller de cerámica y otro de gimnasia, ambos abiertos a la localidad.



Alumnos neolectores en clase

Para la realización de talleres es muy importante tener un presupuesto adecuado, por eso en ocasiones no se pueden realizar todos los talleres que serían necesarios.

En el apartado de Desarrollo Personal se incluyen actividades tales como charlas y conferencias sobre salud y consumo, actividades lúdicas, creativas y recreetivas como jornadas de convivencia, excursiones, visitas culturales, etc..

Para muchas personas (fundamentalmente mujeres), la asistencia al Centro de Adultos supone disponer de un lugar para las relaciones personales y la convivencia ayudando por tanto al desarrollo integral de estas personas.

El Centro Municipal de Educación de Adultos de Fuente Obejuna lleva a cabo su labor en el casco urbano y en aquellas aldeas donde existió la demanda educativa, actualmente en Ojuelos Altos y Argallón, aunque anteriormente ha funcionado en Posadilla, Cuenca, La Coronada y Cardenchosa.

El número de personas que han obtenido el título de Graduado en el curso 88/89 ha sido de un 60 % ó 65 %.

El equipo de Profesores

Jornada de convivencia en el pantano de Villaviciosa

A ese patriarca de la poesía que es D. Francisco Rivera Gómez, con mi respeto y mi cariño.

Apuntes para una crónica en versos sueltos

Por arañar la piel de erectos eucaliptus
con fechas olvidadas y nombres que no olvido

Por mirar a las yuntas, al crecer el otoño,
arrancar a las piedras chispas bajo la lluvia

Por ver los "belloteros" correr entre la niebla
esquivando charoles sobre capotes verdes

Por leer libros densos en ayunas o casi
y huir de las escuelas y de los niños buenos

Por pasear las siestas parameras al sol
hasta que el aire puro sabía a carbonilla

Por escuchar sermones y confesar en "cola"
sin más bagaje a cuestas que el semen derramado

Por la paciencia aquella de los primeros viernes
en lugar de apuntarme a las listas del "paro"

Por los entierros largos llenos de acompañantes
que sabían que el muerto no había de ir al suyo

Por los itinerarios de aquellas carambolas
que no se realizaron -inútil viaje verde-

Por la voz que decía ¡Plato! y era en la tarde
clarín que congregaba un corro de mirones

Por el aire fresquito -y por las pulmonías-
de aquel lugar llamado "laesquinapulgarín"

Por el tren de Almorchón que olía a tortilla,
a chorizo y naranjas, huevos duros y plátanos.

Por las "estraperlistas" huyendo temerosas,
ocultando talegas, llorando a los "civiles"

Por aquellos asientos de "culos de tercera"
y por el reglamento escrito en porcelana

Por tanta buena gente perdida en la diáspora
de represión y hambre... la paz del cementerio

Y os digo, melarienses: hay desiertas esquinas,
encinas y eucaliptus que lloran tanta ausencia

Tenemos que volver a oir aquellas voces,
el amor desterrado que no olvidamos nunca

Y al grito de su nombre por las desiertas calles,
el corazón se puebla de tierna adolescencia.

A Claudio Jurado Pulgarín, "Un hombre a un corazón pegado..."

Ya se adelgaza y tiembla la oblea de mi vida
y me duele el destino como injuria lejana,
ya no saben mis naves enfilar la bocana
y tengo yertas grietas donde punzante herida.
Ya resuena tu nombre -mañana anochecida-
y el corazón -lebrel- me trota con desgana
tras la sombra que eres de una pasión que mana
sengre de amarga adelfa con saña percutida.
Por estas venas brama la bruma de los años
-apagados vestigios de músicas soñadas-
truncadas azucenas, ferales desengaños,
extenuados perfumes de flores desoladas
unidas a tu cuerpo por hirvientes estaños
de ardidos arcaduces, cenizas derrotadas.

Juan Tena Corredera
Avda. Alcalde de Móstoles, 9
28932. Móstoles, Madrid

JULIO ROMERO DE TORRES

Julio Romero de Torres, personificó, sintetizó en su arte, toda el alma misteriosa y dramática de la mujer cordobesa, porque en realidad su arte era eso, silencio creativo, perspectivas suaves, sombras pálidas de crepúsculo, pasión, alma y espíritu.

Así fue el arte de Julio; emoción profunda, tragedia viva, unción estética. Desnudos fuertes, realistas que vibran en sus lienzos con palpitantes sentires de violencia, de pasión rebelde o de mística encarnación sagrada.

Romero de Torres supo vivir en toda el alma de Córdoba, en sus mujeres, y supo sentír en su espíritu, en su mente de genio, toda su grandeza, sus soledades pacíficas, sus sentires de bordòn herido, sus calles evocadoras, estrechas, sombrías y misteriosas, sus plazuelas típicas y tranquilas como lagos en calma, sus coplas de besos, de celos, de grandes pesares, sus dolorosas saetas, toda esa Córdoba tan sentimental y tan soñadora, esa pasión tan hondamente emotiva, tan mística y tan profana a un mismo tiempo.

Fue una verdadera comunión estética entre el alma de Julio y el alma de Córdoba; se amaban y se sentían a un mismo tiempo en una íntima expresión de sentimientos.

Al morir Julio, murió con él aquel arte tan personal, tan sugestivo, tan suyo. arte que ha inmortalizado a Romero de Torres, y que ha hecho que el maestro siga viviendo, siga vibrando en sus cuadros con mayor fuerza.

Flota aún su espíritu por todos los rincones de la ciudad mora. Allí en la serena plaza del Potro, parece condesarse un profundo acento de melancolía que se sintetiza en el rumor manso de la fuente como vaguedad de elegía, de sentido responso.

Ahora tendrá Julio un responso constante en las noches de luna, en las noches oscuras y sombrías como encarnaciones misteriosas, en los pálidos atardeceres, en las suaves y rosadas auroras. Responso y elegía que la musitará siempre la fuente del Potro..

Calma por todas partes; en la plazuela, en el museo, en el típico jardín recortado, limpio, con sus flores, sus estatuas, el vago rumor de su fuente como un poema de suave transparencia; en las filas de personas que esperan con grave unción de respeto artístico, el turno para entrar en aquel templo de arte, en las salas del maestro, que son como un santuario de emoción artística.La primera estancia contiene reproducciones de cuadros célebres de un buen tamaño; todo es severo, sillones frailunos. Hay vitrinas con capa y trajes de Lagartijo que se conservan como recuerdo. En las salas de arriba están los cuadros que la familia no ha querido vender y que constituyen un verdadero capital y que aquella ha cedido al pueblo cordobés como el mejor homenaje.

Cuadros que encierran la mágica belleza de los pinceles de Romero de Torres y el alma honda, vibrante de Córdoba, de sus mujeres; íntimo sentimiento de una Andalucía soñadora.

Mujeres de Julio, llenas de celos, de pasión, de ojos grandes y negros, de pálidas ojeras, de un gran silencio sugestivo que inmortalizadas en sus lienzos, vivirán para siempre; bocas sangrantes, senos redondos, carne morena donde vibrará eternamente todo el aliento vigoroso, cálido y fecundo de nuestra raza.

Cuadros que son la expresión más alta de Córdoba; surge en ellos como íntimo y pasional poema el misterio interior de ese sentimiento, de esa pasión -cristiana y mora- que envuelve a sus mujeres como una esperanza en su propio destino de eterna y fecunda renovación.

La casa de Julio Romero es un verdadero sagrario de arte. Este extiende allí sus alas de genio para fundirse con el espíritu del maestro. en cada sitio nos parece que surge su silueta de un puro flamenquismo cordobés.

Francisco Rivera Gómez

estellés

nuestra marca es nuestra mejor garantía

GARANTIA EN ALIMENTACION

TRAMINSA

MOVIMIENTOS DE TIERRAS

TRANSPORTES DE MERCANCIAS

TRANSPORTES ESPECIALES

Ancora, 29
Tlfs. 468 67 22 - 228 09 09
28045 MADRID

Ctra. Badajoz - Granada, Km. 187
Tlf. 56 02 26
PEÑARROYA PUEBLONUEVO

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

VIOQUE-TORAL

ASESORAMIENTOS FISCALES, RENTAS, IVAS

ESTUDIO DE CREDITO

Santo, 6 (Casa Barragán) Telf. 584061 FUENTE OBEJUNA

En PEÑARROYA PUEBLONUEVO, piso frente a Hacienda

AUTOSERVICIO

HERMANAS

CASTILLEJO

LE DESEA UNAS FELICES FIESTAS

Corredera, 29

FONDA

BENITA

COMIDAS Y CAMAS

MAESTRA, 27 - TELF. 58 41 16

BAZAR

CALI

GRAN SURTIDO EN
ARTICULOS PARA REGALO,
VAJILLAS, CRISTALERIA
Y MENAJE DE COCINA

CORREDERA, 2
TELEFONO 58 42 05

Piensos

NANTA-PIPENSA

PARA UNA GANADERIA RENTABLE

DISTRIBUIDOR EN LA ZONA

CAMILO RIOS MONTERO

CALLE OSCURA, 38
TELEFONO 58 49 19

PELUQUERIA

JOSE

Medalla Europea de ORO

Imagen a la mejor peluquería

LUIS RODRIGUEZ CABEZAS, 3
TELEFONO 58 40 25

JOSE LUIS AGUILAR BURON

INSTALADOR DE AGUA

Santo, 11 Teléfono 58 51 04
FUENTE OBEJUNA

MAS SEGUROS QUE NUNCA
SANTA LUCIA, S.A.
COMPAÑIA DE SEGUROS

SEGUROS

ACCIDENTES INDIVIDUALES Y DE GRUPO.
ACCIDENTES FAMILIAR.
SANTA LUCIA ASISTENCIA.
COMBINADO DE:
— COMERCIOS Y OFICINAS.
— DECESOS Y ACCIDENTES COMPLEMENTARIO.
— EDIFICIOS Y COMUNIDADES DE VIVIENDAS.
— HOGAR.
— INCENDIOS-ROBO.
— TALLERES E INDUSTRIAS.
COMBINADOS AGRARIOS.
CRISTALES.
INCENDIOS:
— RIESGOS SENCILLOS.
— RIESGOS INDUSTRIALES.

RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL.
RESPONSABILIDAD CIVIL OBLIGATORIO CAZADOR.
RESPONSABILIDAD CIVIL VOLUNTARIO CAZADOR.
ROBO Y EXPOLIACION.
VIDA:
— MIXTOS, VIDA ENTERA, TEMPORALES Y ANUALIDADES.
— CAPITAL DIFERIDO CON REEMBOLSO DE PRIMAS Y RENTA VITALICIA DIFERIDA.
— RENTA VITALICIA INMEDIATA.
— SEGUROS DE GRUPO PARA CASO DE MUERTE.
— SEGUROS DE GRUPO PARA CASO DE VIDA
— PLAN DE JUBILACION REVALORIZABLE.

Capital Suscrito y Desembolsado	3.000.000.000 PTAS.
Reservas y Provisiones Técnicas	13.279.635.649 PTAS.
Primas y Recargos emitidos en el año 1987	20.501.951.092 Ptas.

SANTA LUCIA, S.A
COMPAÑIA DE SEGUROS
Casa Central: Plaza de España, 15
Tel. 241 93 87 - 28008 Madrid

AGENCIA
Doce de Octubre, 1, 2.º
Teléfono 47 26 76
CORDOBA

ALIMENTARIA DEL VALLE, S. A.

ALMACEN FRIGORIFICO POLIVALENTE

Ctra. Circunvalación, s/n - Teléfono 10 10 62

POZOBLANCO

Motos y Repuestos

JULIAN

Ventas y reparaciones de
MOTOS - MOTO-BOMBAS
MULAS MECANICAS
MOTO-SIERRAS
BICICLETAS

Servicio oficial de

DERBI-PUCH-MOBYLETTE-VESPINO-SUZUKI

A su servicio en calle Colón, 38 - Tlf. 584819
FUENTE OBEJUNA

VIDEO-CLUB

"SAN FRANCISCO"

Gran variedad en
películas nacionales y
multinacionales.

Ahora reforma de verano con
abundantes novedades.

Le esperamos en:
San Francisco, 13 -:- Teléfono 58 48 32
FUENTE OBEJUNA

Manuel
Alfaro Sánchez

Transportes
Clasificación de áridos
Excavaciones

Paseo Fuente Nueva, s/n
Teléfono 58 50 43
FUENTE OBEJUNA

Bar EL CORONEL

FINO ANDALUCIA

NAVARRO

Esmerado servicio de bebidas
y tapas variadas
Especialidad:
LECHON y MARISCO

Maestra 13 - Telf. 58 42 23
FUENTE OBEJUNA

José Gómez Gallego

TRANSPORTES EN CAMIONES **«DUMPER»**
MAQUINARIA DE OBRAS PUBLICAS
MOVIMIENTO DE TIERRAS EN GENERAL

FRAGOZA, S.A.

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRAS

Brunete, 6 - Teléfonos 736 15 57 y 736 00 - EL PARDO (MADRID)
Castejón, 21 - Telfs. 56 14 53 y 56 02 36 - PYA-PUEBLONUEVO (Córdoba)

Manuel Cabezas Romero

SERVICIO DE TAXI

San Antonio, 6 - Teléfono 58 47 30
ARGALLON (Fuente Obejuna)

AUTOSERVICIO CACERES

Frutas, Comestibles y Congelados

C/. Maestra, 1 - FUENTE OBEJUNA

CASA SUJAR

Comestibles

Pozuelos, 39 - Teléfono 58 41 93

CAFETERIA - PASTELERIA

M.ª CARMEN CABEZAS CABEZAS

Churros, Pestiños, Perrunillas

Caballero Villamediana, 9 - Teléfono 584036

DROGUERIA Y MERCERIA

BLANCA

Gran oferta en pinturas y en el resto de los artículos

C/. Montenegro, 13 - Telf. 58 42 66

ANTONIO CORTES BARBA

TALLER MECANICO

Paseo de la Cruz de Piedra, s/n
Teléfonos 58 41 71 - 58 44 73

ENCARNITA PASTOR

SERVICIO DE TAXIS

DR. MIRAS NAVARRO, 2
TELEFONO 58 41 21

casa Pulgarín

MUEBLES, RADIO Y TELEVISION

Plaza de los Mártires, 11 - Telf. 58 40 66
FUENTE-OBEJUNA (Córdoba)

E N CARBONIFERA DEL SUR S.A.

EMPRESA NACIONAL

CARBONIFERA DEL SUR, S.A.

★★★★

CARBONES ANTRACITOSOS

Especiales para calefacciones
y usos domésticos,
en los siguientes clasificados:

- **GALLETA**
- **GALLETILLA**
- **GRANZA**
- **GRANCILLA**

De sus explotaciones mineras en

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO
(CORDOBA)

BANESTO, 2.205 SUCURSALES EN ESPAÑA.

A SU LADO EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA.

Banesto, una de las organizaciones bancarias más amplias de España, está presente, con sus 2.205 sucursales, en la práctica totalidad del país.
Dando un servicio ágil y profesional allá donde sea requerido.
Y lo que es más importante, con la personal atención que nos distingue.

Banesto

SUCURSAL EN FUENTE OBEJUNA:

Corredera, 19 — Teléfono 58 40 14

SEDE SOCIAL: Paseo Castellana, 7 - 28046 MADRID

VIDEO-PUB J-B

Si quieres comer y beber con alegría, pásate por

J-B

Ambiente selecto y agradable con música ambiental

LOCAL ACONDICIONADO CON TERRAZA DE VERANO

C/ Valverde, 24 — FUENTE OBEJUNA

Cámara Agraria Local de Fuente Obejuna

¡¡AGRICULTOR Y GANADERO!!

en esta Cámara tienes a tu disposición

Máquina - Limpiadora - Seleccionadora

de cereales y leguminosas

Máquinas y Herbicidas

para tratamientos y herbicidas

aperos de cultivadores

Insecticidas

contra las moscas e insectos de los establos

Siempre a vuestra disposición estamos en vuestra casa en calle Maestra, 19 - Teléfono 50 40 07

MANUEL RODRIGUEZ JIMENEZ

Taller de Forja y Carpintería Metálica.

Hacemos cierres, puertas y ventanas de aluminio.

Lope de Vega, 69 - Telf. 584159

FUENTE-OBEJUNA

VICTORIANO CHAVEZ CUADRADO

Peluquería Caballero

Luis Rodríguez, 18

FUENTE-OBEJUNA

MAGDALENA CASTILLEJO MACHUCA

ULTRAMARINOS

Lope de Vega, núm. 11
Teléfono 584176

Supermercado LOS NIÑOS

PRECIO Y CALIDAD

Teléfono 584142

Corredera, 5

ANTONIO CABALLERO ARCOS

BAZAR - FERRETERIA - CALZADOS

Plaza de los Mártires, 12 - Teléfono 584141

FUENTE OBEJUNA

Salvador March Guerri

FONTANERO

Oscura, 2 - Telf. 584302

Casa NOLASCO

COMESTIBLES
ESPECIALIDAD EN FRUTA

Calle Cervantes, 20

DROGUERIA

Mellariense y Mape

PINTURA EN GENERAL
ARTICULOS PARA REGALO

CORREDERA, 67 - MAESTRA, 18

TELEFONOS 58 40 38 - 58 48 38

IMPRENTA

PEDRO LOPEZ

Tipografía - Offset - Impresiones en dorado y metalizada

Calle Mayor, 4 -:- Teléfono 10 02 39

POZOBLANCO

MOLINA
estudio fotográfico

REPORTAJES DE FOTO Y VIDEO

REVELADO Y ENTREGA DE CARRETES EN 60 MINUTOS

Constitución, 24 -:- Teléfono (957) 56 15 05
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

PANADERIA

HERMANOS PULGARIN

— PRODUCTOS PULME —

Especialidad en dulces caseros

La Coronada - FUENTE OBEJUNA

TALLER MECANICO

JULIO ALEJANDRE

Calle Ancha, s/n

Teléfonos 58 49 87 - 58 50 67

Paulina Delgado

REPOSTERIA DEL HOGAR DEL PENSIONISTA

Plaza del Santo, s/n -:- Teléfono 58 43 48

CARMEN TRIVIÑO ORTIZ

COMESTIBLES, FRUTAS Y CONGELADOS

Mercado Municipal
FUENTE-OBEJUNA

LAUREANO MOLERO

COMESTIBLES, BEBIDAS Y CONGELADOS

Regidor Caballero Villamediana, 10
FUENTE OBEJUNA

San Gil, 5
LA CORONADA

Bar Casa Castillo

Salón para celebrar BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

Santo, 10 -:- Teléfono 58 42 09

TEOFILO JURADO

SERVICIO DE TAXI

Teléfono 58 41 49

PICONCILLO (Fuente Obejuna)

EL TIEMPO ES ORO

En Fuente Obejuna, pida

"mellariense" y "Comendador"

y sabrá lo que es

EL BUEN VINO.

RAFAEL LOPEZ CUENCA

ABONOS - SEMILLAS
HERBICIDAS

Centro de Selección de Cereales

Carretera de Badajoz, s/n (Km. 192)
Antigua Papelera
Teléfonos 56 13 44 - 56 14 27

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

José Sillero Ventura

KIOSCO DE BEBIDAS

Servicio esmerado en tapas
Especialidad lomo a la plancha y Lechón

Paseo Fuente Nueva, s/n. - Telf. 584353

REPOSTERIA PISCINA MUNICIPAL

Especialidad en conejo al ajillo

Les desea felices fiestas

Carretera Nacional, 432

TEJIDOS Y CONFECCIONES

RASTROLLO

MAESTRA, 11 - TELEFONO 584039

FUENTE OBEJUNA

EXPENDEDURIA N.º 1

MARIA JOSE FERNANDEZ

Le desea felices fiestas

Cuesta Robas, s/n

FUENTE OBEJUNA

***Almacenes* Rafalito**

TEJIDOS, CONFECCIONES Y NOVEDADES

Plaza Lope de Vega, 12 - Telf. 584095

FUENTE OBEJUNA

FERRETERIA CASASOLA

PEDRO CASASOLA SANCHEZ

GRAN SURTIDO EN MENAJE DE COCINA Y JUGUETERIA

Dtor. Miras Navarro, 1 - Teléfono 584139

FUENTE OBEJUNA

Francisco Magarín

Taller de Cerrajería, Carpintería Metálica y de Aluminio

Reparaciones de Aperos de labranza

San Francisco, 5 - Teléfono 58 42 32

FRUTAS MACHUCA

QUEVEDOS, 30 — TELEFONO 560439

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

LA CRUZ DEL CAMPO, S.A.

Concesionario de esta Villa:

Sebastián Zapata Cárdenas

C/ Boyeros, 9 Teléfono 58 43 59

FUNERARIA **LOS REMEDIOS**

Os desea unas felices fiestas

DELEGACION:

ANTONIO BRAVO RUIZ

Calle Santo, 45 -:- Teléfono 58 51 18

FUENTE OBEJUNA

JOSE PEQUEÑO e hijos

Les desean felices fiestas y les ofrecen

AUTO ESCUELA SAN SEBASTIAN

Calle Luna, 11 -:- Teléfono 56 16 09

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

AUTO ESCUELA VIRGEN DE GRACIA

Ramón y Cajal, 3 -:- Teléfono 58 40 27

FUENTE OBEJUNA

IMPRENTA Y PAPELERIA ESPAÑA

TIPOGRAFIA Y OFFSET

Calle Luna, 11 -:- Teléfono 56 16 09

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

DIA 9

A LAS 9 DE LA NOCHE:

TEATRO PASACALLES EN LA PLAZA LOPE DE VEGA.

INAUGURACION DEL ALUMBRADO EXTRAORDINARIO CON LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES.

ACTUACION DE:

GRUPO ORQUESTA "ESPAÑA CAÑI".

DIA 10

POR LA NOCHE, ACTUACION DE:

GRUPO ORQUESTA "ESPAÑA CAÑI".

ORQUESTA "LA BANDA SUREÑA".

GRUPO ROCIERO "REQUIEBROS"

DIA 11

POR LA NOCHE, ACTUACION DE:

ORQUESTA "LA BANDA SUREÑA".

ORQUESTA "ETIQUETA NEGRA".

GRUPO POP-ROCK "PABELLON PSIQUIATRICO".

DIA 12

POR LA NOCHE, ACTUACION DE:

ORQUESTA "LA BANDA SUREÑA".

ORQUESTA "ETIQUETA NEGRA".

HUMORISTAS "DUO SACAPUNTAS".

DIA 13

A LAS 8 DE LA MAÑANA:

CONCURSO DE PESCA LOCAL.

FESTIVAL INFANTIL "HNOS. DIAZ".

BAILE AMENIZADO POR:

ORQUESTA "LA BANDA SUREÑA".

A LAS 12 DE LA NOCHE:

QUEMA DE UNA GRAN COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES.

MARMOLES ANSELU

LAPIDAS - CHIMENEAS
SOLERIAS EN MARMOL Y GRANITO

Polígono Industrial Los Pinos -:- Teléfono 56 15 12
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

Representante en Fuente Obejuna:

ANTONIO BRAVO RUIZ

Calle Santos, 45

Embutidos
CAMILO RIOS, S.A.

MATADERO INDUSTRIAL
N.º 10.981/CO

Garabitos, 4 - Teléf. 58 40 85
FUENTE-OBEJUNA

Especialidad en
Jamón Serrano y
Lomo embuchado

ELECTRICIDAD
SERANA

PROYECTOS
INSTALACIONES ELECTRICAS
ENERGIA SOLAR

Serafín García-Retamero Cortés
PERITO INDUSTRIAL

Lope de Vega, 22 Telf. 58 42 79
FUENTE-OBEJUNA (Córdoba)

ANA JIMENEZ
RIVERA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Especialista en productos capilares

Lope de Vega, 22 - Teléfono 584279

JUAN PULGARIN LEON

CORREDOR DE SEGUROS

* Seguros Generales
* Seguros Agrarios
* Asesoria Fiscal
* Gestoria

Corredera, 26 - Teléfono 58 44 76

OCASO, S. A.

CIA. DE SEGUROS Y REASEGUROS

Trabajamos todo tipo de Seguros, como decesos, vida, incendios, jubilación, todo riesgo del hogar, traslado nacional e internacional y otros más que podrán informarse en nuestra red de oficinas, situadas en todo el territorio nacional.

En AZUAGA: Constitución, 5 - Teléfono 89 01 29
Bareto, 8 - Teléfono 89 06 34

Agente afecto: LUIS MIGUEL DE LA GALA LEON

AUTOMOVILES Y RECAMBIOS

PEÑARROYA

Calle Sol, 16 Teléfonos 56 07 85 y 56 12 31

PEÑARROYA - PUEBLONUEVO

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 58 04 68 y 58 04 88

GRAN STOCK VEHICULOS DE OCASION

OPTICA DIPLOMADA

FOTOGRAFIA

GAFAS Y LENTILLAS

Queipo de Llano, 10 Teléfono 56 01 86

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba)

Hnos. Caballero Fernández, S.A.

MATERIALES DE CONSTRUCCION
TRANSPORTES
ALMAZARA

Paseo José Antonio, 1
Teléfonos:
Almacén: 58 40 89
Almazara: 58 42 69
Particulares: 58 40 42 - 58 42 59
FUENTE-OBEJUNA

Farmacia y Laboratorio

EVELIO BORREGO PLAZA

Lope de Vega, 27
Teléfono 58 42 10

FUENTE OBEJUNA

TRANSPORTES

FRANCISCO MARQUEZ

Distribuidor de piensos INALSA

Plaza Jorge Carrión, 2 -:- Teléfono 56 11 86

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

FARMACIA Y LABORATORIO

Licenciado:
MANUEL CHACON SORIA

Lope de Vega, 7 - Teléfono 584264
FUENTE-OBEJUNA

Visite
FUENTE OBEJUNA
en sus fiestas

Funeraria «LOPEZ»
(SERVICIO PERMANENTE)

Ataudes, Coronas, Servicio de Coche Fúnebre, Traslado Funerario a toda España y al Extranjero

PRECIOS ECONOMICOS

C/. Santo, núm. 40
Teléf provisional 560147 y 584351
FUENTE OBEJUNA (Córdoba)

CARNICERIA

CEREZO

TERNERA, CORDERO,
LECHON, POLLO
Y CONEJO

MERCADO MUNICIPAL

José Pulgarín Díaz

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
BUTANO

AGENCIA 1425/6

C/ Corredera, 1 - Telf. 58 41 89

AURELIO JURADO JURADO

FABRICA DE EMBUTIDOS

R.G.S.: 10.980-CO
C/. San Francisco, 11 - Telf. 584194

Especialidad en jamón y paleta de cerdo ibérico, salchichón casero y embutidos del mismo, asi como gran surtido de articulos en su

SUPERMERCADO

en calle Maestra, 48, desde donde les desea felices fiestas

RAFAEL ESQUINAS LUJAN

SEVICIO OFICIAL
COINTRA

TECNICO EN ELECTRODOMESTICOS

C/. Oscura, 3 — Telf. 58 48 23

FUENTE-OBEJUNA (Córdoba)

DISCO-PUB COMIC

OS ESPERAMOS
FELICES FIESTAS

C/. Santo, 3 - FUENTE OBEJUNA

FONDA
"Lope de Vega"

COMIDAS Y CAMAS

C/. Lope de Vega, 70 - Telf. 584326
FUENTE OBEJUNA

EL VALLE

Sociedad Coop. Andaluza
de Ambulancias

Fuente Obejuna
Teléfono 58 42 40
Belmez
Teléfono 58 06 48
Hinojosa del Duque
Telfs. 14 02 10 - 14 02 64
Central:
José María Pemán, 31
Peñarroya-Pueblonuevo
Teléfono 56 05 56

Hnos. NAVAS RIVERA
S. C. P.

COMESTIBLES,
CONGELADOS Y
EMBUTIDOS

Santo, 20 - Teléfono 58 42 38

DISCOTECA
MAJOMA

LOCAL CLIMATIZADO

con la música más actual
en el ambiente más selecto
FUENTE OBEJUNA

ANTERO

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Antero Cota Caballero

Confección Señora, Caballero y Niños
Ropa interior - Prendas de Punto
Camisería - Corbatería

Lope de Vega, 21 - Teléfono 584215

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

Hnos. González

SERVICIO PERMANENTE
DE GRUA

Telfs.: Taller: 584985 - Noche: 561944
Domingos y Festivos: 560366
C/. Industria, s/n. - FUENTE OBEJUNA

JOYERIA Y RELOJERIA

Hnos. GUERRERO

Teléfonos - 924 | 89 07 56 / 89 1 4 82 / 89 15 56

Calle Hermandad, núm. 4

AZUAGA (Badajoz)

ANGELY

Con la música más actual y el ambiente más chic!!, en

DISCO ANGELY

te vas a divertir

Calle Córdoba, 4

FUENTE OBEJUNA

Excursiones semanales a Barcelona, Tarragona, Costa Brava.

Salidas diarias para Madrid.

Para informes de precios:

CASA ROSARIO

Maestra, 75 - Telf. 58 40 34

Consulte y quedará satisfecho de nuestros nuevos precios.

ORTIZ

CAFETERIA

Les desea felices fiestas

Electricidad NAVAS, S. L.

Montajes eléctricos en alta y baja tensión.

Automatismo y control.

Energía solar.

Mantenimientos.

OFICINA TECNICA PARA

Estudios y proyectos de instalaciones eléctricas y naves industriales.

Tramitación de subvenciones y préstamos para electrificación de fincas.

DOMICILIO SOCIAL:

Ramón y Cajal, 14 -:- Teléfono 58 71 44

LOS BLAZQUEZ (Córdoba)

Cafeteria YOYE

Salón de PASTAS Y BOLLERIA

le desea felices fiestas

FUENTE OBEJUNA

Calzados Acuario

ZAPATOS DE PIEL, SEÑORA Y CABALLERO - ZAPATILLAS DE DEPORTES TODAS LAS MARCAS

Corredera, 22 - Teléfono 58 48 02

P u b "Escorpión-2"

Ambiente Joven y Agradable
¡Te esperamos!

C/. Monjas, 4 - FUENTE OBEJUNA

CARMEN RUIZ AGUILAR

SURTIDOR DE CAMPSA

Paseo de la Cruz de Piedra, s/n

LES DESEA FELICES FIESTAS

PELUQUERIA

MARIA DOLORES

os espera en su nuevo

SALON DE PELUQUERIA

Felices Fiestas

Calle Mata, 9

BAR "LOS CAZADORES"

Ambiente único
Buen surtido de aperitivos

C/. Colón, 47 - Telf. 584741

BOUTIQUE LUVAZ

Moda joven y bisutería

C/. Corredera, 31

Bar Cafetería ROCAMUR

Especialidad en lechón y marisco
Buen surtido en aperitivos

Luis Rodríguez Cabezas, 15 - Telf. 584263

J. FRANCISCO ALFARO SANCHEZ

Aridos clasificados
Construcciones
Bloques
Bovedillas
Postes para alambradas

DR. MIRAS NAVARRO, 27
TELEFONO 58 40 59
FUENTE OBEJUNA

COVAP

SDAD. COOPERATIVA GANADERA DEL VALLE DE LOS PEDROCHES

CONFIANZA - CALIDAD - NATURAL

LECHE DE LA VACA

PRODUCTOS DEL CERDO IBERICO: JAMONES Y EMBUTIDOS

JAMONES Y PALETAS DE CERDO IBERICO DE SIERRA MORENA
COVAP

SEDE SOCIAL:
Dr. Ochoa, 2 - Telfs. (957) 10 06 99 y 10 09 43
POZOBLANCO (Córdoba)

Librería "RAFA"

MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE TEXTO
PRENSA DIARIA - REVISTAS
PLASTIFICACIONES

FOTOCOPIADORA Y ARTICULOS DE REGALO

C/. Corredera, 52 - FUENTE OBEJUNA

SALUSTIANO ROMERO HINOJOSA

TECNICO EN RADIO Y T.V.C.

Electrodomésticos y Muebles, gran surtido y mejores precios.

Distribuidor de Aire Acondicionado desde 63.200 pesetas, con servicio técnico a su disposición.

También distribuidor de Energía Solar, si tiene chalet o casa de campo y quiere electrificarlo dirijase a FUENTE OBEJUNA.

Asociado a CODECO

Exposición y Venta:
C/. Laboratorio, 40 y C/. Oscura, 42
Teléfono 58 42 27

Piensos compuestos

GALLINA BLANCA PURINA

Distribuidor en Fuente Obejuna:
GABRIEL MONTERO RAMOS

Almacén: Cervantes, 33 - Telf. 58 44 74

PESCADERIA
CHAVEZ

Le atenderemos en el Mercado Municipal
BUENOS PRECIOS
FUENTE OBEJUNA (Córdoba)

TOMAS CALERO JURADO

JUGUETES - MERCERIA
MENAJE DE COCINA

Lope de Vega, 14 - Telf. 584046
FUENTE OBEJUNA

IMPRENTA «CARRIZOSA»

ENCUADERNACION

Núñez de Balboa, 57 - Telf. (924) 89 11 05
AZUAGA (Badajoz)

Manuel Gahete Jalón

CORREDOR DE GANADOS

Distribuidor de
Piensos SANDERS y LECHAVIT

DR. MIRAS NAVARRO, 13
TELEFONO 58 41 96

Rafael Magarín Castillejo

TALLER DE CERRAJERIA
CARPINTERIA METALICA Y DE ALUMINIO
REPARACION APEROS LABRANZA
C/. Ceniceros, 2 - FUENTE-OBEJUNA - Córdoba

Repuestos
VENTURA

ACCESORIOS DEL AUTOMOVIL
RECAMBIOS DE MOTOS Y BICICLETAS

C/ Corredera, 22 - Telf. 584802

Antonio Eloy Jurado

TALLER MECANICO DE AUTOMOVILES
BUEN SERVICIO A LOS MEJORES PRECIOS

Servicio autorizado **Tractores FIAT**
Calle Industria, s/n - Teléfono 58 48 59
FUENTE OBEJUNA

IMPRENTA
PEDRO LOPEZ

TIPOGRAFIA y OFFSET

Calle Mayor, 4 -:- Teléfono 10 02 39
POZOBLANCO

En Nuestra Nueva Promoción de Urbanización Casas-Blancas, encontrará Vd. lo que buscaba:

¡Su Casa desde 5.300.000 ptas.!

-- VIVIENDAS UNIFAMILIARES
-- PISOS INDIVIDUALES

- Con 3 y 4 Habitaciones
- Cuarto de Baño y Aseo
- Salón Comedor
- Cocina
- Terrazas y Patios
- Cochera o Porche.

-- Hipoteca a pagar en 15 años

-- Mensualidades más Bajas que un Alquiler

-- Ayuda Económica Personal del MOPU

Se obsequiará con 1 Televisor en color, a los primeros seis compradores de una vivienda.

Grandes Facilidades para Pagar la Entrada

Son Viviendas de V.P.O.

Información y ventas en nuestra oficina de:

c|. Numancia, 12 Teléfono 56 11 47
Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Es una Promoción de
CONSTRUCCIONES GAVINA, S. A.

EN ZONA RESIDENCIAL "CIUDAD JARDIN"

Maravillosos **Chalets** en parcelas de 350 m².

Con espacio para:
PISCINA, JARDIN Exterior e Interior,
PISTA DEPORTIVA o HUERTO etc.

Visite Nuestro Centro Comercial

Su mejor inversión en un **Local Comercial** de la Plaza Al-Andalus en Urbanización Casas-Blancas.
Desde 35 m².

Precios sin Competencia

Y también **Cocheras Individuales** en próxima promoción

A Pagar con Grandes Facilidades

Infórmese en nuestra oficina de ventas:

c|. Numancia, 12 Teléfono 56 11 47
Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Es una Promoción de
CONSTRUCCIONES GAVINA, S. A.

Construcciones
MOGILBA S.A.
CIF A 14067904
San Gregorio, 42 - Teléfono 14 04 69
HINOJOSA DEL DUQUE (Córdoba)

BAR-CAFETERIA
CRUZ
Especialidad en tapas variadas
Salón para bodas, comuniones, bautizos, etc.
Ctra. Nacional Granada-Badajoz - Tel. 584846
FUENTE-OBEJUNA

Federico Nolasco Cáceres
TRANSPORTES
Sevilla, 13 - Teléfono 58 49 13

Angeles Gordillo Peñas
CONCESIONARIO DE
COCA-COLA
CERVEZAS AGUILA
C/. Letrados, 3 - Teléfono 584301
FUENTE OBEJUNA

A LA FLOR DEL ROMERO

I

¿Creeis, queridos lectores, que se trata de las páginas bellísimas de un libro de Azorín?. No, os equivocais. No estamos en Argamasilla de Alba, ni en Riofrío de Avila, ni entraremos en una vieja sombrerería toledana. El autor es un modesto paisano, como suele decirse un simple maestro de escuela -que no se por qué un maestro de escuela ha de ser tan simple y los reglones menos hondos y pulidos que aquellos del sencillo y dulce don José Martínez Ruiz

Estas páginas intentan ser unos hilos de recuerdos que como riachuelos nacidos en tu tierra te bañen y refresquen las orillas del espíritu, te desemboquen en las playas del corazón, sobre todo, cuando el destino te mantiene alejado habitualmente de las viejas sombras de sus torres, de los siempre vírgenes amaneceres de Los Santos, de los soles ponientes caídos con suavidad de sueños por los altos serenos de La Grana.

¿Quién no recuerda alguna tarde lánguida los días que se fueron, el entorno de aires y arboledas que los acompañaban como el clima a los campos?

Dicen que recordar es propio de viejos, pero también que es volver a vivir. ¿Es que es necesario ser viejo para que una mañana soleada -o de lluvias- de cualquier ciudad, de cualquier plaza te evoque aquellas de otros tiempos en tu centro del mundo, que es nuestro propio pueblo?. Dijo "Lichtenberg" -yo tampoco sé quien es- que "nada envejece tanto como la idea de que uno se está haciendo viejo". Que piensen, pues, los demás lo que quieran, pero nosotros vamos a conservar la vitalidad que nos quede puesta en el futuro. Esto no prohibe, querido paisano, amada paisana, volver de vez en cuando la mirada del alma hacia aquellos pasados horizontes que también conformaron nuestro más íntimo ser y lo siguen creando lo queramos o no.

Nuestros padres aún estaban en plena madurez y el juvenil bullicio de todos los hermanos y hermanas y amigos de ellos y nuestros llenaban nuestros hogares, desde el zaguán a la sombra de la parra... como ahora mismo los pájaros me alegran la yuca y los jazmines esta mañana luminosa de la bahía gaditana.

Vosotros saliais aquellas mañanas de ilusiones y risas domingueras, bajo el enjambre de campanas del alto panal de nuestra torre, al segundo de misa de once. Os recogíais unas a otras; llevabais velos religiosos sobre la permanente y la cara limpia "al heno de pravia" y tersa como la misma mañana. La misa era larga, solemne. Un majestuoso olor sagrado a órgano inundaba las naves del templo y ahogaba -felizmente- la voz y los latines confusos de Pausides. Y luego, a la salida, aburridos de salmos y homilías, pero en gracia de Dios, nos arremolinábamos las niñas y los niños en torno a las carteleras. Allí de pensamiento o palabra volvíamos a pecar venialmente con los censurados escotes de las artistas. Lucíais vuestras rebecas hechas a mano, granates, verdes... y nosotros los trajes bombachos o largos ya, de príncipe de Gales o de mil rayas -de los cuales Limones sabría si se les habían pagado 200 ó 300-. Mientras ibais a vuestras casas para cambiar la falda nueva por otra más corriente, jugábamos al futbolín en el bar de Manolo o al billar de Serena. Ya lo tengo pensado para cuando llegue a ser concejal en el pueblo. Propondré que se llame "Glorieta de Manolo Serena" la amplitud del final de la Plaza y el inicio de la calle Maestra. Su local ha sido muchos años el centro neurálgico de la ciudad. Los nombres de los sitios no hay régimen político que pueda realmente cambiarlos porque en cierto modo reflejan el alma del lugar. Observar: Esquina de Sújar, la fragua del Rubito, el banco Ruso... ¿quien puede sustituir estos puntos de referencia? ¿Por qué no lo van a ser oficialmente?

II

A la flor del romero, romero verde, si el romero se seca, ya no florece...

¿Es así, Magdalena, Toni, Chon? Vosotras, algo mayores, nos enseñábais estas canciones ligeras, alegres, populares, que no deberían perderse mientras el pueblo tenga un latido de vida de sí mismo

Yo no cambio por nada el olor del romero, el sabor de la tarde y las letrillas, algunas perdidas en el tiempo, otras vagamente recordadas:

"Adelancha y una lancha y una jardinera amor..." "Que salga usted, que la quiero ver bailar, saltar y brincar...' "Al alimón, al alimón, que se ha roto la fuente..." o "El tonto de fulano qué malito está, se va a morir de tanto pensar..."Esta última, tan candorosa, la suelo fomentar en la población infantil de mi centro de trabajo entre otras candideces.

Pero no sintamos tristeza. Alguien dijo que la edad que se desea tener echa a perder la que se tiene. Y en verdad, no creo que fuera interesante volver a vivir. Una de las bellezas más profundas de la vida es precisamente que "se vive solamente una vez", como decía la copla de Antonio Machín,. Vamos entonces, a cantar viejas coplas polvorientas con la misma alegría sana con que las aprendimos, aunque no se puede evitar cierta nostalgia. Pensemos un momento lo que dijo Victor Hugo: Cuarenta años es la vejez de la juventud y cincuenta la juventud de la vejez. Si es así, de alguna manera vamos caminando hacia otra forma de juventud que nos vuelve, ya más serena, más sabia y más equilibrada. Yo creo que hasta más capacitada para saborear y valorar la vida. Van las aguas por el curso medio del río apaciblemente, pero con toda vitalidad de su caudal; y si entonces se desbordan... ¡Eso sí que tiene mérito!

Teníais las niñas dulces tetillas recien estrenadas que nosotros rozábamos "involuntariamente" con el antebrazo, tiernas como las espigas verdes de la cerca y al mismo tiempo amargas como las almendras prohibidas de la vida. Vuestros chochetes ¿cómo eran? ¿traviesos y respingones? Hoy ya casi matriarcales, reposados y parcos. Las tardes domingueras de soles y eucaliptos, podíamos llegar hasta la Estación a presenciar el acontecimiento del paso del automotor que iba hacia Fuente del Arco. A mí siempre me han cautivado las estaciones de ferrocarriles de los pueblos. Esa vaga melancolía que van dejando los trenes a su paso. No conoces a nadie y sin embargo parace que se escapa con él algo de uno mismo. Tienes la sensación de haber perdido para siempre algo bello e irretornable. Y si alguien te espera o te despide es siempre una persona entrañable. Parece como si en las estaciones todas las personas fueran más buenas que en la vida cotidiana. Allí todos somas más sensibles, se llora, se abrazan, se viven momentos intensos y a veces inolvidables. Aun recuerdo cuando fuimos a esperar a mi primo Aurelio cuando vino de la mili de allá del Pirineo. El pobre venía con menos fuerzas que un gitano en un juicio.

Cuando sales o llegas a una estación, qué tristeza se siente si nadie te despide o te espera...

Allí en la estación del pueblo, a la sombra del eucalipto enorme, ya desaparecido, jugábamos a las prendas y cantábamos a coro: "El anillo está en la mano... de la mano ya volòoo, de la mía va a la tuya..." y con gesto de santos íbamos hendiendo, lentamente, sobre las otras manos. Aquellos juegos en los que estaban permitidas pequeñas "jichurías" eran encantadores. Las manos desnudas y el guante... si acaso servía de prenda. De quien sea esta prenda reprenda ¿qué tiene que hacer? Que le de un beso a Cuenca. Y un rubor de amapolas aparecía de pronto en las mejillas adolescentes.

Al atardecer, con los soles caídos de La Grana, llegábamos todos al pueblo en un suave cansancio ilusionado. ¿Qué ponen esta noche? Currito de la Cruz, Balarrasa... Luego, Testigo de cargo o El esplendor en la yerba... hasta llegar a la "Asignatura pendiente", que aún la tiene la mayoría de nuestra generación, ¡y qué asignatura!

III

Ya vemos, con la paz de lejanías que un cuarto de siglo nos va floreciendo en el recuerdo, transformando nuestro candor juvenil y trasladado a nuestros hijos. aquellas manos que disimuladamente dejaban caer el anillo en tre las tuyas, ¿habrán soportado en otras tardes grises la cabeza cansada y los recuerdos mustios? Aquellos ojos limpiios copmo albas de mayo, ¿qué lágrimas amargas los habrán humedecido?

Si algún día los viejos caminos diáfanos de Gracia, de la Fuente Las Dos, de la Erilla Alta, de Las Moras... aparecían bramosos. Si se os quedaran las tardes solitarias y el alma despoblada de aucaliptos, acacias y madroños silvestres, de encinares...¡cantad!, volved a cantar con aquella alegría ya remansada en vuestros pechos fructíferos de madres y decid:

"A la flor del romero, romero verde".

Claudio Jurado Pulgarín

EL ALMACENAMIENTO DE LOS RESIDUOS RADIACTIVOS: PRESENTE Y FUTURO DE "EL CABRIL"

Introducción

Hace aproximadamente cuatro años publicaba en el periódico Fuente Abejuna, desgraciadamente desaparecido, un artículo sobre el almacenamiento de residuos radiactivos de media y baja actividad en las instalaciones que la Empresa Nacional de Residuos, S.A. (ENRASA) tiene en EL CABRIL. Desde ese artículo la situación ha variado. Creo que es un buen momento aprovechar la ocasión que se me brinda de escribir en esta revista para contar brevemente. de acuerdo con la documentación de que dispongo, cual es la situación actual de EL CABRIL. Los documentos básicos que he utilizado en la preparación del artículo son los siguientes:

a) Informe del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) al Congreso de los Diputados y al Senado correspondiente al 2.º semestre de 1988 (Estos informes son presentados semestralmente por el CSN, Organismo que depende directamente de las Cortes Españolas, cuya función principal es la de vigilar por la Seguridad Nuclear de todas las instalaciones nucleares y radiactivas existentes en España).

b) Segundo Plan General de Residuos Radiactivos elaborado por ENRESA y aprobado por el Consejo de Ministros celebrado el día 13 de Enero de 1989.

Ambos documentos se actualizan con regularidad y son de pública difusión, bueno sería que el Ayuntamiento tenga copias a disposición de quienes estén interesados en el tema puesto que en ellos se contiene la información más fiable sobre el estado real presente y el previsto para EL CABRIL.

Creo conveniente hacer una declaración previa: No tengo ningún tipo de relación con ENRESA, el motivo que más me impulsa a interesarme por lo relativo a EL CABRIL es el haber nacido en Fuente Obejuna

Uso actual de EL CABRIL

ENRESA, empresa responsable de EL CABRIL, o más propiamente hablando la "Instalación de almacenamiento de residuos sólidos de Sierra Albarrana", está autorizada a almacenar temporalmente, en tres edificios o módulos exteriores, residuos de "media o baja actividad" (más adelante veremos que significado tiene esta clasificación).

Un almacén temporal tiene por fin almacenar los residuos hasta que estos se trasladen a un Almacén Definitivo que notiene porque estar situado próximo. Se trata de un almacén como el que se muestra en la figura 1, en la que se puede acceder a cada bidón individual, al existir vigilancia directa es fácil mantener un control sobre eventuales fugas. Una vez que los bidones se trasladen a un almacén definitivo este almacén se clausurará dejándolo limpio de residuos y por tanto sin riesgo de contaminación radiactiva.

La mayoría de los residuos almacenados en EL CABRIL proceden del CIEMAT(antigua Junta de Energia Nuclear), de usos médicos, industriales e investigación, emás ENRESA dispone de autorización para almacenar en cantidades limitadas residuos procedentes de centrales nucleares españolas. El hecho de que un residuo proceda de centrales nucleares o de otras instalaciones no implica que el riesgo sea diferente. (p. ejemplo: El Coblato-60 es un producto radiactivo utilizado para tratamiento de cánceres en hospitales, es igualmente un residuo generado en las centrales nucleares, físicamente es el mismo producto).

En la tabla 1 se muestra el inventario de los bultos almacenados (a 31 de diciembre de 1988). Como se puede observar, en la fecha indicada se habían almacenado 6.910 bidones, quedando sitio disponible para 6.513 bidones.

TABLA 1

INVENTARIO DE RESIDUOS ALMACENADOS EN EL CABRIL (31-12-88)

EDIFICIO	N.º DE BULTOS	CAPACIDAD LIBRE
Módulo 1	4.898 bidones de 200 l.	180 bidones de 200 l.
Módulo 2	0	5.078 bidones de 200 l.
Módulo 3.	2012, la mayoría bidones de 400 l.	1,255 bidones de 400 l.
TOTAL	6.910 bidones	6.513 bidones

En Orden del Ministerio de Industria y Energía, de 30 de Diciembre de 1.988, se establecían una serie de compensaciones para los municipios afectados por la instalación de almacenamiento de residuos radiactivos. Como consecuencia de esta orden el Ayuntamiento de Fuente Obejuna debe percibir una cantidad fija anual y otra variable (en función del volumen de residuos almacenados)

El futuro de EL CABRIL

Según hemos indicado en el apartado anterior, ENRESA en el momento actual sólo posee autorización para almacenar temporalmente. No obstante en Mayo de 1.988 presentó al Ministerio de Industria y Energía la solicitud de construcción del "Centro de Almacenamiento de El Cabril". esto constituiría una nueva instalación diferente de la actual, pero pròximo a ella, cuyo fin sería la de construir un almacenamiento definitivo. En el proyecto presentado se indica que los resíduos se almacenarían en estructuras modulares, construídas por paralepídedos de hormigón semienterrados (ver fig. 2) denominados cubetos. La capacidad de almacenamiento, sa indica sería de 6.000 metros cúbicos que es la cantidad de residuos de media y baja actividad generados y los previstos generar en España hasta el año 2.000. Este Centro, además de servir de almacén, proporcionaria durante la fase operacional, es decir hasta que alcance la capacidad máxima de almacenamiento lo que ocurriria dentro de 12 a 15 años,

medios para el acondicionamiento (incluida la reducción de volumen) de los residuos.

Esta solicitud está en el momento actual en fase de estudio por el Consejo de Seguridad Nuclear. La impresión del autor de este artículo es que no es segura la aprobación de este almacén definitivo debido a la dificultad de asegurar que la hidrogeología (comportamiento de las aguas superficiales y subterraneas que puede influir en la dispersión de los residuos) sea la adecuada, ya que es muy difícil preveer cual es y será el comportamiento de las aguas superficiales y subterraneas en la zona de influencia del emplazamiento elegido debido a que las características geológicas del lugar son extremadamente complicadas.

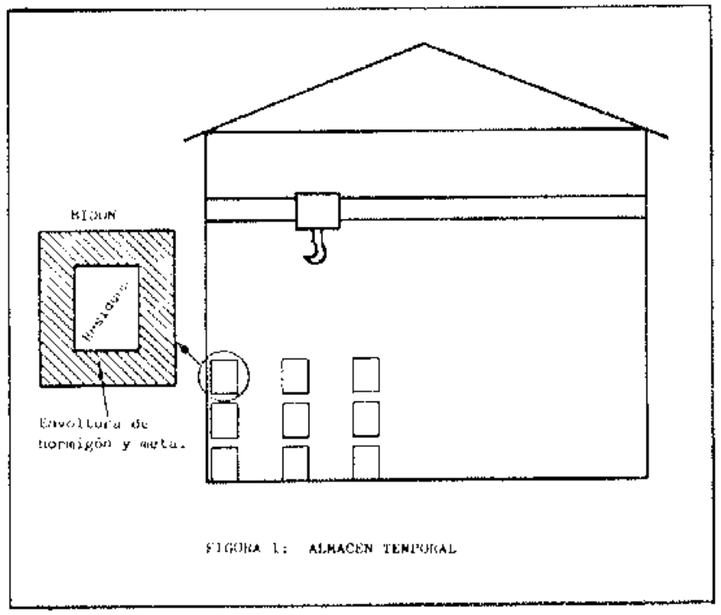


FIGURA 1: ALMACEN TEMPORAL

De lo anterior surge inmediatamente la pregunta: ¿Porqué se propone EL CABRIL como sitio en el que ubicar un Almacenamiento Definitivo de Residuos Radiactivos y no se elige otro lugar donde sea más sencillo asegurar que se dispone de una geología adecuada?. La respuesta es evidente: EL CABRIL lleva funcionando desde 1.961 y de una forma ha sido asumido por los habitantes del entorno, el buscar otro lugar previsiblemente contaría con la oposición de sus habitantes en una medida difícil de preveer (ENRESA dispone ya de experiencia al respecto, el intento que realizó de instalar un laboratorio de investigación sobre residuos en Los Arribes-Salamanca- originó graves problemas de orden pùblico). Por ello en la eleción de emplazamientos difinitivos no sólo se hacen consideraciones estrictamente técnicas sino que además se tienen en cuenta razones sociológicas. Esto no debería ser así, pero es un hecho que este tipo de instalaciones puede causar miedo en la población, que sin embargo no tiene la misma sensación con otras instalaciones industriales de mayor riesgo (En mi opinión esto es principalmente atribuible a la asociación inevitable entre el armamento nuclear y el uso pacífico de la energía nuclear) . Esto no significa naturalmente que el hecho de que EL CABRIL ya exista sea razón suficiente para transformarlo en un Almacén Definitivo. Ahora bien, en lo que sí tengo confianza es en que las personas que deban evaluar la autorización de esta instalación (personal del cuerpo técnico del CSN, que es independiente de ENRESA) Sólo considerarán el almacenamiento propuesto adecuado si realmente lo es e informarán negativamente si no es aceptable (lo que no puede descartarse).

¿Qué es un almacenamiento definitivo de residuos de baja y media actividad?

Independientemente de que sea finalmente EL CABRIL elegido o no como Almacén Definitivo de residuos de baja o media actividad pienso que es interesante hacer una somera descripción de los requisitos que deben reunir estas instalaciones.

Vamos a intentar precisar que es un residuo de media y baja actividad: Se entiende por tales aquellos residuos que tienen una radiactividad alfa muy baja (comparable a la que de forma natural existe en algunos lugares como pueden ser los yacimientos de uranio) y una radiactividad beta-gamm que decae rápidamente con el tiempo, es decir que su peligrosidad va disminuyendo de forma progresiva (típicamente cada 30 años su radiactividad se reduce al menos a la mitad) de forma que en un periodo de unos 300 años su radiactividad será más de mil veces menor a la inicial. este periodo puede parecer muchos años pero geológicamente hablando es un periodo muy corto, comparable con la antigüedad de algunas construcciones actuales, (p. ej. la iglesia y algunas ermitas del pueblo). Después de este tiempo puede considerarse que los residuos dejan de serlo pues su radiactividad será comparable a la existente en la naturaleza

El requisito básico de un almacén definitivo es garantizar que durante ese periodo no van a transferirse los residuos al entorno y que una vez clausurada la instalación (lo que recuerdo ocurrirá dentro de unos 300 años) el lugar puede volver a usarse para cualquier uso sin restricciones.

De acuerdo con los documentos indicados al principio de este artículo, este es un problema industrialmente resuelto existiendo ya en el mundo varios almacenes definitivos de residuos de media y baja actividad plenamente operativos.

La solución propuesta para España es la adoptada por Francia que consiste en almacenarlos a poca profundidad con barreras de ingeniería interpuestas (ver fig. 2). Una instalación de estas características debe garantizar que en el periodo en el cual los residuos tienen una radiactividad significativa (unos 300 años) cualquier liberación de los mismos (ver fig. 3) no alcanzarán al hombre. Para ello los residuos se introducen en bidones acondicionados, recubiertos por una capa de hormigón, que a su vez están almacenados en una extructura en forma de piscina enterrada que dispone de medios de recogida de aguas contaminadas (ver fig. 2) a fin de detectar posibles fugas. Durante estos 300 años se requiere una vigilancia institucional sobre la instalación, pasado este tiempo el lugar puede ser utilizado libremente. En la elección del emplazamiento del Almacén Definitivo el criterio que debe primar es la estabilidad geológica y la estanquiedad (rocas impermeables que impidan la transferencia de agua) en el punto donde se ubique el Almacén de forma que se evite que los residuos puedan alcanzar al hombre siguiendo los diversos caminos de exposición que se muestran en la fig. 3. Los conocimientos geológicos actuales permiten identificar con seguridad cuales son los sitios que reunen estas características. Idealmente el proceso de selección más correcto es hacer, como ha ocurrido en varios paises, un estudio de los emplazamientos más adecuados y entre los que reunan mejores condiciones elegir el lugar de ubicación del Almacén. Parece ser que este método en el que ENRESA pretende seguir para instalar un segundo Centro de Almacenamiento de Residuos de Baja y Media Actividad, lo que debe ocurrir antes del año 2.000. En el caso de la elección del lugar en el que almacenar los residuos de alta actividad lo anterior no sólo es recomendable, es imprescindible.

Actividades del hombre actual que tendrán consecuencias en futuras generaciones

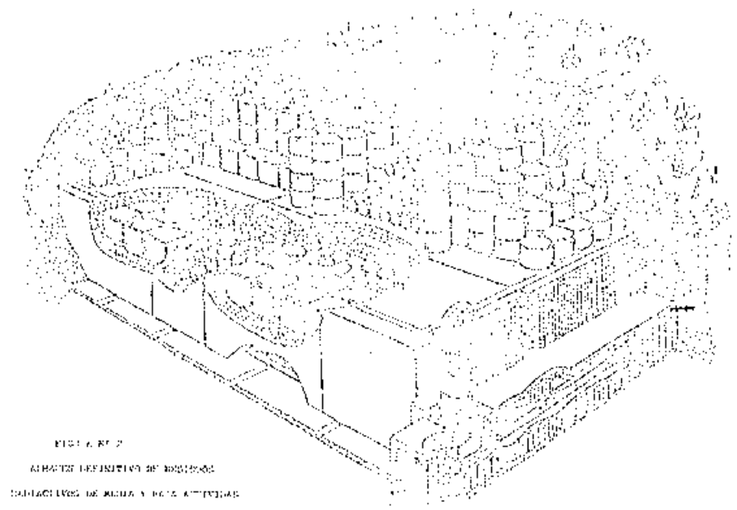
La objeción principal que se suele utilizar contra el almacenamiento de residuos es que pueden tener consecuencias que afecten a otras generaciones que no se han beneficiado de su uso. Este problema no es específico de la energía nuclear. La realidad es que prácticamente cualquier actividad humana tiene consecuencias, no todas positivas, sobre el futuro. Vamos a enumerar someramente las más preocupantes:

a) Calentamiento de la Tierra.- El uso de combustibles fósiles (carbón, petróleo, gas y madera), junto con la destrucción de los bosques (por tala o incendio) está produciendo un aumento lento pero paulatino de la temperatura media de la Tierra que amenaza con fundir los casquetes polares y elevar el nivel del mar inundando las ciudades costeras. Este es actualmente considerado como el problema ecológico más importante, su única solución es limitar las emisiones de CO y aumentar las repoblaciones forestales (y por supuesto evitar la salvaje tala de árboles que se está produciendo en la Selva Amazónica). se da la paradoja de que algunos grupos antinucleares proponen como alternativa a la energía nuclear el uso del carbón en centrales térmicas con lo que generarían un problema mayor que el que se pretende solucionar. El uso de la energía solar y los molinos de viento como fuente energética limpia alternativa total a las actuales no se cree viable por la inmensa mayoría de la comunidad técnica y científica que ha estudiado el problema.

b) Desertización.- La tala de árboles, los incendios y la agricultura intensica pueden llegar a convertir España, muy especialmente el Sur, en un desierto. Poca gente sabe que el Sahara fué un bosque no hace tanto tiempo.

c) Destrucción de la capa de Ozono.- El uso de aerosoles con contenido en Fluor, Cloro y Carbono está destruyendo la capa de Ozono que recubre a la Tierra protegiéndonos de la radiación ultravioleta productora de càncer de piel.

Podríamos seguir enumerando actividades que afectan a futuras generaciones, con esto no pretendo justificar un tipo de actividad en base a lo negativo de otras, lo que si me parece coherente es que deben emplearse los mismos criterios de valoración con todas las actividades humanas, si no se corre el riesgo de eliminar algunas actividades peligrosas para sustituirlas por otras más peligrosas. El proceso inievitablemente crea problemas, pero hasta ahora ha resuelto muchos más que los que ha originado (basta recordar que en menos de 100 años la esperanza de vida en España a aumentado en más de 30 años, se han abolido numerosas enfermedades, el nivel cultural está aumentando continuamente). Esto no significa que debamos permanecer impasibles antes los problemas del medio ambiente, por el contrario, debemos buscar las soluciones lo antes posible (por ejemplo: Reducir emisiones de CO, eliminar el consumo de aerosoles, repoblar la Tierra de árboles, evitar la tala de bosques, enterrar los residuos con las máximas garantías de seguridad y, a más largo plazo, encontrar una alternativa energética real a las fuentes actuales, tal vez la fusión nuclear). Todo ello lleva tiempo, mientras tanto habrá que usar con la mayor precaución lo que tenemos. A nuestras futuras generaciones siempre le dejaremos problemas pero no cabe duda que su vida será, si lo desean, mucho mejor que la de nuestros abuelos, al menos en los que se refiere al nivel cultural, comodidad y calidad de vida. De hecho asi ha sido para la mayoría de las personas de nuestra generación respecto a las generaciones anteriores.



José Guillermo Sánchez León

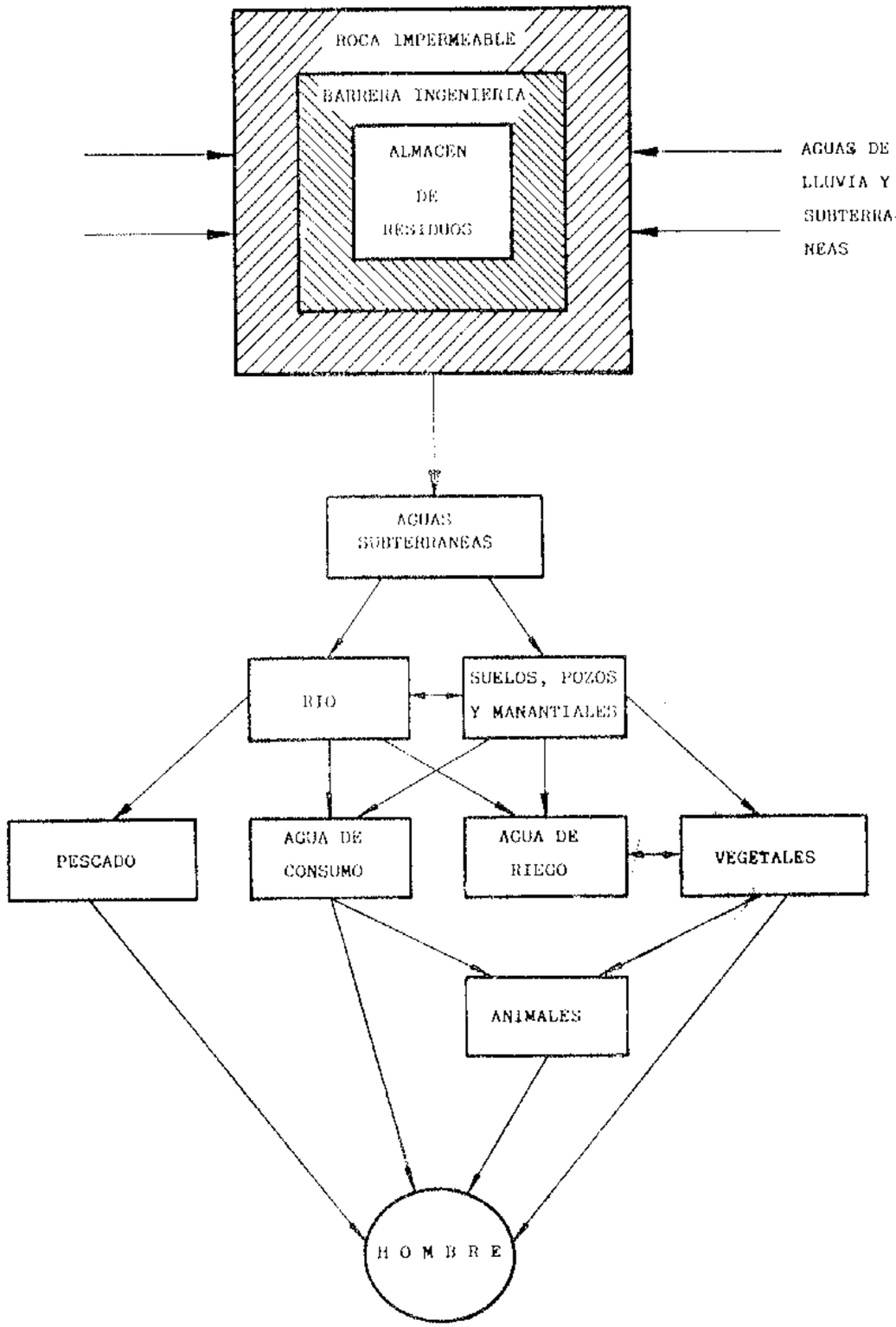


FIGURA 3

UNA MADRE Y LA MUERTE

Querida Madre:

En esta oscura y fria noche de otoño, en mi puesto de vigía, una pequeña habitación no más grande que un ataud, se cierne sobre mí un fuerte viento que agita a un mismo compás los pinos que me rodean y escucho el chirriar de una diminuta ventana de cristales ya rayados por el paso del tiempo

Con mis manos temblorosas, sosteniendo un arma ya cargada con el quinto mandamiento, he sentido apoderarse de mí al miedo y he dudado en el ocaso de las sombras, debatiendo mi existencia entre la vida o la muerte, una sombra que en la soledad de tu ausencia ha hecho venir a mi mente tu mirada, tu recuerdo, mi despertar a tu lado, tus caricias, la luz que ha iluminado siempre mi sendero entre tinieblas,

Con la tristeza ¡madre!, de unas mejillas empapadas en sudor y lágrimas he decidido escribirte una líneas llenas de sangre, de melancolía, pero no es un adios, es un volver a la vida, la otra vida que me llama ya impaciente.

Yo sé lo doloroso que resultará para tí el leer lo que he decidido escribirte, ésta que será mi ultima carta. Mi vida ya no tiene sentido, ¡madre!, es una lucha sin cuartel con algo que prácticamente no hay: "El amor", aquello que escondemos con ahinco en un baul, olvidándonos todos de que existe.

Sólo deseo que comprendas lo duro que está resultando para mí el decirte que mi sufrimiento es mayor a mis ganas de vivir, y que tu recuerdo y mis ansias de amor permanecerán en lo más profundo de mi corazón.

Con el dedo acariciando suavemente el gatillo de mi fusil, me he trasladado en el tiempo a mi infancia y un escalofrío ha recorrido mis venas que ansian impacientes que el veneno de mi vaina perfore mi boca y su sangre brote, expulsando ese cieno corroído que hoy llevo dentro como una tortura.

¡Esperaré, madre!, esperaré en lo más hermoso del cielo azul que te reunas conmigo, porque la blanca luna desea que le haga compañía para siempre.

Cuida de padre y de mis hermanas... ellos si merecen vivir.

Nunca quise ser Soldado, madre, ser Soldado me llevó a la muerte.

Adios madre, te quiero.

De Manuel Mellado Zapata, para aquella madre que perdió a su hijo en el Campamento Militar de Muriano (Córdoba)

ESOS OJOS...

Y te escribo, querido tío, quizá para intentar rehacer mi vida. en realidad, intento salir de este mundo en el que vivo, en el que todo es dinero y materialismo. Corrupción. Un mundo donde el fuerte manda sobre una pira de débiles cuya vida no es más que un nombre y un número. Estoy harto de tanta incomprensión. Pero nadie quiere escucharme.

Ahora estoy aquí, encerrado en un campo, y lo único que veo es un caballo negro que se pasea por delante de nosotros impertinentemente. Y no podemos dispararle.

Lejos quedaron ya aquellos felices años infantiles en que me llevabas a pescar a aquel hermoso lago, en la montaña. Nunca pescábamos nada, sólo sueños. Eran buenos tiempos. ¿Sabes?, estuve hace unos meses en el lago. Ahora está lleno, y tirar allí esa pasta pegajosa que dicen que es inofensiva para la salud. Pero ya no hay pájaros, ni árboles...

Hace meses conocía un chico joven. No tendría ni dieciseis años. Pero era demasiado viejo para vivir. Lo mató el "enemigo", el que nunca vemos pero que nos dispara. Apareció muerto una mañana de niebla, y cuando lo desnudaron, vimos su cuerpo lleno de pinchazos, en los brazos y en los pies. Cuando vi que el parte médico achacaba la muerte de "penetración de metralla, en masa encefálica", pensé: "A este no lo ha matado una bala"

¿Sabes que volvemos a casa? No se cuando, ni si volveré, pero nos lo dicen. Quizá intenten alimentarnos de esperanzas, aunque ya las hemos perdido.Yo por mi parte me considero ya muerto. ¿Cómo vivir en un sitio donde todos mueren?

Porque mis compañeros están todos muertos, y yo con ellos.

No puedes imaginarte lo harto que estoy de este maldito mundo ¿Sabes cuanto hace que no veo un árbol? Siempre pasamos por lugares en los que cayó una bomba hace unos años, y la vida no puede crecer ya allí. La única vida somos nosotros. Un grupo de seres desfigurados y esqueléticos que se matan entre ellos, por aún no se el qué. Y esos tipos gordos y grises nos consideran todavía "potencial operativo de guerra". No se dan cuanta que no podemos más, que tenemos un límite, que nos morimos. Y no sólo nosotros. Nuestro enemigo también muere.

Hace algunos, días maté a un chico joven. Le clavé la bayoneta en el corazón y mientras caía, me apuntaba con su fusil pero no me disparaba. En su mirada había algo de tenebroso y agradecimiento a la vez. Cayó a mis pies, y sus ojos no se separaban de los míos. Me miraba fijamente, aún muerto. Todavía llevo esos ojos grabados en mi mente. Me han dicho tantas cosas.

Por un momentome sentí sucio. Pensé que aquel chico podía tener un padre y una madre, hermanos y quizá una novia que lo esperase. Y yo, ¡maldito sea! he roto para siempre ese sueño dorado.

Un escalofrío me recorrió todo el cuerpo. Me despojé de todo, de la mochila y el fusil. Y corrí. Corrí con todas mis fuerzas. Corrí porque no podía hacer otra cosa. Rogué a Dios para que me librara de aquel sufrimiento. Y mientras corría, lloraba.

Por primera vez en años. Me había acostumbrado a ver cosas horribles, y mi corazón estaba helado.

Lloraba, y las lágrimas me caían por la mejillas mientras seguía corriendo.

Y aquel muchacho, su recuerdo, me perseguía donde quiera que mi pensamiento iba. Y en una sucesión de imágenes, toda mi vida pasó por mi mente. Y allí está él. Estaba en el lago con nosotros, querido tío; estaba en todos los momentos de mi vida.

Y sin embargo, tuve la extraña sensación de que me miraba tiernamente. Que de alguna forma, me perdonaba. Y yo odiaba esa sensación. No quería ser perdonado, quería que todo acabase. No quería pensar en nada. Sencillamente, en volver a ser un recuerdo.

¿Sabes lo que es matar a alguien? No tío, tú no sabes lo que es eso. ¡Pero yo sí!

Es algo tan espantoso, que prefiero morir que matar. Porque ¿qué importa tu propia vida? Importa la de los demas, pero no la tuya, al menos ahora no. Porque no eres nada más que un pensamiento. Un negro sueño en la mente de alguien grande. Tan grande como para manejarte a su antojo.

Me odio a mí mismo. Tanto que me doy hasta asco. Me siento vacío por lo que hice. Y sin embargo, ese muchacho me ha perdonado. Lo sé, y lo odio a él también por eso.

Ya no he vuelto a luchar más. Antes vagaba solitario por el campo. Y no había una sombra donde cobijarse. No había nada. Sólo, de vez en cuando, algún esqueleto de alguien que murió allí y que nadie se había preocupado de enterrar. Yo tampoco lo hice. No quería tener que ver con algo que me recuerde a aquel muchacho.

Hace un par de días que me han cogido. El enemigo no, los nuestros. Me acusan de desertor y me matarán mañana. Ya no me importa. Ya no me importa nada. Me da todo igual. Casi agradezco el que me vayan a destruir, aunque hace mucho tiempo que estoy muerto.

Querido tío, ya no tengo nada más que decirte. Sólo que, aunque no existas, vayas de vez en cuando al lago, a ver si han dejado de tirar esa pasta pegajosa que dicen que es inofensiva, y pesca un sueño para mí

Tu sobrino, David Saughennessy

David Hernández (a) Saughennessy. Traficante de drogas. Acusado de asesinato en un niño de corta edad. Atracos a mano armada con agresión, Hallado asesinado por traficantes, antiguos compañeros suyos, en la calle de la Esperanza.

Córdoba, 1.982

Carta de amor a mi querida "FONS MELLARIA"

Mi queridísima revista:

Espero que -tras tu resurrección te encuentres mejor de salud que el año anterior.

Es la segunda vez que me dirijo a tí en esta forma tan personal -como lo es- la carta a una amiga. Recuerdo -como tú también recordarás- que en la primera ocasión aún estabas en ese lugar que se llama "OLVIDO" y que te escribí por mediación de tu "hijo" el Boletín Informativo, que ahora se encuentra en el lugar del que tú regresastes, ya que esto es "a turno" y no podeis los dos al par respirar -y hasta lo "jondo"- los aires de nuestro cerro. Recuerdo también que en sus páginas yo clamaba por tu resurrección, de lo que cuando se produjo yo me alegré infinito. ¡Cuánto siento ahora darte el pésame por la muerte de tu hijo!. Son "cambios" que da la vida. No te disgustes demasiado y no pierdas las esperanza de verlo una mañana resucitado.Yo estoy muy bien -gracias a Dios- pues tengo salud, trabajo y nunca falta el amor. Vamos para viejos ¡eso sí!, pero ¿Quien no? si desde niños lo venimos haciendo.

Viene a mi memoria, mi amada "Fons Mellaria", algunos artículos míos que en tus anteriores ediciones me publicastes, y de entre ellos aquel que más mella causaste: El famoso "¡PROTESTO!" a favor de la entrañable Cuesta Peñasco que, dicho sea de paso, está otra vez en su lugar, con lo cual aquel manifiesto surgió su efecto en oponión popular. Muchas gracias por hacerlo.

Con la dirección de Pepe Moruno estabas tú "más guapa" ¿verdad?. No, claro, si es que el ARTE -y tú mi querida Fons Mellaria, lo tienes en tu seno- necesita de un ARTISTA para plasmarse y de ARTISTAS para reconocerlo.

¿Te acuerdas de la edición del año 83 en la que tú te presentaste en la Feria y a todo color? ¡Qué guapa estabas! ¡Qué bonita fue tu portada! Nada más y nada menos que el lienzo de Don José González, ¡qué gran pintor! en el que se plasma la entrada de los Reyes Católicos en la Plaza de Fuente Obejuna en la representación que de nuestra obra teatral se hizo en la plaza, allá por el año 56 y de la que yo sólo recuerdo la escena del alzamiento con la torre iluminada de antorchas -pues era muy niño-. La que sí recuerdo "tó", fue la representada -y en la época anterior- en el 1.962.

¿No te da pena, mi amada Fons Mellaria, que los niños de ahora en nuestro pueblo no puedan guardar en sus memorias tan magno acontecimiento, tan emotivos recuerdos?

Y hablando de la OBRA, cómo no hacerlo de su escenario natural: LA PLAZA de nuestro pueblo, que por desgracia -y según se ve- va a ser modificada pues para los que mandan, no está bien como estaba. De ella va a desaparecer, no sólo el BANCO RUSO, sino las GRADAS, con lo que -y una vez acabada- será "otra cosa", que no nuestra plaza.

Te confieso, amada Fons Mellaria, que mis estudios no lo son de arquitecto, por ello -y en privado- te manifiesto, cual sería según mi idea la remodelación de la Plaza, que el año anterior y en mi artículo -censurado por vanos censores, que no conocen nuestra historia y nuestros valores, como "ARTICULO ATENTATORIO"- titulado "PREGUNTAS AL VIENTO QUE CUANDO MEJOR RESPONDE LO HACE EN SILENCIO" yo manifestaba y que expresé en los siguientes términos:

"Si hemos de arreglar la Plaza, hagámoslo, pero con cabeza, no cambiando en esencia su extructura sino adornándola, que falta le hace. Quitemos en primer lugar los aberrantes aparcamientos, pongamos nuestra farola -guillotinada una tarde de agosto- arreglemos y prolonguemos el Banco Ruso, cambiemos las barandas de cementos por otras iguales de cerámica que ennoblecerían la Plaza, pongamos un monumento escultórico a Lope de Vega y elaboremos el suelo con millones de piedrecillas de nuestros arroyos haciendo figuras que representen la historia de Fuente Obejuna y que desde lo alto de la torre pudiéramos contemplar el pueblo y los visitantes. Configuremos, en fin, un natural escenario para la representación, cada año, de la obra lopiana más famosa en todo el orbe. Hagámoslo así y que repiquen las campanas de nuestra torre".

¿A ti te gustaría, mi querida niña, verla así? ¿A que sí?. ¡Pues nada!

Y con esto acabo, mi entrañable Fons Mellaria, que me consta que son cortas tus páginas.

Con el deseo de verte pronto en la calle, recibe un fuerte abrazo de tu amigo, que lo es:

Manuel Nadal Madrid

REFLEXIONES

CXI

El tiempo es historia; si en su libro no añadimos una página de nuestro existir... ni el tiempo ni la historia harán honor de nuestra andadura por la vida.

CXII

A veces nuestras ideas se acumulan en nuestras mentes como ejércitos de mosquitos en el espacio, pero como éstos, son también desplazados por su débil solidez; el viento las desaloja con facilidad eficiente.

CXIII

Las nubes como los malos pensamientos oscurecen el sol de las buenas ideas.

CXIV

Castigar el mal es la virtud de los pueblos fuertes.

CXV

Cuando pensamos en una cosa útil, no deberíamos dudar un solo momento de ponerla en acción, ya que la idea espontánea no es apta a rectificaciones ni enmiendas.

CXVI

No busques el amor por intereses o bienestar que este pueda ofrecarte; puedes luego quedar insatisfecho por haber engañado a tu corazón y a tí mismo.

CXVII

Propagar falsos testimonios es un infamia sin precedente alguno, pero esta infamia es aun más escandalosa e inmoral si su falsedad se propaga aun cuando de ella se sepa que es mentira.

CXVIII

Si el noventa por ciento de los hombres existentes en la tierra poseyeran la virtud de ser honorables, virtuosos, creyentes en el amor, tenebrosos a la justicia Divina, pacíficos y ordenados hacia el bien común; estoy seguro que el diez por ciento restante se avergonzarían de su conducta depravada y se incorporarían al camino de la verdad y del entendimiento

CXIV

En la ociosidad es donde se despereza el cerebro del hombre aburrido.

CXX

El dinero no da la felicidad -esto es cierto- pero ayuda a sonreir.

CXXI

En los círculos, reuniones, centros de juego o parlamentos donde se vocifera y rompe el orden aristocrático de su pulimentación oral, se convierten por sus alteradas discusiones en lavanderos de mujercillas chillonas y vulgares.

CXXII

¿Tan difícil es analizar la expresión verbal de la palabra "PAZ" que todavía no ha podido asimilarla el hombre?

CXXIII

La mayor tristeza para un joven es ignorar el amor, ¡habiendo mujeres tan hermosas!

CXXIV

La mujer es el Arcángel del amor; por eso el hombre cree en la realidad del cielo, porque este lo ve en ella.

CXXV

Cuida con esmero el libro a igual que velas por tu existencia, si ésta te prolonga la vida él te colma en inteligencia.

Fuente Obejuna, Agosto 1.989

Manuel Murillo Caballero

RINCON POETICO

El pueblerino regresa

A mi amigo Juan José Romero,
con afecto.

¡Que no!
que no hay pueblo como mi pueblo
ni campo como mi campo,
allí son má bonito lo cielo
y cantan mejó lo pájaro.
Mie uzté:
Yo e tao en la ciudá
y no pue uzté comprendé
lo que mi cabeza imaginaba,
la desilusión que me llevé,
cuando me subieron en un arcensó
crei que ar cielo me llevaba
y acordándome de mi mare
una oración por ella rezaba.
Aluego, a una vivienda
de la de má artura,
y en ella... cuanta etrechece,
a mi me daba calentura
de no poe ni moverme.
Si bajaba a la calle
la deseperación
ni un dia vive tranquilo
con tanta juerga y manifestación
¡Que no amigo!.
no vaya uzté a la ciudá
se lo aconsejo yo.
Prefiero mi casa y mi corrá
lleno de gallinas con lustre
picoteando ar sol
que la ace ponè uno huevo
más gordo que un embuste
De la capitá ná
¡Cuanto remolineo!
un auto po aquí otro po allá
y un semáforo diciéndote
¡¡He a onde vá!!
En mi pueblo que alegría
por to lo sitio se pue pasá
sin que naiden te lo impia
¡Que no amigo,
que no hay pueblo como mi pueblo!
Hasta la mujere son má bonita,
¡eso es verda!
que a guapa no la igualan
ni a catiza.
Ceñia en su ropa larga
lucen en onetia su cadaras
y nó como esas pantaloneras
que a mí me paecen
unas cómicas cualquiera.
Que no; que no quieo i má allá
y ejame a mí de lio
que no quieo ve la etrellas
en ese piso perdio
porque me gusta má
verla en mi era tendio
en la noche lunera
que e lo que más envidio.
No llevarme má a la ciudá
por Dio o lo pio
que si en tristeza me querei amargar
tirarme mejó a un rio,
que pena no hay que má me ajogue
que alejarme de mi pueblo querlo
porque mi pueblo lo jizo Dio
pa su recreo y er mio.

Manuel Murillo Caballero

QUISIERA QUE MI AMOR FUERA

Quisiera que mi amor fuera
como aquella nube blanca
que cruzando va el cielo
en busca del alba.
O como aquella mariposa
de alas armiñadas,
que llora por aquel lucero
que perdió en la alborada.
O como aquel rio, que corriendo
de piedra en piedra salta
buscando las esmeraldas
que le dió una sirena
en recuerdo de enamorada.
Quisiera que mi amor fuera
como la luna, y argentara
la belleza de tu rostro fuente de castalia
donde beben mis musas
el impoluto celeste de sus aguas.
Y para más dicha, quisiera que mi amor fuera
las blancas plumas de tu almohada
donde reposan tus sueños
de àngel, de rosa y de hada.

Manuel Murillo Caballero

TIENE EL VINO QUE BEBO

Tiene el vino que bebo
el cofor rojo de sus labios,
y en el fondo de la copa veo
su corazón sangrando.
Dulce néctar que saboreo
en este lugar solitario
mientras una copa y otra bebo
consciente y recordando.
Es su amor como un beso que recibo
similar al fuego de sus labios
y en extasis sueño dormido
por la pasión de su amor inspirado.
Cuanto más alzo la copa
cuanto más la copa alzo
más feliz grito contento
ebrio como un borracho,
porque tiene el vino que paladeo
el sabor divino de sus labios.

Manuel Murillo Caballero

FECUNDIDAD

Fue el íntimo y supremo instante
de la tierna angustia en el amor...
Después surgió el deseo como grito
gigante
Los impulsos secretos renacieron
al sentir imperioso de la vida.
En la tarde,
Tus brazos se ofrecieron junto a mi
como una ofrenda, y te entregaste
sediente y pasional; la sangre,
encendía en roja tea el corazón más tarde.
Corría por las venas
la savia inmortal en primavera,
germinaba caliente el grano ya radiante
sobre el surco abierto a la caricia.
¡Eterno instante el saber sentirnos,
eternidad como nos lates!
Vibró fecunda la ardiente sed que nos
unía
en la comunión profunda de la carne
y fue en dulce plenitud ya consagrada.
Dentro de la esencia de tu cuerpo virgen
algo ya germinaba en tus entrañas
de mi cuerpo desnudo. Fue el mensaje
de una semilla que iba a prender
fecunda, palpitante,
en un nuevo ser que llevaría
tu germen y mi germen en la sangre...

Francisco Rivera Gómez

NO TEMAS

¿A quien puedes temer?
¿Huyes de algún fantasma?
¿Temes a no sé qué?
¿Te crees en peligro
si demuestras querer?
Pues mira nada temas,
que segaré las mieses
aun sin madurar.
Que se crear aromas
con el dolor que azota.
Y se fingir olvido
donde el recuerdo está.
No temas pues al alma
que supo bien sufrir.
Témele a las que gozan
que saben exigir

AL AMANECER

Vientecillo mañanero
a la ventana salí
en busca de tu consuelo.
Quisiera que te llevases
la angustia del corazón,
mi mente tan recargada
y mis sienes con dolor.
Por la ventana quería
desprenderlas o irme yo;
porque tengo triste el alma
y enfermo está el corazón.
Y mi vida ya no puede
soportar tanto dolor.
Vientecillo mañanero
fresco y limpio como el lirio.
¿No alivias este martirio...?
El viento me respondió:
"no hay en mí fuerza bastante
para arrancar tu dolor".
He tenido que llorar
y mirar al cielo inmenso...
Como todo está en silencio
no quiero la paz turbar.
He cerrado la ventana
y he dejado de llorar.

LEO a PAVESE

Leo a Pavese
busco su olor de sangre
entre las hojas blancas del deseo
y aquel verano que me trajo el mar
como una íntima excavación
vendrá la muerte y tendrá tus ojos

Carlos Rivera

Serás un libro

Serás un libro y arderán mis ojos
creando en el amor lo que jamás
en el amor estuvo.
Serás la nieve con la espina, acaso
florecerá mi sed cuando te cree
en poemas de carne y sueño viva,
tangible y plena como un odre
del vino de mis besos, devorada
por los dientes de espuma de esa ola
que en poema mi ser
sílaba a sílaba, incandescentemente
condenado a vivir porque te espero
desesperadamente inesperada.

Carlos Rivera

Anapoema

El poema se abre y tú penetras
oliendo a limoneros
y por el azahar de mi palabra
mañana existe y nos iremos juntos
a la feria del viento
a bailar con los ojos un minué de brisas
a colgarnos en todos los tiovivos
de los verbos azules
a delinquir azules de amor por las estrellas
una noche de anís con horas de confeti
con minutos de plumas inasibles
con acordes de valses en el viento
de siemprevivas de tu corazón.

Carlos Rivera

¡Que se nos muere el pueblo viejo!

A todos aquellos personajes populares de mi pueblo que hicieron historia en el recuerdo.

Se nos muere el pueblo viejo,
pueblo de nuestros recuerdos.
Los billares de Serena
y los polos con palo "d'en ca'Ortega".
Que se nos muere el viejo pueblo
como se murieron las eras
como se nos fue el "abuelo"
y se nos apagó la luz de nuestra farola.
Los polos con palo "d'en Ca' Ortega"
y las partidas de dominó en "Ca' Serena".
Y se nos muere el pueblo viejo
como se marchitan las azucenas,
como dejó de verse por las cuestas
a Izquierdo y su carillo "cargaíto" de maletas.
Que se nos muere el viejo pueblo
como los aguadores de cántaro a peseta
que de seis en seis cargaban
caminito de le Fuente Nueva.
Los braseros "d'en ca' Serene'
y los polos de a duro en "Ca' Ortega".
Y se nos muere el pueblo viejo
como ya los niños no roban las almendras dulces
en la "Viña de doña Enriqueta",
como tampoco oímos la eterna queja
de "Doloras la de los Iguales"
-aquella buena vieja de gafas redondas-
que casi nada vendía por las calles
porque a ella "no le compraba nadie"
Como se nos borró la sombra en el parque
de "Florencio Churrita":
eterno guardián vigilante.
Como ya no oímos en el aire de nuestras calles:
-"¡No le digas ná: Culeras"-
porque no lo pronuncia nadie.
Como calló "Benilde la loca"
aquella altiva señora que
-por las calles y a grito limpio-
vociferaba sus verdades por la boca.
Y se nos mueren los recuerdos
-poco a poco y eternamente-
como llora la Virgen de Dolores
cada vez que tocan a duelo
las campanas de mi torre.
¡Calles, cuestas, gradas, esquinas...
dejad gritad a vuestras piedras!
¡Hacedlo vosotras mismas
por la Fuenteovejuna muerta!
¡Gritad, por Dios, que a mí
lágrimas ya no me quedan!

Manuel Nadal Madrid

Apuntes sobre la historia de Fuente Obejuna

Algunos sucesos, lugares, personas o acciones, sean reales o literarios, llegan a alcanzar la categoría de ejemplares, son punto de referencia para que el historiador señale los rasgos o acontecimientos que quiere explicarnos. aludiendo a ellos, el escritor o el orador consigue poner en situación a sus lectores u oyentes. Para hablar de los celos basta referirse a Otelo; para la sensualidad evocar la Alhambra; para la grandeza de espíritu recurrir a Don Quijote; para explicar la justicia airada del pueblo llano contra el poder tiránico y despótico de sus gobernantes no es preciso más que decir Fuente Obejuna.

Los sucesos ocurridos en la villa de Fuente Obejuna aquel Abril de 1.476 en los que el pueblo, incitado o por propia animosidad, acabó con la vida del comendador Fernán Gómez de Guzmán, son ya un paradigma al que recurriremos siempre que queramos explicar que un pueblo puede actuar como un solo hombre cuando lucha por su dignidad.

Muchas son las noticias verdaderas que existen sobre los hechos, muchas las leyendas sin fundamento y muchas las veces que se ha utilizado como recurso literario, manipulándolos para que sirva a los objetivos que quiere alcanzar el autor.

Quizás la versión más enraizada en la mente popular sea el Fuente Obejuna que escribió Lope de Vega. El talento creador y la fuerza dramática, llena de belleza, del Fénix de los Ingenios ha iluminado aquellos acontecimientos con un esplendor que, aunque no se adecue mucho a la realidad, nos dice mucho de lo que fueron aquellas revueltas feudales. En la obra de Lope dice el Rey cuando sentencia el caso:

Pues no puede averiguarse
el suceso por escrito,
aunque fuera grave el delito,
por fuerza ha de perdonarse.
Y la villa es bien que se quede
en mí, pues de mi se vale
hasta ver si acaso sale
comendador que la herede.

Hay que contradecir las palabras del Rey, porque hay documentos y escritos que pueden sacar este suceso de las luces y sombras en que los envolvió la historia y la leyenda

En la Editora Nacional, hoy desaparecida, publicó un libro muy revelador sobre aquellos sucesos: "Revuelta y litigios de los villanos de la encomienda de Fuente Obejuna (1.476)", del que son autores Raul García Aguilera y M. Hernández Ossorio. Posiblemente su edición esté ya agotada, pero no estaría de más que de algún modo se posibilitara su publicación.

Fuente Obejuna tiene una historia milenaria llena de interés y donde queda mucho por hurgar para sacar a la luz y sistematizar cuanto se conoce. La leyenda dice que debe su fundación a Tubá, desciente de Noé; son muchas las huellas megalíticas que pueden encontrase en sus alrededores; es famosa la Fons Mellaria romana, aunque topográficamente no coincida con lo que es la actual Fuente Obejuna; y es reconocida sobre todo por aquellas revueltas de villanos contra señores feudales que espoliaban al pueblo con arbitrarios tributos, exigían el derecho de pernada y obligaban a sus vasallos a engrosar sus ejércitos para empresas guerreras que nada les reportaban.

Cuando a D. Pedro Girón, Gran Maestre de Calatrava, personaje también paradigmático de lo que fueron los señores feudales y del poder de las órdenes de caballería: ambicioso, urdidor de intrigas cortesanas, aspirante a la mano de la princesa Isabel, que llegaría a ser la Reina Católica, y que no llegó a celebrarse el matrimonio porque sobrevino la muerte al Gran Maestre (aquella boda hubiera, sin duda, cambiado la historia de España), se le concedieron para su Orden los pueblos de Fuente Obejuna y Belmez, empezaron a gestarse en la villa de Fuente Obejuna los sucesos que se desencadenaron aquel 29 de Abril de 1.476 y que hoy son una referencia obligada para entender las luchas de los villanos contra sus señores y el poder que iba adquiriendo la corona para consolidarse como un Estado Moderno.

De este hecho cada historiador ha querido dar la versión que más se ajuste a su ideología o formación. Para Menéndez Pidal la revuelta no es más que un episodio histórico que refleja las banderías que se van fraguando en aquella España que va a conseguir con los Reyes Católicos la unidad como nación. Para Lope de Vega es el producto de la exaltación de la ira popular ante la afrenta constante a que es sometido el pueblo por el comendador. Para el historiador cordobés Ramírez de Arellano la revuelta es la consecuendia de una intriga de la ciudad de Córdoba, pues no quiere consentir que Fuente Obejuna, que pertenecía a aquella ciudad, sea cedida a la Orden de Calatrava. Para Díaz del Moral es un hecho revolucionario semejante a las agitaciones campesinas andaluzas de finales del pasado siglo y principios de éste. Servidumbres de la Historia, porque cada siglo, cada época histórica, quiere encontrar en los hechos remotos un hito de lo que pretende explicar.

El Ayuntamiento de Fuente Obejúna ha organizado para este año unos cursos de verano,. Quisiera llevar al ánimo del alcalde, don José Mellado, que en próximas convocatorias de estos cursos que se piensan celebrar en el espléndido Palacio de Cardona, la obra modernista más importante de la provicia de Córdoba, haya un apartado que se ocupe de la historiografía mellariense, un seminario especial que tuviera como objeto estudiar estos hechos y se prolongase con el estudio de las revueltas populares ante la tiranía y el despotismo.

Francisco Ruiz

Comunicación Social ENRESA

REGRESO A LOS GERANIOS

No concibo tristeza más azul que tu herida
o más rojo un ocaso que tus pechos en sangre.
Tú vendrás algún día para amarme sin prisa
a devolverme el gozo que cuaja los geranios.

Llegarás una tarde, con cardítico acento,
y tal vez ni los pájaros proclamen tu venida,
mas yo sabré enseguida que ha acabado la ausencia
en ese húmedo beso de tu boca que calla.

Tú vendrás, No soy hombre que acepte las derrotas
Ofrendo el grial o cáliz de esta indócil cruzada
y me bebo la vida y el agua de la vida.

Tú vendrás, -lo presiento- como agujas de lluvia,
sin himnos ni palabras, clavada, anclada, undosa,
a esta segunda muerte que parece tan bella.

NOCTURNO

Dime, Dios,
Tú que siembras sobre mis ojos luces,
penas aleves, sombras, fulgor de fuegos fatuos.
Dí que amargor gravita sobre mis sueños sordos,
en este cáliz agrio donde mis labios beben
Dime ya, Dios,
qué anémona, qué cruz ha de ser mía,
mía qué voz, que lágrima que alguien reverbera,
mía qué voz, qué ansia como vena de lluvia.
Es torpe el corazón -plomo fundido-
escoliado tal vez por la costumbre,
por los años que van del fuego al humo.
Pero es mi corazón
y en la zarpa mortal de algún olvido
habrá sido feliz. Aún me parece
aquel nocturno frio -yo, él y Dios- un único universo
¡Dime Tú, Dios! Di, Dios, que no he podido
con todas mis palabras más que abrazar su cuerpo,
más que besar su piel hasta abrasarme.
Y es que no había metáforas ni retórica alguna.
(Jugaba con cristales blancos, rojos y verdes,
sin prestarme atención, a su buen aire)
Papà, dí: ¿Qué es la vida?
¡Oh, Dios, que no he sabido contestarle: Tu hijo, eres la vida!
Y volvió a sus juguetes, sin entenderme casi,
pensando en un papá loco entre libros
que no sabe explicar ni qué es la vidá.

HISTORIA PARA CONTAR A MIS HIJOS

A C.J.P.

Aunque el mundo agigante
sus uñas de lagarto
y en trémolos absurdos
me requiera a sus brazos,
soy pequeño y me salvan
los ángeles payasos;
soy pequeño y me escurro
de sus tercos abrazos.
Aunque quieran ligarme
al suelo con sus lazos,
soy una enorme bola
de miel en el espacio.
Me siento aventurero
de rumbos ignorados,
por largos e invisibles
senderos olvidados.
Capitán zarpo libre,
pletórico, exultado,
en la astral singladura
errante de mis barcos.
Me imagino desnudo,
etéreo, transformado,
elevando mis alas
hacia el cielo, flotando.
Rey con las golondrinas,
ángel con los albatros,
naúfrago de gaviotas,
amante de los pájaros.
Me declaro atrevido
paladín contra el llanto.
Mis caballos veloces
sonrisas van piafando.
Y no temo a la muerte
ni al miedo ni al fracaso.
¡Soy feliz, Padre mío,
voy contigo a mi lado!

Del libro
Capitulo del fuego
Manuel GAHETE
Premio 'Miguel Hernández' de Poesía 1998

ESE DIA

Sé que lloraré; sé, aunque no quiera,
que derramaré lágrimas. Sé... ¡tantas cosas!.
Sabré que el día ha llegado. Sabré, que ese día
tan ansiado, será el día del final. El crudo final.
Yo, uno más, de tantos, unos de ellos, símplemente.
Vendrán a mi memoria infinidad de recuerdos,
de sueños, ese día, yo seré uno màs.
Me dirán, ¡Bienvenido!...Y yo lloraré, ese día,
yo lloraré, porque dejé atrás tanto, tanto de mí,
tanto llevo de otros, tanto, que ese día...
Y esos otros, ¿qué?; que han hecho de mí,
lo que jamás yo supe, que me han amado en silencio,
que me han bendecido a voces, sin que yo supiera
oirlos; a estos otros...
A esos otros, yo, también os amaré, os amaré ese día,
como muchos día antes, en silencio desgarrado,
porque ese día, ese día, yo lloraré.

A mis amigos y compañeros Santiago Barja
Barja, Joan Cubi Ferrer, Alvaro Anguita López,
Luis Mario Muñoz Rivero y Juan Jiménez Montes.
Fuente Obejuna, 18 de junio de 1.989

José Antonio Alonso Fernández

Que hable Arancha, una muchacha con garra

Y como habla, con su mano que se alarga.
Qué grandes son sus palabras,
de ganadora en la Francia.
De los Vicarios, la saga;
Sánchez, Vicario, apellidos
en el tenis de importancia.
Y Roland Garros se llama
ese torneo que en Arancha
con su juventud arrasa.
Allí nos rompe ese record,
y allí sin darse importancia...,
acaba con todo un mito
como la Steffi; ahí es nada.
Y sigue risueña Arancha
aunque su risa, sean làgrimas.
Sólo diecisiete años
para llegar a la fama.
Tan sòlo son diecisiete
y es que hasta, nos extraña.
Como remonta un partido,
cuando casi pierde: gana.
Es el tenis un deporte
con estas cosas tan raras.
Gana, el que más aguanta.
Y pese a su juventud
Hoy la ganadora, Arancha.

Arturo Rivera

CORPOE